

# 古典文學研究輯刊

二八編

第1冊

諸神的誕生：《封神演義》源流考

常明著



國家圖書館出版品預行編目資料

諸神的誕生：《封神演義》源流考／常明 著 — 初版 — 新北市：

花木蘭文化事業有限公司，2023 [ 民 112 ]

序 6+ 目 2+280 面；19×26 公分

( 古典文學研究輯刊 二八編；第 1 冊 )

ISBN 978-626-344-445-4 ( 精裝 )

1.CST：封神演義 2.CST：研究考訂

820.8

112010476

古典文學研究輯刊

二八編 第一冊

ISBN：978-626-344-445-4

---

## 諸神的誕生：《封神演義》源流考

---

作 者 常 明

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 張雅淋、潘玟靜 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2023 年 9 月

定 價 二八編 18 冊 ( 精裝 ) 新台幣 47,000 元

版權所有 · 請勿翻印

# 諸神的誕生：《封神演義》源流考

常明 著

## 作者簡介

常明，筆名馭筆峰居士、雨亭，著作有《先秦諸子述林》（中國致公，2019年）、《水滸瑣語》（浙江古籍，2021年）。在《語文學刊》、《名作欣賞》等刊物發表多篇論文，《水滸瑣語》、《封神演義源流考》、《說岳全傳考》系列文章在古代小說網進行連載，深受業內好評。

## 提 要

本書分為內外兩篇：內篇主要考證《封神演義》的成書過程，與它書或文章的論述不同，本書提出，《封神演義》是說經文學與講史文學兩種文學傳統下共同作用的產物，通過為《封神演義》劃定年譜，根據情節中紀年的矛盾之處分析說經文學和講史文學是如何共同作用的，同時以此為線索考證每部分重要人物形象和情節的來源，其中在太一的考論中特別提出了楚國巫教對於中國文化的影響，在龍王的考論中則從文字學的角度重新對「龍」、「鳳」等文字進行了闡發；外篇是主要是對《封神演義》在歷史上的重要改編本進行評介，包括《封神天榜》及《封神榜鼓詞》等，其中對於《封神天榜》及周信芳《封神榜》的評介側重於《封神天榜》對於《封神演義》的文學改造，也即是側重其文學屬性而非戲劇屬性，《封神榜鼓詞》等則屬於民國舊書，目前在市面上難得一見，故此進行了詳盡的評論和分析，同時作者也閱讀了《申報》、《繁華雜誌》等大量的民國舊刊，對當時的《封神演義》的續書和研究做了一番評介與研究，此外還寫了通過對《封神演義》索隱派的鉤沉證實了索隱派並非只存在於《紅樓夢》研究，並通過二者的共性對索隱派進行了公正的評價。要之，本書作為一部研究《封神演義》的學術研究類的著作，具有一定的獨特性。