

作者簡介

田率，男，1981 年生，北京人。1999 年至 2009 年，就讀於北京師範大學歷史系、歷史學院，依獲學士、碩士、博士學位。現就職於中國國家博物館藏品徵集與鑒定部，副研究館員，兼任山東師範大學碩士研究生導師。研究方向：先秦史、中國古代青銅器。公開發表學術論文 20 餘篇，譯著 2 部，專著 1 部。主持國家社科基金項目 1 項、中國國家博物館自主科研項目 1 項。

提 要

本書收入的十五篇論文是作者 2009 年入職中國國家博物館以來陸續創作的，每篇文章討論的主題器物都是中國國家博物館的藏品，既包括舊藏，也彙集了近年來新入藏的精品。這些器物以商周時期具銘青銅器為主，另有一件漢代鋼鐵兵器，皆是學術價值豐厚的文物資料。這些珍貴的歷史文物對於研究中國古代文明具有非常重要的意義。

序一

晁福林

若談及我國上古史的研究中最為繁難的課題，商周彝銘的研究必占一席。此項研究，非有多年的學術積澱和功力，不能成就。田率同志自讀大學本科時起，就對彝銘有濃厚興趣，堅持有年，終將郭老的《兩周金文辭大系圖錄考釋》一書逐篇學習、臨摹、研究。在攻讀研究生學位期間，又將相關的研究文章擇要摘錄於他所臨摹的此書之上。這樣的努力便彙集了豐富的研究資料，為其研究工作打下了堅實基礎。可以說他是一位從事彝銘研究的年輕同志中的老學者。在進入國家博物館工作以後，田率同志更得便利條件，可以終日游走于彝器吉金之間，對於這些珍寶進行近距離的摩挲考究。在這種令專家們羨慕的工作環境裡，田率同志不懈努力，對於許多彝銘的研究有了許多新發現，特別是對國家博物館新徵集的彝器，更能得藏品之便而先期進行考析探討。

在青銅器與金文領域，田率同志的知識結構已相當全面。他不僅在金文釋讀方面有深厚的功力，對銅器的器型、紋飾、字體也都相當熟悉，並能依據這些因素對銅器進行斷代。更難能可貴的是，在斷代和釋讀之餘，還能以敏銳的學術嗅覺，捕捉到相關的歷史問題並進行探索。田率同志的工作性質決定，他有向海內外研究者公佈和介紹新見彝器銘文的職責，此類文章也構成了本書的重要部分。得益於全面的知識體系和成熟的研究模式，田率同志的任務完成得非常出色。他的這本書就是他自己彝銘研究的一個階段性的成果。

此書的研究多有學術創新。譬如《新見鄂監簋與西周監國制度》一文，研究對象就是國博新入藏的青銅器。田率首先通過器型、紋飾和銘文字形對

《鄂監簋》的時代進行判斷，這種多角度綜合性的斷代是非常科學可信的，爲他個人和其他學者研究《鄂監簋》打下了很好的基礎。然後，文章對西周監國制度進行了回顧。學界對西周監國制度的研究已經相當豐富，田率在前人研究的基礎上，對西周監國制度從「監之於外、以國監國」到「監之於內、世官世守」的變化過程的梳理，可謂宏觀與微觀兼備的精當之論。「周鄂關係中的鄂監」是本文的精華，田率站在西周政治地理形勢的高度，對周鄂關係做了精要的論述，並在此大背景下審視「鄂監」的定位與作用，結論水到渠成。又如《魯簋與西周金文中的豐國（氏）》一文，是以《魯簋》這件百餘年前就已著錄的彝器爲切入點寫就的一篇宏文。此文是全書收錄論文裡篇幅較大者，但《魯簋》銘文只有十二字，說明這是一篇典型的「以小見大」的論文。此文首先公佈了傳世《魯簋》的器形照片，補足各家著錄之不足，然後對《魯簋》進行斷代和銘文疏證。第二章「西周時期的豐國（氏）」是文章的主體。豐地和豐國（氏）在金文中常見，但只是早年間有學者做過簡要的整理研究，田率同志在這裡做得工作，應當說是目前所見對豐國（氏）相關彝器銘文最詳盡的研究。

本書收錄的論文，除了對新出彝器銘文的介紹和研究，還有對舊藏彝器的整理與再研究。對新出金文做出開創性和奠基性的研究，需要深厚的古文字學素養和準確的學術感覺；而挖掘舊藏金文的新價值，更需要學術積累和創新能力。

天道酬勤。田率同志定會堅持自己扎實深入的學術品格，在今後的商周青銅器及古史研究方面做出更大的成績。

晁福林 序於北京師範大學歷史學院中國古代史研究中心。

時當公元二零一八年初冬。

序二

朱鳳瀚

田率博士這本文集，收入了他研究商周青銅器與其銘文的一些文章。按其內容大致可分為兩部分，一是對於中國國家博物館近年來收藏的以及館舊藏的青銅器的介紹與考證；二是對於西周金文中幾個重要問題的專門研究。

