

作者簡介

王耀，1982年生，山東人，北京大學歷史系歷史地理學碩士，中國社會科學院中國邊疆史地研究中心歷史學博士。目前任職於中國社會科學院民族所新疆研究室，副研究員，碩士生導師，主要從事新疆史地、中國傳統輿圖和水利史研究，已經在《故宮博物院院刊》《中華文史論叢》《歷史檔案》等期刊上發表了二十餘篇學術論文，出版專著《水道畫卷：清代京杭大運河輿圖研究》《輿圖世界中的新疆故事》與古籍整理《〈黃運河口古今圖說〉圖注》。

提 要

本書是作者從事古地圖研究十餘年間的階段性總結，主要涉及總圖、運河圖和海圖等的版本、圖系、繪圖觀念和地圖背後的歷史等內容。

自序

轉瞬間，我從事古地圖研究已有 13 年了。之前主要專注於清代京杭大運河輿圖的研究，並已出版相關書籍兩部。這期間，我還零散撰寫了一些古地圖方面的文章，主要涉及總圖、運河圖和海圖等，研究了它們的版本、圖系、繪圖觀念和地圖背後的歷史。古地圖的類型眾多，數量龐大，雖然這本書關注到的僅是古地圖研究這棵大樹上的幾個枝杈，但是自信每篇文章在專、深上尚有可取之處。古地圖研究具有共通性，希望從事相關研究的有心人看到這本書時，能有所收穫。

這些文章的撰寫，大部分是機緣巧合，小部分是爲了深化之前的運河圖研究。

《廣輿圖》和《太平天國萬歲全圖》的研究以及清代大運河全圖初探這三篇文章，完成於我的碩士階段。其中清代大運河全圖初探這篇文章，開啓了我的古地圖研究，目前看來，在專題性上仍有可參閱之處。《〈太平天國萬歲全圖〉考釋》是碩士階段選修課的一篇作業，探討了繪圖觀念和地圖傳統的中外、古今差異。此外，明代大運河地圖研究的基本內容撰寫於碩士階段，但是直到清代大運河輿圖研究的專著出版後，才最終定稿，可視爲延伸性研究。另外兩篇關於《運河圖》和《大運河地圖》的文章，則是發現新材料後的個案探討。

2013 年進入中國社科院民族所工作後，我對民族所圖書館藏圖進行了整理和研究，首次披露了館藏總體情況，並就彩繪《天下全圖》撰寫了專題文章。2016 年，受中國文化遺產研究院邀請，對其度藏的兩幅海圖進行研究。這個過程中，先後撰寫了三篇文章，首先進行了圖系總體狀況的研究，在此

基礎上，具體對文研院藏圖和新會博物館藏圖進行了闡釋。而對《江海全圖》的研究則出於偶然，當時對於海圖很有熱情，恰巧瀏覽到這幅身世未明的地圖，深入探討後發現，這幅地圖暗含著豐富的歷史信息，涉及漕運、黃河、海運、南北黃豆貿易等。

目前，我的研究興趣已經轉到新疆古地圖領域，今後一段時間的主要精力也將用於這個新領域。在研究中，我將更加注重古地圖史料價值的挖掘，綜合運用文獻、檔案、古地圖等，進行圖文並茂地歷史研究。在開啓新的研究領域前，編輯這本文集，也算是對過往讀書生活的一個階段性總結，留下一份凝固的記憶。

2018年10月20日記於京北回龍觀



目

次

前 圖

自 序

- 一、萬曆本與嘉慶本《廣輿圖》辨識補遺…………… 1
- 二、《太平天國萬歲全圖》考釋…………… 5
- 三、清代彩繪《天下全圖》文本考述 ——兼釋海內外具有淵源關係的若干地圖…………… 17
- 四、清代京杭大運河全圖初探…………… 33
- 五、明代京杭大運河地圖探微…………… 57
- 六、大英圖書館藏《運河圖》圖釋…………… 85
- 七、清代《大運河全圖》釋讀…………… 97
- 八、清代《海國聞見錄》系列海圖圖系初探…………… 107
- 九、清雍正《沿海全圖》釋讀…………… 119
- 十、中國文化遺產研究院藏《海疆形勢全圖》與《沿海疆域圖》考述…………… 125
- 十一、《江海全圖》與道光朝海運航路研究…………… 139
- 十二、中國社科院民族所藏中文古地圖述論…………… 157
- 參考文獻…………… 185