

作者簡介

江育豪，雲林縣人，民國六十九年生。高中畢業後，負笈至外雙溪東吳大學就讀，畢業後旋即進入東吳大學中文研究所，師事丁教授原基，主要研究方向為文獻學、類書研究，曾參與丁師原基國科會專題研究「六十種類書研究書目」之編纂工作，研究著作有《徐元太《喻林》研究》、〈徐元太《喻林》及其相關問題初探〉（發表於國立台北大學人文學院《人文集刊》第四期）。興趣排球，球齡迄今近十年。於九十六年孟夏服役，本書出版時，作者尚在軍中。

提 要

〈徐元太《喻林》研究〉旨在探討明代末葉大臣徐元太及其所編纂之《喻林》。《喻林》性質上是一部中國傳統的工具書——類書，內容上則專收典籍中運用譬喻修辭之句。本文除〈緒論〉及〈餘論〉外，共分四章，各章之旨，撮舉如下：

〈緒論〉首先對「研究動機」、「研究價值」與「前人研究成果」加以分析、陳述。

第一章〈徐元太生平及著述〉敘述其生平、家室、交遊、事蹟以及著述。徐元太為人耿介，任官清廉，在四川為官期間，軍功甚偉。其著述不論文學、史學，俱展現重視實用價值之特性。

第二章〈《喻林》成書之經過與板本論述〉係對《喻林》成書的原因進行探討，次則對各個板本及現代重要影印本加以介紹，考訂各個板本成書之先後順序，並比較各個板本間之異同。

第三章〈《喻林》之體制〉，本章著重於分析體制，對體例的源流、書中所採用的體例以及特殊形式均予以詳細介紹。

第四章〈《喻林》之特色及價值〉從分類編排、體例結構、其所採用之書籍目錄以及書中所徵引的文獻四方面，論其異於一般類書以及卓越之處。

論《喻林》一書，不能只側重其優點，〈餘論〉即是對《喻林》所存在的缺失進行檢討，並總結本文的成果，兼述未來研究上展望。

關鍵字：徐元太、喻林、類書、譬喻修辭



目

錄

| | |
|-------------------------|----|
| 緒 論 | 1 |
| 一、研究動機 | 1 |
| 二、研究價值 | 2 |
| 三、前人研究成果 | 4 |
| 第一章 徐元太生平及著述 | 5 |
| 第一節 家世交遊 | 6 |
| 壹、家 世 | 6 |
| 貳、交 遊 | 13 |
| 第二節 功勳事蹟 | 20 |
| 一、人格操守 | 20 |
| 二、內政建樹 | 22 |
| 三、平亂功勳 | 23 |
| 第三節 學殖著作 | 26 |
| 附：徐元太年譜簡編 | 28 |
| 第二章 《喻林》成書之經過及板本論述 | 31 |
| 第一節 《喻林》成書之經過 | 31 |
| 一、時代風氣 | 32 |
| 二、喜好譬喻 | 33 |
| 三、資輔備忘 | 34 |
| 第二節 板本論述及演變之情形 | 36 |
| 一、抄本、刻本、節本、相關題名著作與現代影印本 | 36 |
| (一) 抄 本 | 36 |

| | |
|-----------------|-----|
| (二) 刻本 | 38 |
| (三) 節本 | 44 |
| (四) 與《喻林》相關題名之書 | 46 |
| (五) 現代影印本 | 50 |
| 二、板本演變之情形 | 51 |
| 第三節 板本間之比較 | 54 |
| 一、五十卷本和八十卷本 | 54 |
| 二、八十卷本和一百二十卷本 | 55 |
| 三、一百二十卷本和《喻林一枝》 | 73 |
| 第三章 《喻林》之體制 | 77 |
| 第一節 源流考述 | 77 |
| 第二節 門類、內文與出處之安排 | 79 |
| 一、門類之安排 | 79 |
| 二、內文之安排 | 79 |
| 三、出處注明方式 | 80 |
| 第三節 其他 | 84 |
| 第四章 《喻林》之特色及價值 | 93 |
| 第一節 門類編排之特色 | 94 |
| 一、門類之順序 | 94 |
| 二、劃分之數量 | 98 |
| 第二節 體例結構之特色 | 98 |
| 第三節 採摭書目之特色 | 100 |
| 一、歸類與目錄學家不同 | 100 |
| 二、另闢雜(藏)一部 | 101 |
| 第四節 徵引文獻之特色 | 104 |
| 餘論 | 109 |
| 一、文本之檢討 | 109 |
| 二、成果與展望 | 112 |
| 附錄一 《喻林》目錄 | 113 |
| 附錄二 《喻林》引用書目 | 133 |
| 附錄三 徐元太作品輯佚 | 147 |
| 引用書目 | 151 |
| 書影 | 157 |