



目 次

上 冊

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與研究範圍	1
一、研究動機	1
二、研究範圍	4
第二節 研究文獻考察	6
一、《滄浪詩話》相關研究概述	6
二、接受史相關研究概述	11
三、與本題相關之宋元詩學相關研究概述	14
第三節 研究方法	19
第二章 嚴羽及其著作於宋元時期的傳播	31
第一節 嚴羽生平簡介	31
一、宋末嚴羽詩學流布情形概說	35
二、元代嚴羽詩學流布情形概說	38
第三節 結 語	42
第三章 萌芽期：南宋末年《滄浪詩話》之接受	45
第一節 魏慶之對嚴羽詩論的接受	45
一、魏慶之生平及其《詩人玉屑》	45

二、《詩人玉屑》對《滄浪詩話》的接受	51
三、小結	67
第二節 范晞文對嚴羽詩論的接受	69
一、范晞文其人與其《對牀夜語》	69
二、《對牀夜語》對《滄浪詩話》的接受	70
三、小結	81
第三節 其他詩評家與嚴羽詩論的聯繫	81
一、俞文豹	82
二、方嶽	83
三、姚勉	85
四、小結	86
第四節 結語	87
第四章 發展期：元代前期《滄浪詩話》之接受	89
第一節 蔡正孫對嚴羽詩論的接受	91
一、蔡正孫及其《詩林廣記》	91
二、《詩林廣記》對《滄浪詩話》的接受	92
三、小結	94
第二節 方回對嚴羽詩論的接受	96
一、方回及其《瀛奎律髓》	96
二、方回對《滄浪詩話》的接受	97
三、小結	120
第三節 辛文房對嚴羽詩論的接受	121
一、辛文房及其《唐才子傳》	121
二、《唐才子傳》對《滄浪詩話》的接受	126
三、小結	149
第四節 其他詩評家與嚴羽詩論的聯繫	151
一、郝經	151
二、趙文	154
三、劉壘	157
四、方鳳	159
五、張之翰	159
六、戴表元	161

七、吳澄	169
八、徐瑞	176
九、劉將孫	178
十、袁桷	181
十一、釋英	187
十二、小結	189
第五節 結語	190

下 冊

第五章 擴散期：元代後期《滄浪詩話》之接受	193
第一節 元代詩格、詩法對嚴羽詩論的接受	194
一、《詩法家數》對《滄浪詩話》的接受	196
二、《木天禁語》對《滄浪詩話》的接受	201
三、《吟法玄微》對《滄浪詩話》的接受	206
四、《詩家一指》對《滄浪詩話》的接受	208
五、《詩法正宗》對《滄浪詩話》的接受	218
六、《詩宗正法眼藏》對《滄浪詩話》的接受	223
七、《詩法》對《滄浪詩話》的接受	225
八、《詩家模範》對《滄浪詩話》的接受	229
九、其他元代格、法作品對《滄浪詩話》的接受	237
十、小結	240
第二節 《唐音》對嚴羽詩論的接受	246
一、楊士宏及其《唐音》	246
二、《唐音》對《滄浪詩話》的接受	251
三、小結	270
第三節 其他詩評家與嚴羽詩論的聯繫	272
一、虞集	272
二、歐陽玄	274
三、鄧文原	277
四、許有壬	279

五、蘇天爵	280
六、楊維禎	281
七、孔暘	285
八、王禮	286
九、戴良	288
十、小結	290
第四節 結語	290
第六章 結論	295
一、嚴羽其人、其書於宋元時期相對寥落的原因	295
二、宋元時期嚴羽詩論接受的分期	296
(一) 萌芽期	296
(二) 發展期	297
(三) 擴散期	299
三、宋、元時期在嚴羽詩論接受史的地位、意義	301
附 錄	303
一、《滄浪詩話》的版本	303
二、本書討論文人籍貫一覽表	304
三、《滄浪詩話》書影	305
參考書目	
一、專書	307
(一) 古籍部分	307
(二) 現代部分	309
二、學位論文	321
三、論文集論文	322
四、期刊論文	328