

作者簡介

洪文郎，臺灣高雄人。民國 91 年畢業於中國文化大學中國文學研究所碩士班，翌年考入該校博士班。曾任職教育部國語推行委員會「異體字字典」編輯工作、經國管理暨健康學院兼任講師。現為中國文化大學中文系文學組、華岡藝術學校兼任教師、《中華詩學》執行編輯。曾參與行政院國科會研究計劃「全球華語文數位學習及教學之設計、開發與檢測華語字詞數位學習及線上檢測研究」(93-94 年度)，以及語文工具書編輯工作。

提 要

「禮」是人與人、人與家、國、天下，以及天地萬物之間的一種理想的對待方式。透過「禮」，人可以和其他人以及家、國、天下，乃至天地萬物達成一種和諧的狀態。〈禮運〉一篇所揭櫫的就是一個理想中的政治形態，以及在這種理想的政治形態中，人與對象之間的理想的對待關係。本題的寫作即是期望能從「禮」所架構的世界中，尋繹「禮」的真實意義，對「禮」的精意有所抉發；並以此來作為探討「禮」的構作原則與古代社會關係的基礎。

本文在寫作上共分七章。第一章為「緒論」部分 說明本文寫作的旨趣。第二章為「《禮記》概說及〈禮運篇〉之性質」，試著從名義的釐定來探討《禮記》一書的形成過程，並對歷來〈禮運篇〉的研究作一檢討。第三章為「『大同』與『小康』」，先對「大同」與「小康」一節的真偽問題作一澄清，然後探討「大同」與「小康」的區別問題。第四章為「從禮之初到禮之大成」，討論禮「從其初」的意義及宗廟祭祀所透顯的禮意。第五章為「僭禮與禮的制作」，對僭禮的行為及禮的制作問題進行討論。第六章為「禮的普及與和諧關係的建構」，探討如何普及禮以及建構和諧的關係。第七章「結論」。

在研究的方法上，本文的研究是希望能在不背離文章的原意上，合理地詮釋傳統的文獻。期望在研究過程中，能夠在充分地理解原文的基礎上，去賦予古典文獻一個現代的詮釋。這種詮釋不只是對文獻的理解，更是探討賦予古典文獻現代意義的可能性。



目次

第一章 緒論	1
第二章 《禮記》概說及〈禮運篇〉之性質	5
第一節 《禮記》概說	5
一、《禮經》	5
(一)《士禮》	6
(二)「禮古經」	8
(三)《周官》	10
二、《禮記》	11
第二節 〈禮運篇〉之性質	17
一、有關作者、思想源流的討論	18
二、有關章句安排的討論	20
三、有關〈禮運〉、〈禮器〉和〈郊特牲〉三篇關係的討論	23
第三章 「大同」與「小康」	27
第一節 「大同」與「小康」一節的真偽問題	27
一、思想歸屬問題	27
二、錯簡問題	31
三、孔子與言偃論「大同」、「小康」一事的真偽問題	36
第二節 「大同」與「小康」	39
第四章 從禮之初到禮之大成	45
第一節 禮「從其初」的意義	45
第二節 宗廟祭祀所透顯的禮意	49
一、宗廟祭祀所陳設的酒類及其擺設的意義	51
二、宗廟祭祀所完成的人與鬼神之間的互動	54
三、宗廟祭祀所完成的人與人之間的互動	56
第五章 僭禮與禮的制作	59

