

作者簡介

楊良玉，民國五十一年出生於台北市。民國七十八年畢業於東吳大學中國文學研究所，碩士論文《王令詩研究》，民國九十七年畢業於輔仁大學中國文學研究所，博士論文《胡仔苕溪漁隱叢話研究》。

曾擔任私立金甌商職兼任國文老師，國立中央圖書館古籍整編小組，世新大學兼任講師，今為醒吾技術學院通識中心專任副教授。

提 要

本論文係以王令之詩為研究對象，全一冊，約九萬餘字，分六章二十二節，內容大要如下：

第一章：王令的生平及交遊，本章分四節，旨在考辯王令的生平、思想、個性及重要交遊，以便進一步瞭解其人其詩。

第二章：王令的時代背景與文學環境。本章分四節，旨在探討王令所處的時代背景與文學環境。此外，一窺韓派產生的背景及其表現手法，及整理王令詩文中所流露的文學理論。

第三章：王令詩歌的內容與題材。本章共分八節，藉由詩歌內容及題材之分類，以窺探王令的心境思想，及其表現手法。

第四章：王令詩歌的技巧表現。本章共分三節，由王令詩歌技巧表現，歸納其最常用之三種方式：善用疊字、比喻豐富、擬人化的手法。

第五章：王令詩歌的體製及風格。本章分三節，詳列王令詩歌所應用之各種體製及其成就。探討王令詩歌所呈現之兩種風格「雄健奇崛」及「悲慨苦吟」，其形成之緣由及表現方法。此外，從性情操守、生活境遇及詩歌創作上，比較孟郊、韓愈、盧仝、李賀與王令之異同。

第六章：結論。從詩歌傳統與宋初詩壇兩方面，探討王令詩歌之承襲與創新之價值。



目 次

緒 言	1
第一章 王令的生平與交遊	5
第一節 先世、家族	5
第二節 個 性	10
第三節 思 想	14
第四節 重要交遊	19
第二章 王令的時代背景與文學環境	37
第一節 時代背景	37
第二節 文學環境	39
第三節 韓派背景及其手法	44
第四節 王令的文學理論	46
第三章 王令詩歌的內容與題材	49
第一節 隱居生活的嚮往	49
第二節 懷才不遇的憤懣	51
第三節 貧病交迫的窘態	52
第四節 傷春悲秋的情懷	54
第五節 詠物詩	56
第六節 諷諭詩	60
第七節 山水詩	62
第八節 其 他	64

第四章 王令詩歌的技巧表現	67
第一節 善用疊字	67
第二節 比喻豐富	76
第三節 擬人化的手法	80
第五章 王令詩歌的體製與風格	83
第一節 體製	83
第二節 風格	92
一、雄健奇崛	93
二、悲慨苦吟	101
第三節 王令與孟郊、韓愈、盧仝、李賀之比較	104
第六章 結論	109
一、王令詩與詩歌傳統	109
二、王令詩與宋初詩壇	110
附錄：王令年譜	113
參考書目	121

作者簡介

孫永忠，字恪誠。江蘇省阜寧人，1957年生於台北。輔仁大學文學博士。目前任教於輔仁大學中文系，教授中國文學史、古典詩詞曲選、書法、書畫藝術欣賞、應用文等課程。著有《類書淵源與體例形成之研究》、《公文寫作》、《實用書牘》、《應用文》。曾任輔仁大學國劇社、崑曲社指導老師，現任輔仁大學「東籬詩社」指導老師。

提 要

本文冀對朱希真之思想、感情以及藝術成就作全面深入之研究，並試為其在宋詞演進史上定位。全文共分四章：第一章分兩部分進行，首先，由史籍文獻中整理出朱希真一生之梗概，包括其家世出身、平生際遇，才學成就等外在的情境以為經。其次，再由詞作中探尋其感情世界，包括其早、中、晚三期的感情變化、人品抱負、交友、遊蹤等內在的感情層面以為緯，藉由經緯交織朱希真真實的面貌。第二章研究《樵歌》之內容，將詞作以主題為依據畫分為五大類，除探討朱希真隨時代而遞變的思想與充沛的感情外，更著重其內容開拓與實用功能的貢獻。第三章就遣詞用字、格律體裁、書寫手法等方向切入，探討朱希真詞的形式藝術。第四章結論，綜合前各章之研究，總述朱希真其人與檢討其詞風格與影響等整體藝術成就，並肯定其在詞史上應有之地位。



目 次

緒 言	1
第一章 朱希真之生平	5
第一節 朱希真之生平梗概	7
一、家世出身	7
二、生平際遇	9
三、才學成就	13
第二節 朱希真之感情世界	17
一、自樂逍遙的時期	17
二、憂國懷鄉的時期	21
三、蕭然閒適的時期	26
四、人品節操	29
五、交友行迹	30
第二章 《樵歌》之內容分析	39
第一節 激颯的民族意識	40
第二節 徹悟的人生態度	44
第三節 真摯的愛情生活	49
第四節 寓寄的詠物之作	54
第五節 實用的酬贈之作	62
第三章 《樵歌》之形式研究	67
第一節 遺詞用字	67

一、用典	68
二、麗藻	76
三、對偶	79
四、口語	82
第二節 格律體裁	86
一、詞牌	87
二、平仄	90
三、用韻	94
四、類疊	102
第三節 書寫手法	105
一、情景配置	105
二、對比	108
三、白描	109
第四章 結 論	113
附 錄	
一、朱希真年表	121
二、朱希真詩	123
三、朱希真嘉禾天慶觀增修聖祖殿記	125
參考文獻	127