

作者簡介

劉明宗，高雄師大國文研究所博士，屏東教育大學客家文化研究所所長，曾任國小、國中、高中、海軍官校教師、屏東師院總務長、主任秘書、附小校長；學術專長為：唐宋詩詞、古文、兒童文學、應用文、語文教學、客家俗諺歌謠；曾任教育部九年一貫課程與推動小組輔導委員、僑委會海外（泰北、緬甸、美加東、印尼、美加西、美南）華文講座、全國中小學教師檢定命題委員、全國語文競賽命題、審題、評審、申訴委員；現任教育部九年一貫課程國語文教科圖書審查委員、客委會計畫審查委員。

提 要

古文運動，自韓、柳推動以後，曾經晚唐、五代之中落沈寂；至北宋，由於眾古文家之大力蹈揚，復重現璀璨光芒，尹洙（字師魯）即其中先驅。歐陽脩曾稱其文章「簡而有法」、「惟春秋可比」，並不時向其請益，因而激起提倡古文、維護聖道之心志。

尹洙一生交游，多當世忠義賢良，如范仲淹、韓琦、歐陽脩輩，其人品甚受朋輩及後世推重。其一生成就偏重於事功，尤其國防方面最為突出。尹洙身為宋代古文先驅作家，推助宋代古文運動大放異采，承先啟後厥功甚偉；至於其與歐陽脩共撰五代史部分，歐陽脩曾盛讚尹洙「素以史筆自負」，並稱其「河東一傳大妙」；惟因師魯早亡，故未克竟功。

綜觀尹洙之生平及學術，實在值得吾人由識其人、知其學，進而效其行。



目次

第一章 緒論	1
第一節 研究動機、目的與方式	1
第二節 研究題材之版本及輯佚問題	2
第二章 家世和生平經歷	5
第一節 家世	5
第二節 生平經歷	9
一、好論古今、明辨是非	9
二、進士及第初展抱負	9
三、舉書判、服仕西京	10
四、論范黨事自請從降	12
五、簽書經略判官、効力西疆	14
六、見危發兵、再遭貶降	15
七、罷修水洛城、惹訟纏身	18
八、上疏論朋黨	21
九、晚年喪子	23
十、因動用公使錢事三度被貶	24
十一、徙均州得疾而逝	26
第三章 交誼	29
第一節 同道密友歐陽修	29
第二節 亦師亦友的范仲淹	33
第三節 知遇之前輩——杜衍、王曙、王曾	38

第四節 仕宦摯友——富弼、韓琦、狄青、孫甫、 蔡襄	41
第五節 文學良伴——謝絳、梅堯臣、蘇舜欽	49
第六節 其他	54
第四章 人品與才識	57
第一節 人品	57
一、重禮尚義	57
二、安貧樂道	60
三、忠恕仁慈	63
四、剛正敢爲	65
五、與人爲善、不念舊惡	67
六、通達不憂	69
第二節 才識	70
一、博學有識度	70
二、議論高闊	71
三、知兵法	73
第五章 年譜及作品繫年	75
第六章 經世思想	97
第一節 政治思想	97
一、教化觀	97
（一）法古爲治	98
（二）仁德化民	99
（三）利世澤民	100
（四）立教成治	101
（五）寬以待民	102
（六）持身奉法	103
二、政治主張	104
（一）矯察	104
（二）審斷	105
（三）省刑薄斂	106
（四）考績	107
（五）廣諫	107
（六）選賢任能	107
（七）節賞賜	109

三、施政表現	110
(一) 寬政愛民	110
(二) 汲汲有爲	110
(三) 無慊於心	111
第二節 國防思想	112
一、強兵之策	112
(一) 論增強邊備	112
(二) 論攻守之道	115
(三) 論軍隊訓練	119
(四) 論法制建立	119
(五) 論軍紀賞罰	121
(六) 論人才選拔	123
二、富國之道	124
(一) 入粟授爵	125
(二) 減省冗兵	126
(三) 省罷無益修築	126
(四) 按民籍制兵	127
三、軍旅表現	127
(一) 挺然忘身	128
(二) 令嚴而和	129
(三) 謀善參古	129
(四) 慎謀持重	131
第七章 文學思想及其作品成就	133
第一節 宋初文學思潮及師魯之文學師承	133
一、宋初文學思潮	133
二、師魯之文學師承	135
第二節 文學主張及其作品成就	136
一、文學主張	136
(一) 去冗字	137
(二) 貴真實	138
(三) 尊孟韓	140
(四) 重實用	141
(五) 崇古道	142
二、作品成就	143

(一) 簡而有法	143
(二) 峭厲勁潔	146
(三) 善用典故	148
(四) 文多警策	152
(五) 去華務實	153
第三節 文學影響及其價值、地位	154
一、文學影響	154
(一) 歐陽永叔從其學古文	155
(二) 推助古文運動復興	156
二、價值	158
(一) 文章可為後世師法	158
(二) 稱引故實可補各史所缺	159
(三) 詩詞量少而佳	161
三、地位	163
(一) 為北宋古文先鋒	163
(二) 詩詞有革弊開新之功	166
第八章 師魯的史學	167
第一節 尹師魯與《五代史記》之關係	167
一、師魯之史才	167
二、《五代史記》分撰問題	168
第二節 《五代春秋》與《五代史記》之比較	170
一、動機旨趣	170
二、體裁形式	171
三、撰述內容	171
四、撰作書法	172
五、成書先後	174
第三節 師魯史學之評價	175
第九章 結 論	177
附 錄	
一、宋史本傳（武英殿刊本）	181
二、河南集附錄本傳	185
三、河南府司錄張君墓誌銘	187
四、水調歌頭 和蘇子美	188
引用及參考書目	189