國博的青銅器，除了上個世紀五十至九十年代前半葉由考古發掘部門與上級管理部門及兄弟館調撥之器物外，從社會上徵集的青銅器不論是新入藏的還是舊藏的，由於均非考古發掘出土的，故對此類銅器的研究，首先即有一個確定年代與判定其文化屬性的問題。作者在這方面做的非常細緻而深入。每考一器，必先用考古學之器型學的研究方法，仔細分析器物的形制與紋飾特徵，盡可能地搜集考古發掘出土的形制相同或相近的器物資料與之作比較，並結合傳世器作綜合的器型學考察，總結同型器的形制變化規律，確定所考器物從器型學角度看所處的位置，從而推定器物的年代範圍。對於有銘器，則在此基礎上，更列舉公私收藏的同銘器或與銘文內容有關的器物，分析銘文字體與內涵，進一步斷定其具體年代（所屬王世或歷史時段的早晚）。我們細讀文集中對每一件（或一組）館藏器物的考證，都會感受到作者在運用上述方法時的細緻程度，體會到一個嚴謹、規範的治學風格。

因為上述這樣的研究方式貫穿於此文集，勿須再舉文集的例子來說明，但需要指出的是，作者在考證館藏器物的定名與文化屬性時，多有值得注意的見解。比如，作者考證亞束父丁方觚，根據杯的共同特徵是圈足較低（或平底），否定稱此器為杯的看法，並通過對已知方觚的型式分析，將此器年代歸為商末，頗有說服力。又如，作者考證杞伯為邾曹所作的作為媵器的雙聯鬲，通過有明確出土地點的考古發掘的同形鬲，指出這種尖足跟、高弧

襠的袋足鬲，其流行區域在所謂東夷文化圈，與杞國在春秋時期的位置相合，並通過與杞伯每刃器物相比，確定此雙聯鬲早于杞伯每刃器組。特別是，作者聯繫考古發掘資料指出，雙聯的形制多用作媵器的性別指向，是頗有意思的。

上述研究成果，自然是與作者在國博工作，因工作機緣能以得天獨厚地得到眾多新的青銅器資料有關（這種機會近年來在公立博物館中也是不多的）。然而，正如圖書館雖是知識寶庫，而在館工作卻不愛書的人雖置身書堆中學問也不會長進一樣，田率在青銅器與金文方面取得的成績與他對這門學科的熱愛和勤奮鑽研是分不開的。

文集中所收的幾篇考證西周金文中的文章，也多富獨立見解。如論述宜侯矢簋銘文，認為金文中矢、吳、虞作為國名時從不混用，此銘文中所見西周時外服的虞國是位於今晉南平陸之姬姓虞國，即虞仲所封，宜國乃是由此虞國徙封而建，並指出王畿內有吳氏；又如由對館舊藏魯簋銘文的考察而分別姬姓、妊姓與姞姓豐氏，並兼及西周王畿內的如奠（鄭）、豐之類周王直轄區的存在與其管理方式，已屬於西周史研究中具前沿性的重要問題；再如通過新見鄂監簋，梳理已發現的諸監之器，闡述了西周的監國之制。凡此，都是由具體的銘文考證，包括文字的形、音義的分析、文句釋讀，進而上升到西周史研究的層面，所述多發人深思。當然，作者對所引銘文中字釋與文義的一些具體意見，有的還是可以進一步再斟酌的，相信本書出版後，作者會認真考慮學界的不同意見，將相關研究更推向深入。

商周青銅器與銘文的研究，在近年來由於大量新資料之刊佈，使一些以往未能釐清的重要的史學、古文字學問題的研究得以有長足的進展，同時也引發了許多新的學術問題。在當前方興未艾的出土文獻研究熱潮中，簡牘與甲骨學研究尤其得到重視，則對中國古代文明研究極有價值的金文及與之相關的青銅器的研究實更有必要加強。田率博士的這本研究青銅器與金文的論集，在這樣一種學術背景下出版，其重要意義是不言而喻的。

朱鳳瀚

2018年12月31日於北京大學



目次

序一 晁福林

序二 朱鳳瀚

| | |
|--------------------------|-----|
| 論新發現的亞束父丁方觚及其重要意義····· | 1 |
| 新見鄂監簋與西周監國制度····· | 17 |
| 宜侯矢簋銘文相關史地國族問題補論····· | 29 |
| 內史盪與伯克父甘婁盪····· | 39 |
| 新見夔簋考釋····· | 57 |
| 伯旂簋小考····· | 71 |
| 召簋淺識····· | 77 |
| 盞駒尊、盞方彝利義····· | 83 |
| 師酉簋補論····· | 91 |
| 簠簋與西周金文中的豐國（氏）····· | 103 |
| 介紹幾件中國國家博物館舊藏的西周青銅器····· | 129 |
| 國家博物館新入藏的兩周青銅器管見····· | 153 |
| 中國國家博物館新入藏西周青銅器選介····· | 175 |
| 中國國家博物館新入藏兩周青銅器咀華····· | 197 |
| 伯有父劍考釋····· | 215 |
| 論永壽二年錯金環首鋼刀的重要價值····· | 229 |
| 引用甲骨、金文來源著錄書簡稱表····· | 243 |
| 後記····· | 245 |