

## 作者簡介

蔡忠道，1965年生，嘉義大學中文系教授，高雄師範大學國文系博士。曾任嘉義大學中文系系主任，輔英科技大學共同科講師、副教授、嘉義師院副教授、嘉義大學副教授。研究專長：魏晉玄學、史記學、先秦儒道。著有《魏晉處世思想之研究》、《魏晉儒道互補之研究》，參與編撰《標點符號詞典》、《現代漢語縮略語詞典》、《國語》課本（南一書局）等專書，發表單篇論文二十餘篇。

## 提 要

儒學自戰國末期即備受排斥，其後又遭秦火之厄，文化慧命幾絕。漢初陸賈稱說《詩》、《書》，著《新語》，開啟儒學復興的先聲。然司馬遷視陸賈為辯士，《四庫提要》復疑《新語》偽作，陸賈的思想遂少人問津，迨及民國，研究者日多，在考證方面有胡適、羅根澤、余嘉錫諸學者；在思想方面，有錢穆、徐復觀、黃錦銘、王更生諸先先，闡釋思想，表彰貢獻，陸賈才益受重視。本文擬承繼前輩研究成果，嘗試進一步理解陸氏在思想史上的地位。

全文共分五章，第一章緒論：概述研究動機、目的、方法等。第二章生平與著述：根據史料，陳述陸賈生平、志行；考證其著述，並臚列版本、評定良窳。對《新語》真偽的爭辯，亦一一分析，並歸納出較可信的說法。第三章陸賈思想的時代背景：詳述秦漢之際的學術思潮，透過時代背景的分析，掌握陸賈思想的特質。第四章陸賈的思想：從《新語》歸納陸賈對當代思潮的反省及其政治思想。第六章結論：根據各章論述，參酌歷代對陸賈的評論，說明陸賈在思想史上適當的地位。

陸賈的著作除了《新語》、《楚漢春秋》外，還包括三篇賦、《南越行紀》，他也有「兵權謀家」的著作，但書名不詳。《楚漢春秋》是記載秦末到漢初一部重要史書，司馬遷寫《史記》時多所採擇，二書的異同，正足顯示《楚漢春秋》的價值。陸賈的賦已全部亡佚，但在《漢書·藝文志》中，陸賈與屈原、荀卿鼎足而三，同為漢賦的開創者。陸賈的思想，由於沾染時代風氣，融合各家思想，不似先秦諸子純粹，也沒有兩漢經學家壁壘分明的門戶之見，而是站在求治的立場，以儒家為主，兼容他家，展現解決當代問題的強烈企圖心，這種思想傾也為漢代思想家繼承，成為漢代思想的主要特徵之一。



# 目次

第一章 緒論	1
第二章 陸賈的生平與著述	7
第一節 生平	7
一、陸賈的生卒年與家世	7
二、陸賈的重要事蹟	8
(一) 遊說項王	8
(二) 出使南越	8
(三) 啓迪文治	11
(四) 計殺諸呂	13
(五) 優游晚年	14
第二節 陸賈的著作	14
一、《陸賈》二十三篇	14
(一)《陸賈》二十三篇考訂	14
(二)《新語》的版本	17
(三)《新語》的流傳	23
二、《楚漢春秋》	24
(一)《楚漢春秋》考訂	24
(二)《楚漢春秋》的流傳與輯佚	27
三、《陸賈賦》三篇	28
第三節 今本《新語》的真偽	31
一、黃震以爲《新語》非陸賈原著	31
(一) 文體	31
(二) 今本《新語》沒有回應高祖的要求	32
二、《四庫提要》論定今本《新語》是後人偽作	35
(一)《史記》參考《新語》	35
(二)《論衡》引陸賈之言，今本《新語》無	36
(三)《新語》引《穀梁傳》	36
三、黃、紀之後學者的補充	39
(一)《新語》用字	39
(二)從《新語》之流傳認定其爲偽作	41
(三)有關思想的考察	42
第三章 陸賈的學術思想背景	45
第一節 諸子百家混融	45
第二節 大一統思潮	49

