

## 作者簡介

吳月蕙，民國 51 年生，台灣省苗栗縣人，文化大學中國文學碩士。曾任中央日報副刊編輯，現從事文字工作，並任亞洲大學通識中心兼任講師。作品涵蓋報導文學、兒童文學及客家文學範疇，包括《筆耕心耘見良田——女作家群像》、《客家小小筆記書文學篇》、《和平——溫暖·安心·快樂的感覺》、《謎樣的孩子——認識自閉症》、《歡喜唐寶寶》等。

## 提 要

本論文為民國八十年私立中國文化大學中國文學研究所碩士論文，指導教授為羅宗濤先生。今重新打字排版刊行，除配合排版需要更正標點符號，章節內容未做更動。茲就論文內容，略述如下：

中國的歷史文化乃是由倫理思想所構築而成的，「父子有親，君臣有義，夫婦有別，長幼有序，朋友有信」的五倫，正為先聖先哲所提出最簡明扼要之人我分際、相待之道。若再進一步探究，君臣關係如同父子，朋友的關係又擬似兄弟，足見一切的倫理都是以家庭倫理為原則向外輻射延伸，因此研究中國的倫理由家庭倫理著手，才能抓住其核心。

倫理思想在中國歷數千年，浸潤到人心深處，因此以不僅是「外作」的理性觀念，實為中國人「中出」的感性流露。欲證明這一點，本論文乃從有「言志」、「言情」傳統的詩歌中，探究家庭倫理深入人心的情形，同時擇取了社會文化具有特異面貌、詩歌藝術亦發展成熟的唐代為研究對象，挑出唐人詩中與家庭倫理有關之作品，加以深入的分析，配合史籍、禮典、律法之記載及傳奇、筆記之掌故以為佐證，探求當日之世情與民風，並彰顯詩中所蘊藏的感情內涵。全文約三十萬字，共五章

第一章：緒論

第二章：夫婦詩之內容分析。又分嘉會新婚、琴瑟合鳴、離別相思、患難見情及永恆憶念五節逐一探討。至於有實質夫妻關係，而地位等而下之的妾，則附論於章後。

第三章：父子詩之內容分析。析為慈幼之愛與孝養之情二節，以彰顯父母疼愛子女與子女報答父母感情之不同。又因父子關係所延伸的叔姪、舅甥、翁婿、祖孫關係，感情亦擬同於父子，故附論於本章之後。

第四章：兄弟詩之內容分析。一本傳統宗法觀念，將同胞、同姓的兄弟感情於本論中探討，分歡聚親愛、勸勉教導、臨別依依、千里懷人及無盡傷痛五節。而於附論中探討外家的表兄弟及妻兄弟之關係。

第五章：結論。

年少習作，難免疏漏，付梓之際，誠惶誠恐，唯祈海內外碩學方家不吝賜教，則為幸甚。



# 目次

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 第一章 緒論            | 1   |
| 第一節 家庭倫理的重要       | 1   |
| 第二節 研究唐人家庭倫理詩的重要  | 3   |
| 第三節 研究範圍          | 6   |
| 第四節 研究方法          | 6   |
| 第二章 夫婦倫理詩的內容分析    | 9   |
| 第一節 嘉會新婚          | 10  |
| 第二節 琴瑟合鳴          | 22  |
| 第三節 離別相思          | 33  |
| 第四節 患難見情          | 64  |
| 第五節 永恒憶念          | 81  |
| 附論：妾與夫之倫理         | 101 |
| 第三章 父子倫理詩的內容分析    | 121 |
| 第一節 慈幼之愛          | 122 |
| 第二節 孝養之情          | 163 |
| 附論：叔姪、舅甥、翁壻、祖孫之倫理 | 178 |
| 第四章 兄弟倫理詩的內容分析    | 213 |
| 第一節 歡聚親愛          | 216 |
| 第二節 勸勉教導          | 225 |
| 第三節 臨別依依          | 249 |
| 第四節 千里懷人          | 264 |
| 第五節 無盡傷痛          | 288 |
| 附論：表兄弟、妻兄弟之倫理     | 292 |
| 第五章 結論            | 315 |
| 主要參考書目            | 319 |