作者簡介

蔡根祥字本善,號社松,廣東中山人。民國四十五年生於澳門。高中畢業後來台升學,以第一志願就讀國立台灣師範大學國文系。修業完成,獲分發台北市蘭雅國中任教。考上師大國文研究所碩士班,以論文〈《後漢書》《尚書》考辨〉完成碩士學位。經陳新雄老師推薦,應聘赴韓國釜山東亞大學校中語中文系。返台攻讀台灣師大國文研究所博士學位。以〈宋代《尚書》學案〉論文畢業。先後任教於崇佑企業專科學校、台北工專,再轉任高雄師大國文系,復改任經學研究所副教授迄今。曾受聘為國立編譯館國中國文教科書編審委員,對中學國文教材有所鑽研。除《尚書》之外,對群經、諸子、文字學、聲韻學、訓詁學、語言學、方言(粵語)、書法等皆有涉獵鑽研,現在所任教之課目亦與前述專長相同。曾發表相關論文數十篇。

提 要

有宋一代,學術鼎盛;黃震云:「經解惟書最多。」蓋尚書者,既為歷代君臣施政之洪範,亦為義理之家發揮心性之理據也。然尚書之文,詰屈聱牙,又歷經七劫,千頭萬緒,見之者視為畏途;故至今日,尚書之學術體系,未臻完備;自縱而言之,宋代尚書學,尚付闕如;自橫而言之,宋代經學猶缺尚書專門之研究;自人而言之,宋儒各家之尚書學,亦鮮有探微窮賾者。是以斯篇之作,一以足成歷代尚書學體系之重要環節,二以增補宋代經學研究之未備,三以彰顯宋儒各家尚書學之真貌;故擬定其題目曰「宋代尚書學案」。「宋代」者,其時代之斷限也;「尚書」者,其研究之主題也;「學案」者,謂以人為主,論其尚書學之淵源,治尚書之方法及態度,由尚書學以見其義理思想、政治主張,以及尚書學之新見異議、疑經改經,乃至補經辨偽之意見,並明其學說之影響及評價。

本論文都八十萬言,共為學案二十二,人物四十八。全文共分四編:一、緒論編,說明本論文之研究目標及體例,並分析宋代學術之環境及流變風氣,以見尚書學之定位。二、北宋尚書學案編,敘述北宋諸倫之尚書學。三、南宋尚書學案編,敘述南宋諸儒之尚書學。四、結論編,一以作漢宋尚書學之比較,以見宋代尚書學之特色,二以總述本論文之收穫也。每一家學案之中,必有四項:一、案主之生平事略,以知人論世;二、述其尚書之著述與著錄,以見其學說之流傳;三、明其尚書學之內容,以見其學說之淵源、方法、見解、疑改、辨偽、義理等之主張;四、論其尚書學之影響及評價。

本論論文既成,總其成果,除預期目標達成之外,其尚可論者,亦有五焉:一、明漢宋尚書學之異同;二、考辨得偽書;三、辨正前人著述之本意,使其作意明白;四、辨明宋元學案及遺錯置人物,學術流派不明之誤;五、考明數家尚書學之真貌,以正前人之失。

FOT

目

錄

上 卌	
自 序	
第一編 緒 論	
第一章 導 言	
第二章 宋代學術概說	9
第一節 宋代學術發展之條件	9
第二節 宋代學術風氣之演變	16
第三節 宋代尚書學概說	
第二編 北宋尚書學案	39
第一章 恕先尚書學案 郭忠恕	4
第二章 安定尚書學案 胡瑗	47
第三章 廬陵尚書學案	
第一節 歐陽修	
第二節 劉 敞	
第三節 廖 偁	82
第四節 曾 鞏	84
第四章 荊公尚書學案	89
第一節 王安石	89
第二節 張 綱	131
第五章 伊川尚書學案 程頤	149
第六章 范、文尚書學案	163
第一節 - 范純仁	163
第二節 文彥博	169
第七章 三蘇尚書學案	
第一節 蘇 洵	173
第二節 蘇 軾	
第三節 蘇 轍	
第八章 晁、吳尚書學案	
第一節 晁說之	
第二節 吳 棫	224
中冊	
第三編 南宋尚書學案	239
第一章 五峰尚書學案 胡宏	241
第二章 艮齋尚書學案	257
第一節 薛季宣	
第二節 黃 度	
第三章 横浦尚書學案	
第一節 張九成	
第二節 史 浩	

第四章 少穎尚書學案	335
第一節 林之奇	335
第二節 夏 僎	372
第五章 東萊尚書學案	393
第一節 呂祖謙	393
第二節 傅 寅	412
第三節 陳 經	425
第四節 魏了翁	447
第五節 胡士行	456
第六章 程氏尚書學案 程大昌	467
第七章 范、鄭尚書學案	477
第一節 范 浚	477
第二節 鄭伯熊	485
第八章 象山門人尚書學案	499
第一節 楊 簡	499
第二節 袁 燮	519
第三節 錢 時	533
下 冊	
第九章 晦翁尚書學案	547
第一節 朱 熹	547
第二節 蔡 沈 ······	584
第三節 陳大猷	625
第十章 會之尚書學案	643
第一節 王 柏	643
第二節 金履祥	701
第十一章 西山尚書學案	759
第一節 眞德秀	759
第二節 王應麟	764
第十二章 項氏尚書學案 項安世	779
第十三章 趙、史尚書學案	787
第一節 趙善湘	
第二節 史堯弼	791
第十四章 張、章、陳、黃尚書學案	795
第一節 張文伯	
第二節 章如愚	
第三節 陳振孫	
第四節 黃 倫	816
第四編 結 論	825
參考書目	837