

作者簡介

林清科，1951年出生於臺灣彰化。畢業於五年制省立臺北師專（今改制為國立臺北教育大學）、私立東吳大學中文系、中文研究所碩士班。

曾任小學教師多年，熱衷語文教學；曾為出版社擔任國語科、社會科教科書編輯委員。所著論文以教育思想、課程教學、語文教育等類別為主，多發表於校內刊物。

提 要

本文主旨在考辨宋代偽撰別集之成因與詳情，及考訂前人辨偽之誤說，以備研究宋人別集者之參考取資。所據資料主要有四類：一為宋人別集，二為宋人筆記、詩話、雜說，三為歷代題識類書志書目，四為近代時賢相關之專著與論文。研究方法，視資料性質之須，參酌使用目錄學與辨偽學之考索方式：於前人辨偽之誤說，則駁其辨偽方法之失；於宋人別集之偽作，則據反證以辨其偽況。經過資料之搜集分類，方法之辨析爬梳，整體之通貫董理，然後綜述成篇，乃且辨且評、夾敘夾議之作也。

第一章緒論，敘述偽撰宋集產生之背景，蓋偽集之產生實與書籍產生之歷程相頡頏，則舉凡相關之創作習慣、編輯通例、版刻事業、辨偽風氣皆偽作產生之背景也。

第二章敘述偽撰宋集之來歷與偽況，主要析論宋人之作偽原因及作偽方式；而以宋集之偽況極為普遍，欲分篇細考，則零不成章，欲合集考之，復極瑣碎，故乃有分類及其輯目之設想以範圍之也。

第三章考訂前人辨偽之誤說，以免從事辨偽者為誤說所欺，蓋去偽證真為求知求理者之理想，若辨偽者之無知而反成作偽者，其為害實與後者等也，故為辨正之。

第四章、第五章則詳考宋集中之偽作，又細分為九節，從事周全之考述，以明偽撰宋集之詳情；兩章乃多採論證方式而考辨之者，考辨之內涵亦較與常見之目錄學、辨偽學相類，故其結論頗可信據。

第六章則規撫前數章所舉實例，略說宋代偽集可能存在之價值及其影響之利弊，當刪當存之所由。

如上所述，其或稍有益於目錄學之考索、或稍有增於辨偽學之成效、或稍有助於宋代文化意識之了解；要之，或可為研究宋人別集者之一助歟？



目

錄

序	
第一章 緒論	1
第一節 宋代詩文創作之風尚	1
第二節 宋集編撰之通例	3
第三節 宋代刻書事業之興起	7
第四節 宋代之辨偽風氣及其成就	9
第二章 宋代偽撰別集之來歷與偽況	13
第一節 宋代偽撰別集之作偽原因	13
第二節 宋代偽撰別集之作偽方式	19
第三節 宋代偽撰別集之種類及其輯目	24
第三章 前人考訂宋代別集真偽誤說之考辨	45
第一節 誣真爲偽之誤說考辨	45
第二節 辨真爲偽之誤說考辨	47
第三節 辨偽爲真之偽說考辨	54
第四章 宋代偽撰別集板本考辨	59
第一節 據舊籍所記知古本內容有偽	59
第二節 據本集校勘證別本內容有偽	63
第三節 據善本以證別本形制有偽	67
第四節 據其書作偽痕跡知其書板本形制改作	69
第五章 宋代偽撰別集內容考辨	71
第一節 其書來歷可疑	71
第二節 其書體製齟齬	75
第三節 集中記事與所題撰者生平不符	79
第四節 集中敘事與所題撰者時代不合	87
第五節 集中詞氣文理思想與所題撰者不類	90
第六章 宋代偽撰別集之價值與影響	97
重要參考書目	101