



目次

上 冊

第一章 緒 論	1
第二章 鑑賞生活開展的歷史背景	13
第一節 物質生活條件的厚實	13
第二節 結社活動的推波助瀾	26
第三節 鑑賞生活風尚的蔚興	36
第三章 繪畫的鑑賞生活	49
第一節 繪畫鑑賞生活的開展	49
第二節 繪畫流通的鑑賞生活	53
第三節 繪畫收藏的鑑賞生活	73
第四節 繪話題識的鑑賞生活	98
第四章 書法的鑑賞生活	115
第一節 書法鑑賞生活的開展	116
第二節 書法流通的鑑賞生活	119
第三節 書法收藏的鑑賞生活	130
第四節 書法題識的鑑賞生活	146

下 冊

第五章 古玩的鑑賞生活	163
第一節 古玩鑑賞生活的開展	164
第二節 古玩流通的鑑賞生活	169
第三節 古玩收藏的鑑賞生活	184
第四節 古玩題識的鑑賞生活	201
第六章 典籍的鑑賞生活	213
第一節 典籍鑑賞生活的開展	214
第二節 典籍流通的鑑賞生活	220
第三節 典籍收藏的鑑賞生活	229
第四節 典籍題識的鑑賞生活	244
第七章 鑑賞活動對文人生活的影響	257
第一節 深化文人生活的領域	257
第二節 鼓動才藝兼修的時尚	271
第三節 涉足活躍的文物市場	278
第八章 結 論	283
參考書目	287
附錄 I	315
附錄 II	321
附錄 III	335