

作者簡介

王志楣，出生於台灣，祖籍河北省。台灣政治大學博士，現任政大中文系副教授。研究領域以中國佛學、道家思想為主要範疇，主要著作有《從弘明集看佛教中國化》、《維摩詰經之研究》、〈緣情而綺靡——豔詞綺句的禪詩認識分析〉、〈試論智顛「佛不斷性惡」說之思維方式〉、〈從有身到無身——論老子的身體觀〉、〈莊子逍遙義辨析〉、〈從物理學到形上學——導引術與莊子思想〉、〈莊子論愛探析〉、〈無用之用——論莊子之「用」〉、〈其嗜欲深者其天機淺——論莊子之「欲」〉、〈人之生也與憂俱生——論莊子之「悲」〉、〈天下有至樂——論莊子之「樂」〉、〈術以載道——論莊子的道、術關係〉、〈孟、莊論「德」比較〉等。

提 要

漢末至南朝梁武帝三百餘年間，正是佛法大量輸入時期，也是與中國文化接觸發生蛻變的關鍵時期，在中國佛教史上具有相當重要的地位，但此期卻乏成書的佛教專論，大多是零星散列於一般史事中，《大藏經》雖卷帙浩瀚，唯幾以經律論注疏為大宗，其餘之經錄、傳記、語錄雖繁，卻難從中一窺中國佛教發展面貌，僧祐的《弘明集》可謂是該段時代碩果僅存之作，故《四庫全書總目提要》才會說《弘明集》是：「六代遺編，流傳最古，梁以前名流著作，今無專集行世者，頗賴以存。」

《弘明集》不僅涵蓋了漢魏兩晉南北朝佛教傳入中土最盛時期，其內容又統攝佛教與儒、道二教互動關係，舉凡自牟子〈理惑論〉以迄梁武帝時神滅不滅及因果報應、沙門敬王、夷夏之辨等議題無不包含在內，是中國佛教發展史上不可忽略之作。

《弘明集》中素材雖屢被引用，但學界對僧祐《弘明集》進行全面性的專門研究者卻屈指可數，故本論文希望透過對《弘明集》的系統詮釋、分析、論證，呈顯出印度佛教在中國滲透與轉化的歷程，俾使此期中國佛教之研究獲得進一步釐清。

從整個中國佛教發展演變來看，《弘明集》所代表的佛教中國化史程，有別於隋唐佛教，其記載了佛教中國化前半程足跡，奠定了中國化基礎，爾後才会有隋唐佛教的成熟深化，是以《弘明集》所具有的歷史意義與價值不能忽視。

本論文除詳細考証撰述者僧祐與《弘明集》之外，全書以思想研究為核心，以史觀為行文縱軸，包括佛教在漫長輸入過程中的特徵和發展；另以橫向探討傳播中受到的本土特定因素制約與影響，事實上，二者有時可能同步交互進行。



目次

| | |
|----------------|----|
| 第一章 緒論 | 1 |
| 第一節 研究動機 | 1 |
| 第二節 研究方法 | 2 |
| 第三節 研究內容 | 3 |
| 第二章 作者傳略 | 5 |
| 第一節 出生與出家 | 5 |
| 一、身世 | 5 |
| 二、出家 | 6 |
| 三、住寺 | 8 |
| 第二節 修學承傳 | 10 |
| 一、學律 | 10 |
| 二、師承 | 12 |
| 三、弟子 | 16 |
| 第三節 世業貢獻 | 21 |
| 一、文教事業 | 21 |
| 二、工藝成就 | 24 |
| 第四節 著述要略 | 26 |
| 小結 | 33 |
| 附錄：年表 | 33 |
| 第三章 《弘明集》述要 | 37 |
| 第一節 成書背景 | 37 |
| 第二節 纂輯動機 | 40 |
| 第三節 編撰淵源、時間、內容 | 41 |
| 一、淵源 | 41 |
| 二、時間 | 42 |
| 三、內容 | 43 |
| 1. 篇章卷數 | 43 |
| 2. 各卷概要 | 44 |
| 3. 分類標準 | 45 |
| 第四節 辯疑 | 47 |
| 第五節 著錄與版本 | 53 |
| 一、著錄 | 53 |
| 1. 佛教類著錄情形 | 53 |
| 2. 非佛教類著錄情形 | 55 |
| 二、版本 | 56 |
| 小結 | 56 |
| 第四章 漢魏佛教中國化之展開 | 59 |

