

作者簡介

康全誠，臺灣省台南縣人，民國四十二年生。中國文化大學中文系、中國文學研究所碩士班、博士班畢業。曾兼任高雄海洋科技大學副教授，現為遠東科技大學通識教育中心專任副教授，教授《易經》、台灣民俗文化、大一國文。著有〈《史記·五帝本紀》輯證〉等書。

提 要

有清一代，《易》學研究，人才輩出，其發展階段，有由明末至清初之宋《易》階段，及清全盛期至清末之漢《易》階段；前者可分象數《易》學及義理《易》學；後者則以樸學《易》為主流。在清代《易》學家中，王夫之、毛奇齡、李光地、程廷祚、惠棟、張惠言、焦循、姚配中等八家，其《易》學思想，皆能承先啟後，領袖《易》學風氣，恢宏開創新局。本文旨在探討諸家之生平、著作，《易》學淵源、釋《易》方法、《易》學理論、《易》學基礎建構、特色、成就、識見，以彰顯諸家在《易》學史上之地位與價值。全文共分十二章：

第一章，緒論：說明研究動機，及研究方法與材料，作為全書開展之基點。

第二章，清代以前之《易》學研究概況，文分五節，概述先秦、漢、魏晉隋唐、宋、元明之《易》學研究概況。

第三章，清代《易》學之發展及其特色，文分六節，清代易學概況，概述清代《易》學興盛發展之原因，以及順康雍，乾嘉、道咸以後等時期之《易》學概況，並分述清代《易》學之特色。

第四章，王夫之《易》學研究，文分五節，分別介紹王夫之之生平、著作、《易》學淵源、理論、特色，及釋《易》方法。特於王夫之《易》學思想中之「〈乾〉〈坤〉並建，錯綜往來，象理合一」明加詮釋。

第五章，毛奇齡《易》學研究，文分四節，分別介紹毛奇齡之生平、著作、《易》學淵源。並分析其推崇漢《易》、考辨〈河圖〉、〈洛書〉、考證〈太極圖〉源於佛家、道教等《易》學思想。

第六章，李光地《易》學研究，文分五節，分別介紹李光地之生平、著作、《易》學淵源、思想、識見。特於李光地釋《易》方法中之時、位、德、應、比、卦主詳加闡述。

第七章，程廷祚《易》學研究，文分四節，分別介紹程廷祚之生平、著作、《易》學淵源、識見。並分析其萬物相感、生生不已，動靜之理等《易》學思想。

第八章，惠棟《易》學研究，文分五節，分別介紹惠棟之生平、著作、《易》學淵源、理論，治《易》方法。特別於惠棟《易》學成就中之對漢《易》之恢復與保存、建立完整之樸學《易》加以探討。

第九章，張惠言《易》學研究，文分四節，分別介紹張惠言之生平、著作、《易》學淵源、思想。並詳述其以虞翻之《易》義治詞、梳理漢魏諸家學說、《周易》經傳文字之訓詁、考辨《易》圖、輯存漢魏《易》注等《易》學成就。

第十章，焦循《易》學研究，文分五節，分別介紹焦循之生平、著作、《易》學淵源、識見、治《易》方法，並詳加分析焦循《易》學基礎建構中之旁通、相錯、比例、時行等《易》例。

第十一章，姚配中《易》學研究，文分四節，分別介紹姚配中之生平、著作、《易》學淵源、思想，特別於姚配中《易》學特色之元為《易》之原，用七八九六之義，以與〈月令〉之五神、五蟲、五音、五味、五祀、五臟及干支十二律相比附等項，詳加闡述。

第十二章，結論，分論清代《易》學八家之異同、清代《易》學八家之價值、清代《易》學八家之影響等。



目次

上 冊	
自 序	
第一章 緒 論	1
第一節 研究動機	1
第二節 研究方法及材料	5
第二章 清代以前《易》學研究概況	7
第一節 先秦之《易》學研究概況	7
第二節 漢之《易》學研究概況	13
一、孟 喜	14
二、京 房	17
三、鄭 玄	21
四、虞 翻	21
第三節 魏晉隋唐《易》學研究概況	22
一、王 弼	24
二、孔穎達	29
第四節 宋代《易》學研究概況	31
一、程 頤	33
二、朱 熹	35
第五節 元明《易》學研究概況	39
第三章 清代《易》學之發展及其特色	43
第一節 清代《易》學概說	43
第二節 清代《易》學興盛與發展之原因	45
一、政治勢力之影響	45
二、對心學末流之反動	46
三、通經致用之轉變	48
四、崇古復古風氣之盛行	49
第三節 順康雍時期之《易》學	51
一、孫奇逢	51
二、刁 包	52
三、黃宗羲	52
四、顧炎武	53
五、黃宗炎	54
六、王夫之	55
七、毛奇齡	55

八、胡 渭	56
九、李光地	57
十、王心敬	57
十一、程廷祚	58
十二、牛運震	58
十三、晏斯盛	59
第四節 乾嘉時期之《易》學	59
一、惠 棟	60
二、莊存與	60
三、茹敦和	61
四、孫星衍	62
五、張惠言	62
六、焦 循	63
七、李富孫	63
八、端木國瑚	64
九、方 申	64
十、姚配中	64
十一、丁 晏	65
第五節 道咸以後時期之《易》學	66
一、俞 樾	66
二、黃以周	67
三、皮錫瑞	68
四、王樹枏	68
五、紀 磊	69
六、馬國翰	69
第六節 清代《易》學之特色	70
一、沿承宋《易》之發展，再衍為對宋圖書 學之反動	71
二、樸學《易》成為主流	75
(一) 疏 釋	76
(二) 會 通	77
(三) 輯 佚	77
第四章 王夫之《易》學研究	81
第一節 王夫之之生平與學術著作	81
一、生 平	81

