

作者簡介

戴美芝，生於 1965 年，臺灣省臺北縣人，現任國中教師。求學時接受科學、藝術、人文三階段不同性質的培育與涵養：臺北市立第一女子高級中學自然組、國立臺灣師範大學工藝教育學系及國文研究所教學碩士班。目前仍醉心於中國哲學，並認為人生應多方融攝與體證，才能更接近真理。

提 要

歷來學者對於老子學史的研究，大多只是重點式的論述，較欠缺全面性的統計研究。若要作全盤性的統計研究，有其實質上的困難，但相信選定一個適當的取樣範圍，其所得的研究結果亦應有一定的價值。

本論文收錄先秦迄清亡止，中國有關研究《老子》之論著，但若其書名顯見是為道教養生、神話或方術而作，則不在本論文收錄之範圍內。本論文所收書目以歷代史志、後人補志為主，旁及私家書錄、圖書館目錄以及古人集解所引，礙於時限，許多地方通志之著錄只能闕而不論。

本論文之分類計有正文、傳注、音義、通論、專論、劄記、傳記、考證、校勘、評註、類釋、讚頌、目錄、文粹、輯佚等十五類。原欲對老子學下一番「辨章學術，考鏡源流」的功夫，但因所收錄之著作亡佚甚多，又因時限而無暇逐一分析猶有傳本之著作內容，故僅就所收錄之著作之形式加以分類，而無法就其思想內涵加以分流別派。

本論文以時代為經，類別為緯。不僅對每個著錄均作詳實的查考，且於老子其人其書俱有所考，而於老子學之流派及本末亦有詳論。最後統計各類老學著作在各代所佔之輕重比例，以觀二千多年來老學研究的興衰及研究重心的移轉。

漢初盛行黃老思想，之後漢武帝雖獨尊儒術，但自東漢後期，老學又開始復興。魏晉之世盛行玄學，其傳注、論說之盛僅次於宋、元時期。唐代興道學、玄學，刊立《道德經》經幢、經碑之風盛行，正文類之著作以此時最盛。宋、元時期，學者注重義理思辨，故以傳注類之著作最盛。明代興評點之學，評註之作顯著大增。明清之際從宋學轉為漢學。清代盛行考據，注疏、論說之作明顯銳減，但音義、劄記、考證、校勘等性質之著作，卻都是最盛之時。

大體看來，注疏、論說之作所佔之比例自明代開始下降，到清代而銳減。明代評註類抬頭，清代劄記類盛行。此現象亦可佐證：明、清兩代在老學的研究上，已不著力於老子思想的闡發。

傳 序

老子，無疑是世界級的大思想家。他的智慧，是人類的共同財產。他的典籍，不僅大學國文系或中文系的學生要研究；而且只要是炎黃子孫，都應該讀；乃至全人類，都應該研讀。一九八六年，美國小說家米勒先生，曾評選古今中外十大作家，老子不但入選，而且置於十大作家之首。可見老子確然居於世界級的地位。須知，米勒先生是以文學的角度來評選的，而《老子》五千言的主要屬性，不在文學，而在哲學。這又可見老子在世界文化史上之殊勝地位。

由於《老子》五千言為人人所必讀，其內容書寫又屬於經文式的文辭，言簡意賅，觀念豐富，讀者由經文而引發的想像和見解，層出不窮，所以古今注老解老之作，如上苑花開，千枝競秀。復由於老子所言，有天道，有人事，有政治，有軍事，有道德，有生命，凡宇宙人生之事，幾於無所不包。後之學者，依其性之所近或個人所好，往往各引一端，各敘所得，而各成一書，二千餘年來，凡千有餘種。遂使老子之學術，有種種之流別。縱目觀之，使人眼花撩亂。

前輩治學，多從目錄學下手，要研究老子，也當不能例外。所謂目錄學，不是如今圖書館之編排目錄而已。西漢之劉向、劉歆父子，將天下所獻圖書去其重複，加以校勘。復將單篇流傳、零亂錯置之簡牘，重加編輯，使前賢散亂之篇章，整合歸併，而為專集。所以本師楊家駱先生曾說，凡今所見西漢以前典籍，都應稱為「劉向所輯某書」。劉歆則將其父所輯所校之書分為六略，每略復依流派而各敘其源流及所長所短。這些敘論文章合為一輯，稱為〈輯略〉，合共七略。班固根據《七略》作成《漢書·藝文志》，而將〈輯略〉割置六略之中。學者只消打開《漢書·藝文志》，則西漢以前之學術派別與源流始末一目了然。所謂目錄學，原是像這樣「辨章學術，考鏡源流」的學問，非學殖深厚、博通古今的學者是難竟其功的。前輩治學，莫不先從目錄學下手，原因在此。

老子學之著作，積累既多，初學入門，不免望洋興歎。而至目前為止，尚無老子學「考鏡源流」之作，予留心於此者久矣。友生戴美芝就讀國立臺灣師範大

學國文研究所碩士班，從予治「中國哲學專題研究」，於老子學說，頗有會心，予因以此意告之，而正合其意。遂以二稔之時間完成《老子學考》，都十餘萬言，於老子其人其書俱有所考，而於老子學之流派及本末，敘論甚詳，雖非盡善盡美之作，要有功於老子學之耙梳，有助於治老子者之檢索，則可謂云爾已矣。

民國九十四年歲在乙酉、十二月十八日
傅武光序於國立臺灣師大國文系



目 錄

傳 序	
凡 例	
第一章 緒 論	1
第一節 研究的動機與範疇	1
第二節 老子其人	2
第三節 老子其書	12
第二章 先秦兩漢之老子學	27
第一節 正文類	28
第二節 傳注類	30
第三節 通論類	35
第四節 專論類	38
第五節 校勘類	38
第三章 魏晉之老子學	41
第一節 正文類	42
第二節 傳注類	43
第三節 義疏類	52
第四節 音義類	53
第五節 通論類	54
第六節 專論類	58
第四章 南北朝（附隋）之老子學	61
第一節 傳注類	62
第二節 義疏類	66
第三節 音義類	69
第四節 通論類	70
第五節 專論類	71
第六節 劄記類	72
第五章 唐代（附五代）之老子學	73
第一節 正文類	76
第二節 傳注類	78
第三節 義疏類	85
第四節 音義類	90
第五節 通論類	90
第六節 專論類	93
第七節 劄記類	95
第八節 傳記類	95

第九節 校勘類	97
第十節 文粹類	98
第六章 宋元明之老子學	99
第一節 正文類	101
第二節 傳注類	103
第三節 義疏類	122
第四節 音義類	124
第五節 通論類	125
第六節 專論類	127
第七節 劄記類	128
第八節 考證類	129
第九節 校勘類	130
第十節 評註類	131
第十一節 類釋類	133
第十二節 讚頌類	134
第十三節 目錄類	135
第十四節 文粹類	135
第七章 清代之老子學	137
第一節 傳注類	139
第二節 義疏類	144
第三節 音義類	144
第四節 通論類	146
第五節 劄記類	146
第六節 考證類	148
第七節 校勘類	149
第八節 評註類	151
第九節 文粹類	151
第十節 輯佚類	152
第八章 結 論	153
附表一：歷代各類老學著作之存佚情形一覽表	157
附表二：歷代各類老學著作統計總表	159
附表三：各代各類老學著作平均每百年之著作量	160
附表四：各代各類老學著作在當代總量中所佔之百分比	161
索 引	163
參考書目	181