

作者簡介

劉文清，國立臺灣大學中國文學博士，現任臺灣大學中國文學系副教授。學術研究範圍以訓詁學、墨學為主。著有《系統字義研究——古韻之部端章二系字組》、〈再論墨經、二取之篇名及其相關問題〉、〈俞樾《墨子平議》訓詁術語析論〉、〈《讀書雜誌》「之言」術語析論——兼論其「因聲求義」法〉、〈訓詁學新體系之建構——從當前訓詁學研究之回顧與反思談起〉、〈墨家兼愛思想之嬗變——從「兼」字涵義談起〉等論文十餘篇，編有《中韓訓詁學研究論著目錄初編》（與李隆獻合編）一書。

提 要

孫詒讓為清末乾嘉學派大師，《墨子閒詁》為其生平代表作，係研究墨學之重要著作，本書即以此為主題展開探究。文分八章：第一章緒論。概述本文之研究動機、方法與綱要。第二章孫詒讓之生平與學術。簡介孫氏之生平事蹟及學術著作。第三章《墨子閒詁》釋名及其版本研究。探討《閒詁》得名之由；並取其書之二種不同版本——聚珍本與定本，相互對勘，共校得歧異處九百餘則。第四章《閒詁》訓詁之基礎工夫。探討《閒詁》校勘、考證、輯錄等方法及其得失，以明諸法對訓詁之重要性。第五章《閒詁》訓詁方法述略。《閒詁》之最大成就，乃在訓詁。本書因概論《閒詁》常用之訓詁方法，歸納為以下六端：一、參驗群書。二、以形索義。三、因聲求義。四、就義論義。五、審定文例。六、疏證名物制度。第六章《閒詁》訓詁術語析論。因於《閒詁》訓詁方法之研討中，往往涉及專門術語之運用，而對其訓詁之瞭解，頗有關係，不可不察，乃擇其要者凡十一項，一一加以析論，試為歸納、分析此諸術語之音韻條件及使用情形，並從而提出字義系統之觀念，以與《閒詁》作為比較、對照。第七章《閒詁》訓詁補正。則就《閒詁》訓詁疏失之例，為之訂正、補苴，凡六十四則。第八章結論。書末並附錄聚珍本與定本《閒詁》異文、異說對照表。



目

錄

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機	1
第二節 研究方法與綱要	2
第二章 孫詒讓之生平與學術著作述略	5
第一節 孫氏之生平	5
第二節 孫氏之學術著作述略	10
1. 經子校詁	10
1-1 經書之校詁	10
1-2 子書之校詁	11
1-3 札 逸	11
2. 目錄學	12
3. 古文字學	13
3-1 金文學	14
3-2 甲骨學	14
3-3 名 原	15
第三章 《墨子閒詁》釋名及其版本研究	17
第一節 《閒詁》釋名	17
第二節 《閒詁》之版本研究	18
1. 從聚珍本至定本	18
2. 聚珍本與定本之比較	19
2-1 正文之異	20

2-1-1 異文	20
2-1-2 異說	21
2-2 注文之異	21
2-2-1 異文	21
2-2-2 異說	22
第四章 《閒詁》訓詁之基礎工夫	25
第一節 校勘方面	25
1. 校勘之方法	25
1-1 旁羅異本	26
1-2 參驗群書	27
1-3 審定文例	28
1-4 以理推求	28
2. 校勘之疏失	29
2-1 校勘訛漏	29
2-2 版本未備	30
2-3 體例不一	31
第二節 考證輯錄方面	32
1. 考證輯錄之範疇	32
1-1 考證墨子生平	32
1-2 考證《墨子》書	32
1-3 考證墨學流傳	33
1-4 輯錄墨子相關資料	34
2. 考證輯錄之疏失	34
2-1 考墨子生平之失	34
2-2 考《墨子》書之失	34
2-3 考墨學流傳之失	36
2-4 輯錄之失	36
第五章 《閒詁》訓詁方法述略	37
第一節 參驗群書	37
1. 參驗群書之範疇	38
1-1 博采墨學相關書籍	38
1-2 廣徵古注、類書及關係書	39
1-3 勤檢字書	40
2. 參驗群書之方法—從善、匡違、補闕、存疑	40
3. 參驗群書之疏失	42
3-1 徵采未備	42
3-2 引據訛誤	42
3-3 曲解古書	46

