

作者簡介

詹惠媛，1980年出生於臺灣省臺北縣，1999～2003輔仁大學中國文學系學士，2003～2008輔仁大學圖書資訊學研究所碩士。碩士論文階段以研究《古今圖書集成》之故，期間對清朝宮廷藏書、典制沿革、學術文化多所關注，對歷代史志、官簿、私錄及類書相關研究論著亦能廣泛研讀，係以圖書文獻學、目錄學、類書研究為學術志趣方向。主要著作：1.『人生似幻化，終當歸空無』——老子生死智慧管窺」（學士論文），2.『《古今圖書集成·經籍典》體制研究」（碩士論文），3.『《古今圖書集成》研究回顧（1911～2006）』（《漢學研究通訊》27卷3期）。

提 要

《古今圖書集成》纂輯於康熙中晚期、成書於雍正朝，係清朝圖書史上之代表性文化工程，主要反映清初康熙盛世知識世界之宏觀全景，與其後乾隆朝叢書《四庫全書》之纂修同具里程碑意義。在結構特性上，《集成》為「類分型」類書之代表，設立經目、緯目，縱橫交錯，其體例編制之完善賅備，造就古代類書之典範、總結地位；其中《集成·經籍典》為該類書之一部居，又本身涵具書目性質，故該典實可視為一部以類書分類思維纂輯之書目，編制方法獨樹一格，與傳統圖書目錄迥異。本文之撰述，即以探討《集成》——尤以《集成·經籍典》為主體，著重目錄學議題之析論，實際深入文獻內部進行探究，以闡發《集成》暨《集成·經籍典》奧博而精、縝密而宜之體式結構特徵。

本文於開端主要利用近人研究成果並參酌有關史料文獻，著力於梳理《集成》版本、編纂、形制方面之總體概況，再則分別就《集成》與《集成·經籍典》探究其前承於諸書之體式淵源，進而將《集成·經籍典》所涵攝之書目體制特質彰顯開來，或探其著錄形式、引文義例、按注作用，或考類書之經籍部類沿革，或勘其與傳統簿錄之異，要以「類書暨書目」纂輯體式之結合探討，內化為貫穿全篇之研究主軸。最末，本文企盼由文獻研究、史學研究、文化研究三大方向獲致開展線索，藉他山之石，展望未來對於《集成》後續研究之可行作法，是為本文潛心探究之向度。



目 次

自序	
第一章 緒論	1
第一節 研究動機	1
第二節 研究目的與問題	9
第三節 研究範圍與限制	10
第四節 研究內容與方法	15
第二章 《古今圖書集成》相關研究資源與文獻回顧	19
第一節 《集成》研究資源	19
一、版本淵源	19
二、研究工具	29
三、分部單行	38
第二節 《集成》文獻回顧	40
一、圖書文獻學著作	45
二、類書綜論文獻	47
三、專題研究論述	48
第三章 《集成》暨《集成·經籍典》編纂原委與編者學養考察	63
第一節 《集成》編纂原委	63
一、編纂動機	63
二、編纂始末	68

三、編纂分工	72
第二節 《集成》暨《集成·經籍典》編者學養	76
一、《集成》編纂者——陳夢雷	76
二、《集成·經籍典》分纂者——金門詔	80
第四章 《集成》暨《集成·經籍典》通部形制與 體式源流探討	85
第一節 《集成》通部形制	85
一、凡例規範	85
二、經緯層級	89
三、整序原則	95
第二節 《集成》暨《集成·經籍典》體式源流	96
一、《集成》類書體式之源	96
二、《集成·經籍典》書目體式之源	102
第五章 《集成·經籍典》之體例編制探微	113
第一節 微觀框架	113
第二節 著錄體式	117
一、「彙考」著錄體式	118
二、「總論」著錄體式	124
三、「圖」、「表」著錄體式	125
四、「列傳」著錄體式	125
五、「藝文」、「選句」著錄體式	126
六、「紀事」、「雜錄」、「外編」著錄體式	127
七、「易學別傳」特例	129
第三節 引文義例	129
一、匯合官方尊經政策	129
二、述明典籍編修原委	131
三、考察學術流變脈絡	132
四、輯錄序跋敘釋文字	134
五、逐收相關書目著述	135
六、揭示評議辨駁之論	136
七、廣納人物事蹟傳記	137
八、薈萃佳文錦言之句	139
九、泛採瑣聞雜篇異事	139

