

古典文學研究輯刊

二八編

第12冊

慕思集
——文史散論(上)

杜貴晨著



國家圖書館出版品預行編目資料

慕思集——文史散論（上）／杜貴晨 著 -- 初版 -- 新北市：

花木蘭文化事業有限公司，2023〔民112〕

序 2+ 目 6+156 面；19×26 公分

（古典文學研究輯刊 二八編；第 12 冊）

ISBN 978-626-344-456-0（精裝）

1.CST：中國文學 2.CST：文學評論 3.CST：文集

820.8

112010497

古典文學研究輯刊

二八編 第十二冊

ISBN：978-626-344-456-0

慕思集——文史散論（上）

作 者 杜貴晨

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 張雅淋、潘玟靜 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2023 年 9 月

定 價 二八編 18 冊（精裝）新台幣 47,000 元

版權所有・請勿翻印

慕思集
——文史散論(上)

杜貴晨 著

作者簡介

杜貴晨，山東省寧陽縣人。1982年畢業於中國人民大學語文系。短暫在全國人大常委會法制工作委員會工作。先後執教於曲阜師範大學中文系、河北大學人文學院、山東師範大學文學院，任教授，古代文學、文藝學博士生導師，博士後合作導師。兼任中國《三國演義》學會副會長，山東省古典文學學會第四、第五屆副會長秘書長，山東省水滸研究會創會會長、第二屆會長。出版各類著作20餘種，在《中國社會科學》《文學評論》《北京大學學報》《人民日報》《光明日報》等發表文章300餘篇。

提 要

本集共收十四篇文章，大致有三個方面的內容：

其一是《黃帝形象對中國「大一統」歷史的貢獻》等五篇，主要關於黃帝、泰山、周公研究，據《管子》等記載和諸史所稱，論述黃帝是中國「大一統」思想與實踐的第一人。又夏、商以前「泰岱為中」，黃帝生於後世稱「孔子故里」的曲阜，其封禪泰山和傳說泰山升仙等「神跡」，以及泰山為「神山」的形象，明確標誌了秦漢以前曲阜—泰山為華夏文化唯一「主軸」，而最終實現西周統一的「周公東征」，其在駐軍曲阜—泰山之間寧陽所發起的「踐奄（曲阜）」決戰，則實際開啟「齊魯文化」之先河，從而以黃帝—周公—孔子之人生事業及其影響為標誌，曲阜—泰山又進一步為中國上下五千年文化的「主軸」。文中又對比「一切歷史都是當代史」「一切歷史都是思想史」等流行著名史學觀，提出「一切歷史都是形象史」的認識。《「蟲二」考論》雖因清人筆記小說《堅瓠集》校點而作，但泰山「蟲二」石刻是其具體所關重要內容之一。

其二是《〈水滸傳〉「厭女」「仇女」「女色禍水」說駁論》等七篇，是分別關於《水滸傳》《西遊記》《堅瓠集》《聊齋誌異》和米蘭·昆德拉小說《不能承受生命之輕》的研究。其前三篇是傳統方法的小說考論，從題目已可見大意；後四篇則是拙說「數理批評」應用於中外小說的實驗，目的在進一步驗證其在文學研究中的普適性。

其三即最後兩篇是關於詩文家的研究，一為拙作《劉楨集輯撰》（山東文藝出版社2023年出版）的《前言》，一為拙注《高啟詩選》（商務印書館2002年7月版）的《導言》。「建安七子」中的劉楨是吾鄉先賢，高啟是我喜歡的作家，兩篇可見此二人並拙著兩種之大概。