

作者簡介

吳秉勳，新竹人，東海大學文學博士，現職廈門大學嘉庚學院人文與傳播學院副教授，主要從事中國文學和思想方面的研究，並參與高等院校通識教育核心課程教材《大學寫作基礎教程》（蘇新春主編，北京：清華大學出版社，2019年）的撰寫工作，也曾參與城邦出版集團商周出版社的古文新創寫作，以及前台中縣大肚鄉公所鄉誌／發展史、台中市龍井區公所鄉誌／發展史的撰寫工作。

提 要

本文針對魏晉以來所形成的「廟學」制度，進行專門性和系統性的考察研究，並探討這種教育模式的起源、發展與演變等歷程，除了論述其與官學體系、儒學文化、儒家教育事業等方面的聯繫程度，具體呈現「廟學／官學／儒學」的緊密關係，更希冀利用這方面的相關探討，考察其對於中國文教機構、學術文化等層面的實質影響，以及日後學制、禮制、祭祀活動與建築佈局等方面，對於此種制度的各種承繼概況。

關於「廟學」方面的相關研究，是近幾十年來逐漸被學界的許多領域所關注之一項新課題，而文史領域對於中國「廟學」制度及其相關研究，更是近十年開始時興，不過文史領域對於「廟學」制度及其相關研究，總體成果仍稍嫌薄弱，尚有太多值得繼續深拓的空間，以及留待解決的學術問題。本文認為「廟學」是依附於文教事業之下的一種教學制度，是一種落實儒學的傳播方式，更是中國古代教育體制底下的一種特殊建置，它始終緊扣中國古代的學術史、教育史、文化史等面向；必然牽涉中國文學、思想、歷史學、建築學等領域；更是在探討官學與儒學等議題時，不容忽略的重要概念。尤其「廟學」的建置與其制度、儀式等的相關規劃，亦足以作為一個時代對於儒學思想之重視程度的一個側寫，因此本文也試圖藉由論述魏晉南北朝「廟學」教育制度的建置概況，作為當時儒家學術並未間斷發展的一項旁證。



目 次

上 冊

第壹章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的	1
一、研究動機與問題意識	1
二、本文的四大研究課題	4
三、「廟學」制度下所延伸的五大論述主軸	6
第二節 研究範圍、方法與材料	7
一、研究範疇與研究限制	7
二、研究取徑與研究方法	8
第三節 概念界定與文獻回顧	10
一、概念界定	10
二、研究成果評述	14
第四節 論文架構與章節概述	23
一、論文章節安排與思考進路	23
二、論文各章節要義與預期成果	26
第貳章 魏晉至南朝文教事業綜述	33
第一節 未嘗中斷的儒家學術事業	33
一、漢代的主要官方教育事業——太學	33
二、禮教制度的崩壞與儒學教育的推廣	39
第二節 三國時期與曹魏政權的文教事業	59
一、統治者有意興學卻無力維持與延續	59

二、曹魏政權力圖興學以恢復儒學教育	64
第三節 兩晉南朝的中央官學	67
一、西晉武帝的「太學」與「國子學」分立 制度	67
二、時興時廢的東晉南朝官學	71
第參章 北朝文教事業綜述	89
第一節 北朝官學較南朝興盛	89
一、五胡十六國時期	89
二、北魏政權初期概況	101
第二節 北魏中期的文教事業發展最為繁榮	113
一、積極推廣文教事業	114
二、重用儒學大家與漢族士人	118
第三節 文教事業的由盛轉衰	123
一、北魏後期文教事業的衰敗	123
二、曇花一現的西魏文教事業	125
三、欲振乏力的北周和北齊二政權	131
第肆章 魏晉南北朝建立「廟學」雛形	135
第一節 官學的設置與儒學教育的推展	135
一、魏晉南北朝的政治傳統——「尊儒」與 「重學」	135
二、魏晉南北朝儒學教育落實概況	137
三、官學與儒學以及「廟學」的緊密聯繫	141
第二節 儒學與「廟學」制度	143
一、「廟學」教育制度釋義	143
二、以儒教為主軸的「廟學」教育制度	145
三、形成「廟學」制度的契機——官學的祭 祀活動	146
第三節 「廟學」制度初具雛形	156
一、「廟學」制度的發端——曹魏政權對闕 里孔子廟的重視	157
二、「廟學」制度的雛形始自東晉	162
三、南北朝對於東晉「廟學」制度的承襲	168
第四節 相輔相成的「廟學」與地方官學	176
一、魏晉以前的地方教育	176
二、魏晉南北朝的地方教育	179

三、北朝將「廟學」逐漸推廣至地方官學的主因	183
-----------------------	-----

下 冊

第五章 魏晉南北朝「廟學」對於後代學制等方面的演變與影響	185
第一節 隋唐「廟學」制度的徹底普及與落實	186
一、隋代大抵沿襲北齊的「廟學」制度	186
二、唐代成功推廣「廟學」並予以制度化	187
三、隋唐以降「廟學」制度的發展概況	205
第二節 晚清新政導致「廟學」制度解體	210
一、晚清新政對於中國傳統教育事業的衝擊	211
二、「廟學」制度的解體與新學制之建立	213
第三節 「廟學」對於東亞地區傳統教育的影響略述	216
一、「學制」廢而「廟制」存的特殊現象	216
二、「廟學」制度的影響層面極為廣泛	217
第六章 魏晉隋唐「廟學」的祭祀事務與相關活動內容	221
第一節 特重祭祀禮儀的「吉禮」	222
一、古代禮書所規範的「五禮」	222
二、祭祀孔子屬於「吉禮」範疇	223
第二節 「廟學」祭祀的具體事務與過程	224
一、祭祀的時機與確切日期	224
二、祭祀的參與成員	228
三、祭祀所規範的服飾	233
四、祭祀的牲禮、音樂和舞蹈	240
第三節 「廟學」祭祀的活動流程	245
一、「三獻禮」釋義	245
二、「三獻禮」的具體流程與負責執行的官員	246
第七章 魏晉隋唐「廟學」對於兩宋書院的影響	251
第一節 兩宋書院與「廟學」制度之聯繫	251
一、宋代「廟學」發展概況	251
二、兩宋書院與「廟學」制度	254

三、關於書院的「三大事業」與「五大功能」	255
第二節 關於祭祀活動與祭祀制度方面的影響	256
一、祭祀活動在宋初的書院即已相當普遍	256
二、從「廟學」制度以考察兩宋書院的祭祀活動	259
三、以「廟學」研究視角考察兩宋書院的若干特例	285
四、書院祭祀規模的持續擴大	290
第三節 關於建築佈局與配置方面的影響	303
一、從「廟學」制度以考察宋代地方官學的建築配置	303
二、宋代書院的建築配置常規	308
三、宋代著名書院的建築配置實例	315
第捌章 結 論	327
第一節 論文研究成果與創見	327
一、論文整體研究成果綜述	327
二、探討「廟學」所獲得的研究創見	333
第二節 論文研究侷限	334
第三節 論文研究展望	335
參考文獻	337
表目次	
表一：《周書·武帝紀》所載三教論爭的歷史故實	133
表二：《通典》所載歷代中央官學的主要人員及其品級	232
表三：唐代各品級官員之「祭服」樣式	238
表四：唐代「廟學」的「釋奠」等祭祀活動之「三獻禮」負責人員	250
圖目次	
圖一：嶽麓書院平面圖	315
圖二：白鹿洞書院平面圖	318
圖三：嵩陽書院平面圖	320
圖四：應天府書院平面圖	321
圖五：石鼓書院平面圖	322
圖六：白鷺洲書院平面圖	325