

作者簡介

賴貴三（1962－），字屯如，臺灣屏東人。習業於臺南一中、高雄中山大學外文系、臺灣師大國文系所，獲文學博士學位，今為臺灣師大國文系教授，兼國際漢學研究所籌備主任、續接所長。行宗儒道，學探經史，專長《易》學、中國哲學、經學與文獻學。出版《穎川堂賴氏歷代族譜考述》、《焦循年譜新編》、《焦循離菰樓易學研究》、《昭代經師手簡箋釋》、《焦循手批十三經註疏研究》，並主編《春風煦學集——黃慶萱教授七秩華誕受業論集》與《臺灣易學史》等。

提 要

焦循（1763-1820）里堂先生為清朝乾隆、嘉慶之際，繼戴震（1723-1777）東原先生之後，學術上第一流的人物，阮元（1764-1849）雲臺先生譽之為「通儒」，蓋有見於其博學通貫，無所不能，廣而能精。本論文乃就里堂一生學力、心血萃聚的《離菰樓易學三書》，探討其全方位的學術成就。緒論以言其《易》學的淵源、歷程及其著作簡介；首章鳥瞰其《易》學體貌，為全書的通論。其下六章，分別就里堂《易》學中，所參悟而得的學思創獲，從經傳之實測、天算之成就與小學之造詣、道統之一貫各面向，以闡析其「旁通（當位失道）、相錯（比例）、時行（變通）」的根本《易》例，並綜論其以數理解《易》、假借治《易》的奧蘊，終以道德哲學的匯歸，證成孔孟道統，可見其《易》義的究竟貞定。結論各節，以考察其《易》學的方法，綜述其《易》學的特色，並探討其《易》學的評價；如是，《離菰樓易學》的全體大用，可得客觀的認識與相應的理解，其重因又重創的《易》學發明與系統，乃能確立其在《易》學哲學發展史中，允為通儒專業的時代名家與別裁特識的學術價值。



目 次

自序	
緒論	1
第一節 焦循《易》學之淵源與歷程	2
一、啓蒙期（二十五歲之前，1763~1787）	2
二、醞釀期（二十五歲至四十歲，1787~1802）	6
三、發展期（四十歲至五十歲，1802~1812）	9
四、完成期（五十歲至五十八歲，1812~1820）	12
第二節 焦循《易》學著作簡介	16
一、主要著作	17
二、次要著作	21
三、相關著作	25
第一章 焦循《易》學通論	31
第一節 《易》義考原	32
一、原畫卦之義	32
二、原卦名之義	34
三、原卦序之義	35
四、原象象之義	37
五、原《易》辭之義	38
六、原十翼之義	39

七、原九筮之義	41
第二節 《易》說析論	43
一、論《連山》、《歸藏》之義	43
二、論卦變之義	45
三、論半象、兩象易之義	47
四、論納甲、納音之義	48
五、論卦氣六日七分之義	50
六、論爻辰之義	52
第三節 《易》例發凡	54
一、經傳互明凡例	54
二、卦凡例	56
三、爻凡例	59
四、辭凡例	61
第二章 焦循「旁通」《易》學述評	65
第一節 旁通原理與圖證	65
一、旁通原理	66
二、旁通圖解	70
三、旁通例證	72
第二節 當位失道原理與圖說	79
一、當位失道原理	79
二、當位失道圖解	83
三、當位失道例說	88
小結與小評	90
第三章 焦循「相錯」《易》學述評	93
第一節 相錯原理與圖說	93
一、相錯原理	94
二、相錯圖解	95
三、相錯例說	98
第二節 比例原理與圖說	104
一、比例原理	104
二、比例圖解	105
三、比例例說	111
小結與小評	119
第四章 焦循「時行」《易》學述評	121
第一節 時行原理與圖解	121

一、時行原理	122
二、時行圖解	126
第二節 變通原則與應用	135
一、變通原則——二五交易	136
二、變通應用——通權達變	139
小結與小評	149
第五章 焦循「數理」《易》學述評	153
第一節 數學著作與法則簡述	154
一、數學著作簡述	155
二、數學法則簡述	162
第二節 數理與《易》學之絜和	168
一、基本數理觀	169
二、數理方法論	171
三、數學之曆法運用	172
四、「大衍之數」詳解	177
小結與小評	181
第六章 焦循「假借」《易》學述評	185
第一節 《周易》用假借論	186
一、源於韓嬰《易》說之啓發	186
二、本於許慎六書之義例	188
三、假借說《易》之訓詁原理	189
第二節 《周易》用假借之類型	193
一、旁徵博引之文獻基礎	194
二、以「轉注」爲比例	196
三、以「假借」爲引申	201
第三節 《周易》用假借之商榷	204
一、義界不清	204
二、引申太過	206
小結與小評	209
第七章 焦循「道德」《易》學述評	211
第一節 道統一貫說	212
一、一以貫之解	213
二、孔孟道統觀	218
第二節 十二言《易》教	221
一、元、亨、利、貞	222

二、吉、凶、悔、吝	228
三、厲、孚、無咎	231
四、改過遷善	234
第三節 道德理義釋	235
一、釋「道」	236
二、釋「命」	238
三、釋「性、情、才」	239
四、釋「教」	242
五、釋「仁、義、禮、信、知」	243
六、釋「大極」	244
小結與小評	246
結 論	249
第一節 焦循《易》學進路方法	251
一、檢索 (Index)	251
二、歸納 (Induction)	252
三、演繹 (Deduction)	252
四、統貫 (Unity)	253
第二節 焦循《易》學詮釋特色	253
一、汎觀博覽，取精用宏	254
二、證之以實，運之於虛	254
三、參伍錯綜，引申觸類	255
四、好學深思，心知其意	256
第三節 焦循《易》學總體評價	257
一、肯定說	258
二、批判說	263
三、折衷說	267
四、象、數、辭、理之統一	273
總贊：「雅琴飛白雪，高論橫青雲」	275
參考文獻	277
一、焦循見存著述資料	277
附 錄	
一、大陸見藏焦循著述善本書目	280
二、關於焦循研究資料	281
三、一般典籍引見資料	282