

作者簡介

黃韻靜，台灣台南市人。東海大學中國文學研究所修業期間，師事潘美月教授，研究版本、目錄學，撰碩士論文《南宋出版家陳起研究》。現任崑山科技大學通識教育中心講師。

提 要

宋代刻書文化發達，民間書鋪刊刻之功實不可沒，而陳起特別是南宋臨安坊刻之巨擘，在中國古代出版史上具有重要地位，其所刻書被歸為「書棚本」，在版本學上很受重視。然而因為有關陳起之文獻資料並不多見，形成許多問題糾葛不清，以致現今研究出版史或版本學者，雖然對於陳起及其所刻之書棚本持肯定、重視的態度，但對一些特定問題並非相當瞭解，甚且有一些誤解！本文藉著全面的整理研究，期望能釐清一些問題，以使中國出版業之先驅陳起及其出版事業能夠被更正確地知悉！本文根據現存文獻，全面呈現陳起之輯書、刻書面貌，其中對陳起、陳思、陳續芸關係之考辨，以及各牌記之考辨、輯書承傳各本的考辨，則是筆者覺得比較有價值的部分。



目

錄

緒論	1
第一章 陳起相關問題討論	5
第一節 陳起之生平	5
第二節 陳起、陳思、陳續芸之關係考辨	9
第三節 陳起、陳思、陳世隆之關係考辨	12
第四節 陳起之交遊	14
第二章 《江湖集》輯書考	25
第一節 《江湖集》輯書背景	25
第二節 《江湖集》版本及所收詩人	30
第三節 各輯書版本說明	54
第四節 各輯書之流傳	58
第三章 刻書考（上）	71
第一節 南宋出版概況	71
第二節 以「陳宅書籍鋪」為牌記之刻書考	73
第三節 以「陳解元書籍鋪」為牌記之刻書考	93
第四節 「陳解元」與「陳解元書籍鋪」之考辨	102
第四章 刻書考（下）	107
第一節 無牌記之書棚本考	107
第二節 以「陳道人書籍鋪」為牌記之刻書考	118
第三節 「陳道人書籍鋪」之考辨	123
第五章 書棚本相關問題討論	127
第一節 陳宅書棚本之界定	127
第二節 陳宅書棚本之特色	129
第三節 陳宅書棚本之評價	132
第四節 陳宅書棚本之影響	133
結論	139
參考書目	141
書影	149
附表	
附表一：陳起交遊表	19
附表二：陳起與友朋往來詩作	21
附表三：各輯《江湖集》編者、版本一覽表	30
附表四：各輯《江湖集》所收詩人一覽表	32