第三節 儒者的崇儒自覺	51
第四節 黃老思想盛行	57
第五節 法家思想的潛藏	61
第六節 陰陽家思想瀰漫	64
第四章 陸賈的思想	71
第一節 對當代思潮的反省	71
一、總結秦亡的教訓	71
(一) 極武尚刑	71
(二) 驕奢靡麗	72
(三) 任用讒佞	74
二、對方士、神仙思想的批評	75
三、對縱橫家的批評	78
第二節 陸賈思想中重要觀念解析	81
一、道	81
(一) 天道、地道	81
(二) 人道	82
二、氣	84
三、歷史進化論	86
第三節 陸賈的政治思想	88
一、尚無爲	89
二、行仁義	92
三、倡德治	94
(一) 修身	96
(二) 教化	98
(三) 尚賢	100
四、輔法治	103
(一) 法不可廢	103
(二) 重權勢	104
五、一政治	105
六、論古今	106
七、通天人	108
第五章 結 論	113
主要參考書目	117
附錄一 《新語》引書考	125
附錄二 《楚漢春秋》佚文考證	139

## 作者簡介

陳麗桂，臺北市人，一九四九年生，曾任國立臺灣師範大學國文系主任、實習輔導處長等職，現為國立臺灣師範大學國文系教授兼文學院院長。多年來從事於黃老之學、漢代學術思想，與近二、三十年出土簡帛文獻之研究，著有《王充自然思想研究》、《淮南鴻烈思想研究》、《戰國時期的黃老思想》、《秦漢時期的黃老思想》、《中國歷代思想家——王充》、《中國歷代思想家——葉適》、《新編諸子——淮南子》等書，並發表相關於上述三領域之研究諸文七、八十篇。又曾受國家圖書館漢學中心之委託，主編《兩漢諸子研究論著目錄 1912~1996》、《兩漢諸子研究目錄 1997~2001》等書。

## 提 要

王充是漢代思想史，也是中國思想史上的異數。他一無依傍，憑其自學，崛起於儒學早定一尊的東漢學術界，有別當時師徒相承，重師法、家法的經院學風，講效驗、重實證，以極富科學之懷疑精神，摧毀傳統迷信，為當時陰陽災異與讖緯迷信充斥的學術界，注入一股清新之流。

他以先秦道家自然無為的天道觀為基礎，視天道為機械運行的自然，視一切災變為適偶的現象，以切斷天人之間的繫聯，去摧毀董仲舒一系的天人感應說；掃除讖緯的無根附會與鬼神迷信；視古今為同一自然循環，打破時人貴古賤今之迷思。並以無徵不信的態度，去一一解析漢儒與古籍中許多天人感應記載與鬼神為崇說之繆誤無根，力求還原真相，還「天」以規律性與物理性之自然。其切斷一切無謂的天人糾纏，呼籲人實事求是的治學精神，是漢代哲學界的清音與良知。惜過度強調「天」之機械性規律，視「命」為此規律之一環，不免跌入宿命之窠臼；雖否定鬼神作祟之說，卻相信妖孽之存在，終究不能完全擺脫陰陽家與時代思潮之影響。



# 目 次

自 序	
第一章 思想淵源	1
第一節 老莊之無爲自化	1
第二節 荀卿之物理天論	6
第二章 時代刺激	11
第一節 讖緯與陰陽五行	11
第二節 漢代學者之天論	19
第三章 王充之自然思想	29
第一節 機械運行之宇宙觀	29
第二節 機械之宿命論	33
第三節 進步之歷史觀	40
第四章 疾虛妄論	45
第一節 虛妄之形成	45
第二節 難天人感應	48
第三節 駁五行	58
第四節 斷鬼神	60
第五章 影 響	65
結 評	67
參考書目	71