作者簡介

林麗真,1947年生,台灣大學中文研究所博士。1978年起,任教台大中文系及中文研究所近三十年,主授「中國思想史」、「魏晉玄學」、「易老莊列哲學」、「自然哲學與自然文學」、「中國宗教與基督教」、「中國哲學問題討論」等課程。所指導之博碩士研究生,不下二、三十位,已畢業者均任教於台灣各大學。著有《荀子》、《王弼老易論語三注分析》、《義理易學鈎玄》等書;主編完成《魏晉玄學研究論著目錄》,並發表魏晉玄學專題研究論文四十餘篇;幾乎年年均獲國科會學術專題研究計畫獎勵。2002年,為美國史丹佛大學訪問學人。2004年,獲「胡適紀念講座」講座教授。2005年夏,至捷克查理士大學講授「老莊哲學」。2006年,獲臺大「教學傑出教師」獎。《魏晉清談主題研究》一書,係其完成於1978年的博士論文。

提 要

本書突破傳統的「清談亡國論」和「清談即談玄說」的看法,從學術發展史的客觀立場, 全面性地探入魏晉時期的典籍、史料,乃至類書、輯佚書中,針對「魏晉清談主題」進行廣面 性的蒐羅、考索、分析、研究,而後分就經、史、子、集、佛五大面向,舉例詳述魏晉時期的 清談主題、內容,並鉤勒出思潮演變的特徵及文化現象。

這是申請人完成於 1978 年的博士論文,對晚近三十年來從事魏晉學術思想史之研究者,可說是提供了不少資料來源的線索,也啟迪了不少值得鑽研細究的論題。1992 年唐翼明先生出版《魏晉清談》一書,即於〈緒言〉中說:「林麗真的論文蒐羅的材料相當豐富,書後並附有〈魏晉談士傳略表〉,顯然下過相當的功夫。」誠然! 在既豐富又繁雜的魏晉史料中,本書乃是早期投注於披砂揀金的耙梳工夫中用力甚偉者。而在陳述清談主題之餘,亦頗能契入論題焦點,鉤勒玄學底蘊,並掌握到學術流變。尤其於實虛、有無、是非、正變、當否、同異、離合、象理、言意、優劣、隱顯、先後、生滅等相對觀念的解析上,即充分展現了哲理思辯的能力。本書雖時隔三十年才出版,其學術價值卻早有定位。

| | 前 言 |
|---|---|
| | 第一章 清談舊評總檢討 |
| | 第一節 清談盛況概述 |
| | 第二節 清談的歷史評價11 |
| n | 第二章 清談主題重探之必要19 |
| 目 | 第一節 清談形成的淵源19 |
| | 第二節 清談的本義與別稱23 |
| | 第三節 清談名士的類型32 |
| | 第四節 《隋書・經籍志》的著録38 |
| 次 | 第三章 經學上的談題45 |
| | 第一節 引言——易理的重視45 |
| | 第二節 以易爲主的談題47 |
| | 一、易數術論47 |
| | 二、言象意論 57 |
| | (一) 言象不盡意論58 |
| | (二) 忘言忘象得意論59 |
| | (三) 言盡意論 60 |
| | (四)不用舌論 62 |
| | (五) 蓍龜論 62 |
| | 三、易本體論 63 |
| | (一) 易大衍論 64 |
| | (二) 易太極論 65 |
| | (三) 易體論 67 |
| | 四、易象論 67 |
| | (一) 易無互體論 68 |
| | (二) 易象妙於見形論 69 |
| | 五、其 他 69 |
| | 第三節 其他諸經上的談題 … 73 |
| | 一、禮 論 |
| | (一) 喪禮例──後妻子爲前母服論······ 73 (二) 祭禮例──拾褅異同論······ 76 |
| | (三) 婚禮例——同姓婚論·······77 |
| | (四)朝禮例——日蝕宜否廢朝論77 |
| | 二、書、詩、春秋論79 |
| | — · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| | (二)詩經例——風雅正變之義論···········81 |
| | |

| /一/ まむば ハヤナイ度 小弘 | 0.0 |
|--|-----|
| (三)春秋例——公羊左氏優劣論 | |
| 三、《論語》、《孝經》論 | |
| 第四章 史學上的談題 | |
| 第一節 引言——人物論的倡行 | |
| 第二節 以人物爲主的談題 | 90 |
| 一、古今人物論 | 90 |
| (一) 品藻當代人倫 | 90 |
| (二) 各類人物優劣論 | 93 |
| (三)各期人物優劣論 | 101 |
| (四)各地風土人物論 | 102 |
| 二、聖賢高士論 | |
| (一) 聖賢有情無情論 | |
| (二) 聖賢隱顯之道論 | |
| (三) 聖賢致太平論 | |
| 三、品鑑方法論 | |
| (一) 人物志 | |
| (二) 明膽論 | |
| (三) 才性四本論 | |
| 第三節 以政事爲主的談題 | |
| 一、考課論 | |
| 二、內刑論 | |
| 三、兵事論 | |
| 第五章 子學上的談題 | |
| 第一節 引言——老、莊學的勃興 | |
| 第二節 以老莊爲主的談題 | |
| 一、自然名教之辨 | |
| (一) 孔老有無論 | |
| (二)自然好學論 | |
| (三) 崇有論與貴無論··································· | |
| | |
| (四)放達非道諸論 ······ 二、莊學要旨論 ······· | |
| 、紅字安日調 (一) 逍遙論······ | |
| (二)齊物論 | |
| | |
| (三)漁父論 | |
| (四) 旨不至論 | |
| 三、養生論 | |
| (一) 養生論 | 155 |

| (二) 宅無吉凶攝生論 | ·· 160 |
|------------------------|--------|
| 四、公謙論 | 162 |
| 第三節 天文學及其他 | 165 |
| 一、天文論 | 165 |
| 二、其 他 | |
| 第六章 文學藝術上的談題 | ·· 171 |
| 第一節 文學藝術與清談的關係 | ·· 171 |
| 第二節 與文學藝術有關的談題 | ·· 174 |
| 一、夢怪論 | |
| (一) 夢 論 | ·· 175 |
| (二)鬼神論 | ·· 176 |
| 二、樂 論 | ·· 177 |
| (一) 辨樂論 | |
| (二) 聲無哀樂論 | 180 |
| 三、趣 論 | |
| 第七章 佛學上的談題 | |
| 第一節 佛學的寖入、流行及其對魏晉談風的影 | |
| 響 | |
| 一、佛學的寖入與流行簡述 | |
| 二、佛學對魏晉談風的影響 | |
| 第二節 與佛學有關的談題 | |
| 一、般若經義論 | |
| 二、沙門不敬王者論 | |
| 三、形神生滅論 | 207 |
| 四、果報有無論 | 210 |
| 五、其 他 | |
| (一)沙門袒服論 | |
| (二)沙門孝道論 | |
| (三) 夷夏是非論 | |
| 第八章 從清談主題看魏晉思潮的特質與演變… | |
| 第一節 從清談的爭議重心看魏晉思想的特質 … | |
| 第二節 從談題的演變看魏晉思潮的進展 | |
| 附錄:魏晉談士傳略表 | |
| 圖表:魏晉談士生卒年代先後一覽表 | 267 |
| 参考書 目 | 269 |