

作者簡介

張家榮，1979年生，臺灣屏東人。淡江大學中國文學學系（2002），臺北大學古典文獻學研究所碩士（2006）。研究領域為古代藏書理論、古典文獻學、數位圖書館。現任職於中央研究院歷史語言研究所傅斯年圖書館數位典藏組，主要負責「傅斯年圖書館藏印記資料系統」、「傅斯年圖書館藏善本古籍數位典藏系統」之建置與維護。

提 要

常熟——中國歷史上著名的藏書之鄉。眾多藏書家生於斯也長於斯，該地亦逐漸孕育了富有特色的藏書傳統。清初孫從添（1692～1767）身處常熟藏書家之林，亦雪抄露校孜孜收藏，於經驗累積與總結前人理論的條件下，撰寫了《藏書記要》。該書對「購求」、「鑒別」、「鈔錄」、「校讎」、「裝訂」、「編目」、「收藏」與「曝書」等方面皆作了完整的闡述，全面系統地論述圖書管理的理論與技術，成為古代經驗圖書館學理論的集大成之作。

本書共分為八章，首章「導論」，首先對於研究緣起、前人研究成果與研究方法做一必要的說明與檢討。次章則為「孫從添的傳略與著述」，旨在探討孫氏家世生平交遊、學術著述的情況。第三章為「《藏書記要》撰述的時代背景」，專就《藏書記要》成書的時代、學術環境去討論，重點在於該書之所以產生的學術文化背景上。第四章為「《藏書記要》問世前後有關理論傳承的重要著作」，對於該書藏書理論承先啟後的問題做一整體性的梳理。而第五章、第六章與第七章分別為「《藏書記要》藏書建設思想與方法（上）：有關『蒐集』方面」、「《藏書記要》藏書建設思想與方法（中）：有關『整理』方面」與「《藏書記要》藏書建設思想與方法（下）：有關『維護』方面」，則是深入去探討《藏書記要》中關於藏書理論精髓的8則之內容特點，與其各別對古今圖書收藏單位的影響與貢獻。第八章為「結論」，即是就該書在中國圖書文獻學史上的貢獻作一整體性的總結與闡述。



目

次

自序	
第一章 導論	1
第一節 研究動機與研討價值	2
一、研究動機	3
二、研討價值	5
第二節 前人研究成果的檢討	7
一、直接研究的專著	8
二、間接探討的論著	17
第三節 研究範圍與討論方法	21
一、研究範圍	21
二、討論方法	22
第二章 孫從添的傳略與著述	25
第一節 傳略	25
一、生平家世與所處環境	25
二、交遊狀況與藏書活動	27
第二節 著述	36
一、《藏書記要》	36
二、其它著作	40
第三章 《藏書記要》撰述的時代背景	47
第一節 前代藏書理論概述	47
一、藏書相關理論的醞釀：先秦至隋唐	47
二、藏書相關理論的形成期：宋遼金元	49
三、私家藏書理論的鼎盛期：明、清	52
第二節 考據學風的逐漸興起	53
第三節 官方藏書的極盛發展	57
第四節 私人藏書的風起雲湧	60
第五節 常熟虞山藏書派新勢力的崛起	62
一、「常熟虞山派」藏書家特色	65
二、《藏書記要》與「常熟虞山派」藏書家	66
第四章 《藏書記要》問世前後有關理論傳承的重要著作	71
第一節 清初私家藏書理論的發展狀況	71
第二節 《澹生堂藏書約》對《藏書記要》的啓發	78
一、關於購求圖書方面	79
二、關於鑒別圖書方面	82

三、關於藏書樓建築與典藏管理方面	84
第三節 《藏書十約》對《藏書記要》的繼承與創新	86
一、關於書籍購求與蒐集方面	88
二、關於圖書內容的整理方面	90
三、關於書籍保管典藏方面	92
第四節 從《澹生堂藏書約》到《藏書十約》：明清藏書風氣演變的縮影	95
一、藏書的態度與藏書風氣	96
二、收藏嗜好與藏書風氣	96
三、叢書收藏風氣	98
第五章 《藏書記要》藏書建設思想與方法（上）： 有關「蒐集」方面	101
第一節 書籍採訪「購求」方法	102
一、購求書籍所要避免的「六種難處」	102
二、對書籍部類的選擇收藏原則	104
三、對孫從添「購求」則的檢討	106
第二節 圖書版本「鑒別」法則	108
一、對經史要籍版本的評價	110
二、對不同時代、地域或性質等書籍版本的鑒別	113
三、鑒別宋元古鈔本時所歸納得出的鈔本鑒定法則	123
第三節 書籍「鈔錄」流通利用	124
一、明、清以來各式鈔本的品鑒與舉例	126
二、實際「鈔錄」時的原則說明	129
第六章 《藏書記要》藏書建設思想與方法（中）： 有關「整理」方面	133
第一節 藏書內容訛脫「校讎」	133
一、校讎應具備的基本條件	134
二、校讎工作的知識與資料輔助	136
三、對不同版本的校讎要求	140
第二節 圖書「裝訂」修裱技術	142
一、書籍裝潢修補原則	143
二、書籍的裝潢技法	144
三、書籍的修補技法	151
四、對近現代「古書」裝裱的影響	154

第七章 《藏書記要》藏書建設思想與方法（下）： 有關「維護」方面	157
第一節 書籍安置分類「編目」	157
一、藏書目錄編制的要求及內容特點	159
二、對古代藏書樓與近現代圖書編目理論的啓發	169
第二節 書庫典掌「收藏」管理	171
一、藏書樓管理的基本原則	172
二、藏書樓與圖書防護	175
三、器材與圖書防護	178
第三節 按時「曝書」保養措施	182
一、曝書活動的歷史發展	182
二、曝書活動的優缺點	183
三、對孫從添曝書方法的檢討	187
第八章 結 論	191
一、對常熟派藏書經驗總結的貢獻	191
二、對私家藏書的重要參考意義	194
三、對目錄版本諸學科研究的貢獻	196
四、《藏書記要》與近現代圖書館學	198
五、《藏書記要》的時代侷限	199
附 錄	
附錄一：《藏書記要》「鑒別則」所列舉明代刻書者 簡介	203
附錄二：《藏書記要》「鈔錄則」所列舉明清各家鈔 本簡介	205
主要參考書目	211