二、學術著作	83
第二節 王夫之《易》學之淵源	87
一、漢代《易》學家（馬融、陸績）	87
二、魏、晉、唐、宋義理派學者（王弼、韓康伯、孔穎達、程頤）	88
三、朱熹	89
四、張載	90
五、方以智	92
第三節 王夫之釋《易》之方法	94
一、〈象〉〈爻〉一致、四聖同揆	95
二、占學一理	97
三、卦主	100
第四節 王夫之之《易》學理論	104
一、〈乾〉〈坤〉並建	104
二、錯綜往來	107
三、象理合一	111
第五節 王夫之之《易》學特色	112
一、研《易》提倡實學	112
二、多引史事明《易》	113
第五章 毛奇齡《易》學研究	117
第一節 毛奇齡之生平與學術著作	117
一、生平	117
二、學術著作	120
第二節 毛奇齡《易》學之淵源	125
一、源於家學	125
二、沿襲前人論說	125
第三節 毛奇齡之《易》學思想	127
一、推崇漢《易》	128
二、考辨〈河圖〉、〈洛書〉	131
三、考證〈太極圖〉源於佛家、道教	140
第四節 毛奇齡、朱彝尊、胡渭之《易》學流衍關係	151
第六章 李光地《易》學研究	157
第一節 李光地之生平與學術著作	157
一、生平	157

二、學術著作	163
第二節 李光地《易》學之淵源	167
一、源於家學、師友之啓迪	167
二、源於前代諸家學派	169
第三節 李光地釋《易》之方法	174
一、時	175
二、位	177
三、德	180
四、應、比	181
五、卦 主	184
第四節 李光地之《易》學思想	188
一、博采眾家、尊崇宋《易》、折中求本、自成一家	188
二、以《易》學致用、融《易》理於政事以成實學	191
三、相生相對之矛盾觀——對待之陰陽（交易）與流行之陰陽（變易）	193
第五節 李光地之《易》學識見	196
一、處理經傳分合問題、恢復朱子《本義》原貌	196
二、探研《周易參同契》	198
三、以性理說《易》	202
下 冊	
第七章 程廷祚《易》學研究	207
第一節 程廷祚之生平與學術著作	207
一、生 平	207
二、學術著作	212
第二節 程廷祚《易》學之淵源	220
第三節 程廷祚之《易》學思想概觀	224
一、萬物相感，生生不已	224
二、動靜之理	227
第四節 程廷祚之《易》學識見	230
第八章 惠棟《易》學研究	237
第一節 惠棟之生平與學術著作	237

一、生 平	237
二、學術著作	239
第二節 惠棟《易》學之淵源	243
一、源於家學	243
二、沿襲前人論說	244
第三節 惠棟治《易》之方法	246
一、以群書解《易經》	246
二、釋《易》以「卦氣」、「取象」爲主	248
第四節 惠棟之《易》學理論	249
一、棄宋復漢	249
二、以天地造分、〈乾〉〈坤〉相交爲《易》 理	252
第五節 惠棟之《易》學成就	255
一、對漢《易》之恢復與保存	255
二、建立完整之漢《易》考據學	257
第九章 張惠言《易》學研究	261
第一節 張惠言之生平與學術著作	261
一、生 平	261
二、學術著作	263
第二節 張惠言《易》學之淵源	271
第三節 張惠言之《易》學思想	273
一、象數、義理並重	273
二、闡明證補虞氏《易》義	275
第四節 張惠言之《易》學成就	277
一、以虞翻之《易》義治詞	277
二、梳理漢魏諸家學說	280
三、《周易》經傳文字之訓詁	282
四、考辨《易》圖	283
五、輯存漢魏《易》注	284
第十章 焦循《易》學研究	287
第一節 焦循之生平與學術著作	287
一、生 平	287
二、學術著作	290
第二節 焦循《易》學之淵源	297
一、源於家學、師友提攜	297

二、得於前賢之啓示	298
第三節 焦循治《易》之方法	299
一、實 測	299
二、天元術	300
三、以假借治《易》	302
第四節 焦循之《易》學基礎建構	305
一、旁 通	305
二、相 錯	309
三、比 例	312
四、時 行	317
第五節 焦循之《易》學識見	319
一、《易》爲聖人之作，且爲教人改過之書	320
二、反對唯漢是從，糾正荀、虞、鄭之謬	321
三、以爲卜筮之道於《易》中，乃在「立教」	323
第十一章 姚配中《易》學研究	327
第一節 姚配中之生平與學術著作	327
一、生 平	327
二、學術著作	329
第二節 姚配中《易》學之淵源	336
一、友朋啓迪	336
二、沿襲前人論說	337
第三節 姚配中之《易》學思想概觀	340
第四節 姚配中之《易》學特色	345
一、元爲《易》之原	346
二、用七八九六之義，以與〈月令〉所述之 五神、五蟲、五音、五味、五祀、五臟 相比附	350
第十二章 結 論	357
參考書目	365