

## 作者簡介

林珊湘，一九七三年生，國立臺北師範學院畢，國立成功大學中國文學研究所碩士。  
曾獲榮譽：二〇〇二及二〇〇三年台南縣作文比賽第一名。

## 提 要

本論文針對《史記》一百三十四則「太史公曰」之內容作研究，闡發其「義法」。「義」，指的是司馬遷於「太史公曰」中，所體現之學術思想、創作精神，以及褒貶的標準；「法」，指的是「太史公曰」文章創作之法則、結構，以及藝術表現。

論文前兩章概論「太史公曰」之編纂旨趣，及其創作之文化背景。第三章，分析「太史公曰」之作用與特色。在第四、第五章中，筆者嘗試發現「太史公曰」裡，所體現司馬遷主要之學術思想——黃老與儒家，此為「義」的部分。第六章，剖析「太史公曰」文章之藝術表現，亦即其形式技巧，此為「法」的部分。第七章，主要就歷史評論與文學兩方面，說明「太史公曰」對後世之影響。第八章，總結全論文而獲致以下結論：

- 一、「太史公曰」之作用甚夥，萬象包羅；其風格鮮明，獨樹一幟。
- 二、「太史公曰」體現出司馬遷貫通黃老與儒家之思維，展現「言有物」之特質。
- 三、「太史公曰」之藝術技巧，依循一定的美學法則，顯示「言有序」之特徵。
- 四、「太史公曰」之影響弘深，除歷史評論與敘事文學外，其它如詠史詩、小品文……等方面都有待發掘，現代極短篇之創作，亦能從中得到借鑒。
- 五、「太史公曰」之於司馬遷，猶《論語》之於孔子，《史記》因「太史公曰」而成「一家之言」。



# 目

# 錄

第一章 緒論	1
第一節 《史記》「太史公曰」概說	1
(一) 「太史公曰」之編纂旨趣	1
(二) 「義法」界說	5
第二節 《史記》「太史公曰」之源流	6
第三節 研究現況與方法	8
(一) 研究現況	8
(二) 研究方法與預期成果	9
第二章 司馬遷與《史記》——「太史公曰」創作的文化背景	11
第一節 《史記》成書之時代激盪	11
(一) 漢初垂拱，經濟復甦	11
(二) 君主興利，酷吏治民	12
第二節 司馬遷之人格與風格	12
(一) 家學與師承	12
(二) 奇才成偉書	15
第三節 李陵案原委	16
第三章 《史記》「太史公曰」之作用與特點	19
第一節 書寫壯遊心得	20
(一) 敘遊歷	20
(二) 求軼事	24
(三) 采諺謠	27
(四) 錄奇異	30
第二節 寓褒貶寄感慨	31
(一) 褒美	32
1. 景仰其人	32
2. 歌頌德政	33
3. 發憤成功	35
(二) 貶刺	39
1. 直言貶抑	39
2. 以美為諷	41
3. 微言譏刺	43
第三節 論得失輕成敗	44
(一) 祛誣妄	45
1. 駁俗議	45

2. 祓迷信	46
(二) 論因果	47
1. 先人流澤	48
2. 歿身遺禍	49
(三) 較功名	50
第四節 傳史料明取捨	55
(一) 言述作之本旨	56
(二) 見去取之從來	57
1. 博採群書	57
2. 記傳述者	59
第四章 《史記》「太史公曰」與黃老思想	63
第一節 漢初黃老思想	63
(一) 黃老界說	63
(二) 傳授關係	64
(三) 黃老之功	65
第二節 太史公之黃老思想	67
(一) 司馬談	67
(二) 司馬遷	69
第三節 偏重黃老旨趣之論斷	72
(一) 政治作為	72
(二) 修身處世	78
(三) 自然之道	84
(四) 側重法家之論贊	88
第五章 《史記》「太史公曰」與儒家思想	91
第一節 引孔子之言佐論	92
(一) 政治	94
(二) 修身	99
(三) 其它	104
第二節 「太史公曰」與經學	108
(一) 「太史公曰」與《易》	110
(二) 「太史公曰」與《尚書》	113
(三) 「太史公曰」與《詩》	116
第三節 「太史公曰」與《春秋》	122
(一) 《春秋》	122
(二) 《公羊傳》	133

第六章 《史記》「太史公曰」之藝術表現	139
第一節 長於轉折，工於頓挫	140
(一) 一贊雙折	140
(二) 贊排三層	141
(三) 四折抑揚	143
(四) 一意數折	144
第二節 文外曲致，韻味無窮	146
(一) 贊文用韻	147
(二) 弦外之音	149
1. 譏刺政治	150
2. 臧否人物	153
3. 自家牢騷	156
第三節 掌上河山，氣象萬千	158
(一) 簡而有法	158
(二) 尺幅千里	161
(三) 結語藝術	165
1. 正收作結	166
2. 反語收煞	168
第七章 《史記》「太史公曰」對後世之影響	171
第一節 歷史評論繼軌「太史公曰」	171
(一) 《漢書》	172
(二) 《後漢書》	174
(三) 《三國志》	176
(四) 《資治通鑑》	177
(五) 《新五代史》	178
第二節 「太史公曰」沾溉敘事文學	181
(一) 傳記文學	182
(二) 小 說	187
第三節 其 它	193
(一) 名家文集	193
(二) 文學批評	196
(三) 史書選論	198
(四) 小品文	199
第八章 結 論	201
參考文獻	205