| | |
|---------------------|----|
| 第一節 魏漢佛教特質 | 59 |
| 一、儒教的抨擊 | 59 |
| 二、道家的對抗 | 60 |
| 第二節 漢魏佛教：宗教方面的中國化 | 61 |
| 一、內佛外道的形成背景 | 61 |
| 二、內佛外道的傳播方式 | 62 |
| 1. 以道解佛 | 62 |
| 2. 佛老並祀 | 65 |
| 第三節 漢魏佛教：倫理方面的中國化 | 67 |
| 一、夷夏問題 | 67 |
| 1. 夷夏觀念之形成及其義意 | 67 |
| 2. 夷夏之爭 | 69 |
| 二、孝敬問題 | 71 |
| 1. 儒釋孝道觀在本源上的差異 | 71 |
| 2. 出家與行孝 | 73 |
| 第四節 漢魏佛教：哲學方面的中國化 | 76 |
| 一、中印對形體靈魂看法 | 76 |
| 1. 無我與有我 | 77 |
| 2. 識空與識不空 | 78 |
| 3. 魂滅與魂不滅 | 78 |
| 二、中國神滅論發展類型 | 79 |
| 1. 形神爲對等關係 | 79 |
| 2. 形神爲主從關係 | 79 |
| 3. 形神爲質用關係 | 80 |
| 三、中國神不滅論主要論點 | 81 |
| 四、中國佛教神不滅論與傳統有神論之區別 | 82 |
| 小 結 | 83 |
| 第五章 兩晉佛教中國化之轉折 | 85 |
| 第一節 兩晉佛教特質 | 85 |
| 一、義理化的佛教 | 85 |
| 1. 教外政治的催化 | 85 |
| 2. 教內研發的轉向 | 87 |
| 二、玄學化的佛教 | 88 |
| 1. 歷史發展之必然性 | 88 |
| 2. 中印思維之差異性 | 89 |
| 三、名士化的佛教 | 89 |
| 1. 佛教始盛關鍵 | 89 |

| | |
|----------------------|-----|
| 2. 士人信佛意義 | 90 |
| 四、社會化的佛教 | 91 |
| 1. 面對出世入世兩難 | 91 |
| 2. 消解在家出家矛盾 | 91 |
| 第二節 兩晉時期三教之關係 | 92 |
| 一、三教關係總說 | 92 |
| 二、佛、道關係 | 93 |
| 1. 佛道混合 | 93 |
| 2. 佛道對抗 | 94 |
| 3. 佛道爭辯 | 94 |
| 三、佛、儒關係 | 97 |
| 1. 政教衝突的背景 | 97 |
| 2. 政教衝突的形成 | 98 |
| 第三節 東晉佛教「沙門敬王」的中國化 | 99 |
| 一、兩次禮法與佛法之爭 | 100 |
| 1. 庾冰事件 | 100 |
| 2. 桓玄事件 | 100 |
| 二、主張沙門敬王之理據 | 101 |
| 1. 維護名教秩序 | 101 |
| 2. 維護王者之德 | 101 |
| 三、反對沙門敬王之理據 | 102 |
| 1. 不敬王者無損王權 | 103 |
| 2. 佛教王教相反相成 | 103 |
| 四、慧遠的重要性 | 104 |
| 1. 理據兼顧名教佛教 | 104 |
| 2. 學行亦出世亦入世 | 106 |
| 第四節 東晉佛教「形神果報」的中國化 | 108 |
| 一、形神問題 | 109 |
| 1. 晉代形神議題的發生背景 | 109 |
| 2. 東晉神滅不滅之重要論辯 | 110 |
| 3. 慧遠神不滅的中國化意義 | 114 |
| 二、果報問題 | 115 |
| 1. 〈三報論〉、〈明報應論〉的撰寫背景 | 115 |
| 2. 慧遠三世果報說主要內容 | 117 |
| 3. 佛教果報說的中國化意義 | 118 |
| 小 結 | 120 |
| 第六章 南朝佛教中國化之論爭 | 123 |

| | |
|-----------------------|-----|
| 第一節 南朝佛教特質 | 123 |
| 一、帝王多崇拜 | 123 |
| 1. 宋文帝 | 124 |
| 2. 齊竟陵王 | 125 |
| 3. 梁武帝 | 125 |
| 二、群辯的學風 | 126 |
| 第二節 從白黑之爭看南朝佛教中國化 | 128 |
| 一、論戰經過 | 128 |
| 二、論戰內容 | 129 |
| 1. 慧琳、何承天反果報輪迴 | 129 |
| 2. 宗炳、顏延之以佛統儒道 | 131 |
| 第三節 從夷夏之爭看南朝佛教中國化 | 134 |
| 一、論戰經過 | 134 |
| 二、論戰內容 | 135 |
| 1. 孝親 | 135 |
| 2. 婚育 | 136 |
| 3. 貌服 | 136 |
| 4. 疆域 | 137 |
| 5. 化胡 | 138 |
| 第四節 從形神之爭看南朝佛教中國化 | 139 |
| 一、論戰經過 | 140 |
| 1. 第一階段 | 140 |
| 2. 第二階段 | 140 |
| 二、論戰內容 | 141 |
| 1. 范縝的神滅論 | 141 |
| 2. 蕭琛曹思文對范縝的反駁 | 145 |
| 3. 梁武帝的神不滅論 | 147 |
| 第五節 儒道的抨擊加速佛教中國化 | 148 |
| 一、佛教調和三教衝突 | 149 |
| 二、佛教對儒家的順應 | 150 |
| 三、佛教對道教的釐清 | 151 |
| 小 結 | 153 |
| 第七章 結 論 | 155 |
| 第一節 《弘明集》在中國佛學發展史上的價值 | 155 |
| 第二節 《弘明集》中所呈現的中國佛教特性 | 157 |
| 參考書目 | 161 |