第四節 按注作用	140
一、考辨事目原委，始末展卷可知	143
二、綜覈條目載記，諸事關聯可得	147
三、釐定排序之則，事物先後可繫	148
四、述明擇錄之理，存汰情由可循	150
五、制定析分之例，錄文詳略可參	152
六、標註據考文獻，材料徵引可稽	155
七、指陳往籍得失，書篇良窳可論	157
八、附釋瑣細條項，隨文查驗可據	159
九、略闡學說大要，經籍流傳可察	160
十、透顯纂輯意識，學術趨向可判	162
第六章 《集成·經籍典》之分類架構研析	165
第一節 類目訂定與歸類排序問題討論	165
第二節 類書經籍藝文部類之沿革考索	176
一、考形式演變——《玉海·藝文部》與《集成·經籍典》	181
二、考部類範疇——《淵鑑類函·文學部》與《集成·理學彙編》	190
三、小結	195
第三節 與圖書目錄之分類輯錄法鑑別	197
一、考立類組織——金門詔《補三史藝文志》與《集成·經籍典》	197
二、考輯錄方法——《文獻通考·經籍考》與《集成·經籍典》	205
三、小結	210
第七章 結論與建議	213
第一節 《集成》暨《集成·經籍典》目錄學意義及缺失總結	213
一、影響價值	213
二、缺失平議	215
第二節 本研究成果	216
一、研究文獻資源方面	216
二、編纂過程人物方面	217
三、總體形制流略方面	218

四、書目體例編制方面	218
五、書目分類架構方面	219
第三節 未來研究展望	220
一、文獻研究方面	221
二、史學研究方面	222
三、文化研究方面	222
主要參考書目	225
附 錄	239
附錄一 《古今圖書集成》研究論著目錄（1911～2006）	239
附錄二 《古今圖書集成》分部單行書目	253
附錄三 《集成·經籍典》按注引證釋例表	257
圖 表	
圖 1-1 研究架構圖	15
圖 2-1 《古今圖書集成》版本源流圖	19
圖 3-1 擬《古今圖書集成》編纂分工圖	75
圖 4-1 《古今圖書集成》部目層級圖解（一）：以〈職方典〉為例	91
圖 4-2 《古今圖書集成》部目層級圖解（二）：以〈考工典〉為例	92
圖 4-3 《古今圖書集成》經緯交織結構圖（一）：以〈順天府部〉為例	94
圖 4-4 《古今圖書集成》經緯交織結構圖（二）：以〈醫部〉為例	94
圖 5-1 「彙考」著錄體式圖解（一）：編年之體	118
圖 5-2 「彙考」著錄體式圖解（二）：錄典籍序跋之體	120
圖 5-3 「彙考」著錄體式圖解（三）：錄歷朝書目之體	122
圖 5-4 「總論」著錄體式圖解	124
圖 5-5 「列傳」著錄體式圖解	126
圖 5-6 「藝文」著錄體式圖解	127
圖 5-7 「紀事」著錄體式圖解	128

圖 6-1	《集成·經籍典》分部結構示意圖	167
表 2-1	《古今圖書集成》前四種版本比較表	25
表 2-2	《古今圖書集成》索引與目錄編製一覽表	29
表 2-3	《古今圖書集成》分部單行書目彙整表	39
表 2-4	1998~2005 臺灣地區博碩士論文引用《古今圖書集成》頻率統計表	60
表 3-1	陳夢雷生平行事繫年表	65
表 3-2	《古今圖書集成》編纂始末紀事表	69
表 3-3	擬「古今圖書集成館」預事人員表	73
表 3-4	陳夢雷編著簡表	76
表 4-1	《古今圖書集成》凡例層級規範表	86
表 4-2	《古今圖書集成》經目層級簡列表	90
表 4-3	《古今圖書集成》緯目內容簡釋表	92
表 4-4	《古今圖書集成》緯目主次整序表	95
表 5-1	《古今圖書集成·經籍典》經目、緯目框架列表	114
表 5-2	《古今圖書集成·經籍典》按注分佈統計表	142
表 6-1	歷朝書目之經學類目沿革表	169
表 6-2	歷朝類書之經籍藝文部類類目列表	177
表 6-3	《玉海·藝文部》與《集成·經籍典》類目沿革比較表	182
表 6-4	《淵鑑類函·文學部》與《集成·理學彙編》部類範疇對照表	192
表 6-5	金門詔《補三史藝文志》與《集成·經籍典》立類組織對照表	198
表 6-6	《集成·經籍典》「彙考」析分歷朝書目類名表	202
表 6-7	《文獻通考·經籍考》與《集成·經籍典》輯錄特性比較表	210