

人民共和國文化與文學叢書

十一編

李怡主編

第5冊

性別想像的共同體

——1990年代以來海峽兩岸暨港澳女性文學研究(上)

王豔芳著

國家圖書館出版品預行編目資料

性別想像的共同體——1990年代以來海峽兩岸暨港澳女性文學研究(上)／王豔芳 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2023〔民112〕

目 2+184 面；19×26 公分

(人民共和國文化與文學叢書 十一編；第5冊)

ISBN 978-626-344-372-3 (精裝)

1.CST：女性文學 2.CST：中國文學史 3.CST：文學評論

820.8

112010205

特邀編委 (以姓氏筆畫為序)：

吳義勤 孟繁華 張 檸
張志忠 張清華 陳思和
陳曉明 程光燁 劉福春
(臺灣) 宋如珊
(日本) 岩佐昌暲
(新西蘭) 王一燕
(澳大利亞) 鄭 怡

人民共和國文化與文學叢書
十一編 第五冊

ISBN：978-626-344-372-3

性別想像的共同體

——1990年代以來海峽兩岸暨港澳女性文學研究(上)

作 者 王豔芳

主 編 李 怡

企 劃 四川大學中國詩歌研究院

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 張雅淋、潘玟靜 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十一三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2023年9月

定 價 十一編 12冊(精裝) 台幣 30,000 元

版權所有 · 請勿翻印

性別想像的共同體
—— 1990 年代以來海峽兩岸暨港澳女性文學研究(上)

王豔芳 著

作者簡介

王豔芳，南京大學文學博士，臺灣大學臺灣文學研究所、新加坡南洋理工大學中華語言文化中心訪問學者，現為江蘇師範大學文學院教授、江蘇省高校「青藍工程」中青年學術帶頭人、江蘇省臺港暨海外華文文學學會副會長、中國世界華文文學學會副秘書長。主要研究領域為臺港澳暨海外華文文學、女性文學，著有《女性寫作與自我認同》《異度時空下的身份書寫》《千山獨行》《大眾傳媒視域中的女性文學》等。

提 要

1990 年代以來，海峽兩岸暨港澳的女性寫作遇合併交融於全球化背景下的文學時空和文化場域，並以各自不同的文學形象和敘事風格建構了中國文學的女性主義聲音。同一而多元的文化生態和政治語境孕育了紛繁多姿的文學內容和表現形式，近 30 年海峽兩岸暨港澳女性寫作在主題形態、文化訴求和敘事策略上各有側重，但其女性寫作之經驗主體、思維主體、審美主體和言說主體始終在場，並在頻仍的文化交流和影響中保持著各自鮮活的文學異質性。從男尊女卑的性別文化傳統出發，展現出漫長而沉重的、高度壓抑的性別文化變遷中，女性書寫所能抵達的性別解放的不同程度和多維向度；從個體生存的感知和體悟出發，對女性物質和精神生存的困境和出路、身體和心靈的悖論和掙扎進行了最大限度的探索和自白；最終在衝破既有文化束縛、構建性別主體的過程中尋繹到文學書寫、性別政治和話語權力之間的某種象徵性關聯。在此性別想像的共同體中，一眾女性書寫者關於文化記憶、身份建構的多聲部言說，既意味著通往未來新家園道路的開闢，同時也給後來者留下探索前行的時代印記。