第一節 僭 禮	59
一、諸侯的僭禮	60
(一) 郊祭與禘祭	61
1. 郊 祭	61
2. 禘 祭	64
(二) 祝辭與嘏辭	66
(三) 醜罍及尸君	67
二、大夫的僭禮	67
(一) 冕弁兵革藏於私家	67
(二) 大夫具官，祭器不假，聲樂皆具	68
(三) 以衰裳入朝，與家僕雜居齊齒	69
三、天子、諸侯對禮制的持守	70
第二節 禮的制作	73
一、國君的角色	73
二、聖人的制禮	76
(一) 天地的構造與制度的制作	76
(二) 人的構造與禮的制作	77
1. 人的構造	77
2. 禮的制作	79
第六章 禮的普及與和諧關係的建構	81
第一節 禮的普及	81
一、設祭祀	81
二、制 禮	85
(一) 冠 禮	87
(二) 婚 禮	87
(三) 鄉飲酒禮	88
(四) 射 禮	89
(五) 聘 禮	89
第二節 和諧關係的建構	90
一、脩禮以達義	91
二、體信以達順	92
(一) 人事之順	93
(二) 萬物之順	94
1. 天錫之瑞	96
2. 人事所致	97
第七章 結 論	99
參考書目	105

作者簡介

林碧玲，政治大學中國文學研究所博士，撰〈存在與實踐 從孔子的生命歷程論「儒之道」的顯發〉博士論文。專長中國義理學（哲學），尤其儒學。任教於華梵大學中國文學系，教授易經、詩經、論語、學庸、宋明理學、老子、中華文化等課程。近五年研究重心為上博楚簡〈逸詩〉、勞思光「韋齋詩」及其「自我境界」說之實踐等。

提 要

本論文全一冊，約九萬字，除緒論、結論外，計分三章十節。全文旨在探討明末大儒王船山（1619～1692）論禮之根據、功效與特色，進而彰明船山論禮之涵義與價值。故其重點不在船山於《禮記》一書諸般禮制、儀節之考辨，而在船山之《禮學》思想本身也。茲略述各章之內容如下：

首為「緒論」，分「研究旨趣、方法與內容提要」、「船山禮學著作評介」二節。

第二章「船山論禮之大本」，闡明船山論禮所以運行天下，而使之各得其宜之根據，分「禮必有本」、「禮之大本總論」、「禮之大本分論」三節。

第三章「船山論禮之達用」，闡明船山論禮行於天下之功效，分「禮重達用」、「禮以立人道」、「君子秉禮以修己應物」、「聖王制禮以治人用物」四節。

第四章「船山論禮之本末通貫」，闡明船山論禮之體用圓融與本末不二，分「禮必本末通貫」、「天道人情不二」、「心物交盡」三節。

最後為結論「船山論禮之涵義與價值」，闡明船山論禮之多重涵義與恒常價值，以點出船山禮學之特色與價值。



目 次

自 序	
第一章 緒 論	1
第一節 研究旨趣、方法與內容提要	1
一、研究旨趣	1
二、研究資料與方法	4
三、研究內容提要	6
第二節 船山禮學著作評介	6
一、船山章句《禮記》之經過與旨趣	6
二、船山章句《禮記》之態度、方法與體例	8
第二章 船山論禮之大本	13
第一節 禮必有本	13
一、禮必有本	13
二、斥無本之論	15
第二節 禮之大本總論	21
一、禮之大本諸名義分釋	21
二、禮之大本諸名義綜論	30
第三節 禮之大本分論	32
一、禮樂之本	32
二、制禮作樂之本	36
三、立政制刑之本	37

第三章 船山論禮之達用	41
第一節 禮重達用	41
一、特重章服之飾	41
二、禮不遺小、無微不謹	42
三、禮重名文器物與舉行	43
四、斥忽末輕用之說	46
第二節 禮以立人道	46
一、禮以別人禽	46
二、孝親之禮	50
第三節 君子秉禮以修己應物	56
一、君子行禮之道	56
二、君子行禮之效	59
第四節 聖王制禮以治人用物	61
一、唯聖王爲能制禮	61
二、聖王制禮之道	63
三、祭祀之禮	66
第四章 船山論禮之本末通貫	71
第一節 禮必本末通貫	71
第二節 天道人情不二	73
第三節 心物交盡	76
第五章 結論：船山論禮之涵義與價值	79
附 圖	
附圖一：禮之本諸名義簡圖	31
附圖二：船山論禮之涵義簡圖	84
重要參考書目	87