3-4 取捨失當	47
第二節 以形索義	48
1. 刊正形誤	49
1-1 一般形誤	49
1-2 各種書體之誤	50
2. 辨識或體	53
3. 考定古字	53
第三節 因聲求義	54
1. 訂正聲誤	55
2. 通達假借	56
3. 運用同源字	57
4. 推明音轉	58
5. 審定韻讀	58
第四節 就義論義	60
1. 發明引申義	60
2. 判定同義字	61
第五節 審定文例	62
1. 審定文例之範疇	62
1-1 審定特殊文例	63
1-2 審定一般文例	64
2. 審定文例之疏失	65
2-1 文例未備	65
2-2 曲解文例	66
第六節 疏證名物制度	69
1. 疏證名物制度之特色	69
2. 疏證名物制度之疏失	71
第六章 《聞詁》訓詁術語析論	75
第一節 《聞詁》訓詁術語分析	75
1. 與音韻相關之術語	75
1-1 術語之音韻條件	98
1-1-1 聲韻母並近	98
1-1-1-1 聲韻母並同近	98
1-1-1-2 聲母相關、韻母相同	98
1-1-2 雙 聲	99
1-1-2-1 一般雙聲	99
1-1-2-2 雙聲旁轉	100
1-1-2-3 雙聲對轉	100

1-1-3	疊韻	101
1-1-4	聲韻母俱異	101
1-2	術語之使用情形	103
1-2-1	音(聲)同、音(聲)近	103
1-2-1-1	假借	103
1-2-1-2	聲誤	104
1-2-1-3	音(聲)義同、音(聲)義近、音(聲)近義同	104
1-2-2	聲類同	104
1-2-3	音(聲)轉、一聲之轉	104
1-2-3-1	假借	104
1-2-3-2	聲誤	106
1-2-3-3	轉語	106
1-2-4	音(聲)義同、音(聲)義近、音近義同(通)	107
1-2-4-1	同源字	107
1-2-4-2	或體	109
1-2-4-3	假借	111
1-2-5	假借	111
1-2-6	讀爲(作)(如)	112
1-2-6-1	假借	112
1-2-6-2	別義	113
1-2-7	通、通用、字通	114
1-2-7-1	假借	114
1-2-7-2	同源字	114
1-2-7-3	轉語	119
1-2-7-4	或體	119
1-2-8	同、字同	121
1-2-8-1	假借	122
1-2-8-2	同源字	122
1-2-8-3	轉語	123
1-2-8-4	或體	124
2.	當爲、當作(從)	126
2-1	誤字	126
2-1-1	形誤	126
2-1-2	聲誤	126
2-1-2-1	術語之使用情形	127
2-1-2-2	術語之音韻條件	128

2-1-2-2-1 聲韻母並近	128
2-1-2-2-2 聲韻母俱異	128
2-1-3 形聲相近而誤者	128
2-1-3-1 術語之使用情形	129
2-1-3-2 術語之音韻條件	129
2-1-3-2-1 聲韻母並近	129
2-1-3-2-1-1 聲韻母並同近	129
2-1-3-2-1-2 聲母相關、韻母相同	129
2-1-3-2-2 雙 聲	130
2-2 假 借	130
2-2-1 術語之使用情形	131
2-2-2 術語之音韻條件	132
2-2-2-1 聲韻母並近	132
2-2-2-1-1 聲韻母並同近	132
2-2-2-1-2 聲母相關、韻母相同	132
2-2-2-2 雙 聲	132
2-3 省 借	133
3. 省、省借字	134
3-1 省 文	135
3-2 省借字	136
4. 古今字、古某字（今某字）、古作某（今作某）	137
4-1 造字相承	138
4-2 古今用字不同	139
第二節 《閒詁》術語觀念之檢討	140
1. 訓詁之術語可具多義性	141
2. 訓詁之音韻條件著重聲韻母雙重關係	141
3. 訓詁之立論間有相矛盾者	142
4. 訓詁之觀點或採不同角度	142
第七章 《閒詁》訓詁補正	149
親 士	149
脩 身	149
辭 過	150
尚賢上	150
尚賢下	150
尚同上	151
尚同中	151
尚同下	152

兼愛上	152
兼愛中	152
非攻中	153
非攻下	154
節葬下	156
天志上	157
天志下	157
明鬼下	157
非樂上	158
非命上	158
非命中	158
非儒下	159
經 上	159
經 下	159
經說上	160
經說下	160
大 取	161
小 取	164
耕 柱	164
貴 義	164
公 輸	165
備城門	165
旗 幟	166
第八章 結 論	167
附錄 聚珍本與定本《閒詁》異文、異說對照表	171
表一、正文之異文	171
表二、正文之異說	174
表三、注文之異文	175
表四、注文之異說	182
參考書目	207
一、傳統文獻（依作者時代為序）	207
二、近人論著（依作者筆劃為序）	209
三、單篇論文（依作者筆畫為序）	213