

## 作者簡介

蔡偉，男，1972年5月出生，遼寧省錦州市人。2015年6月畢業於復旦大學出土文獻與古文字研究中心。所學專業是中國古典文獻學，研究方向為校勘學、訓詁學和古文字學。2015年12月到貴州省安順市安順學院圖書館工作，主要從事館藏古籍的書志編寫工作。

## 提 要

二十世紀七十年代以來，大量的先秦、秦漢簡帛文獻的出土，為古書校勘提供了更加豐富的原始材料。以出土文獻與傳世文獻互勘，成為閱讀和整理古書的有效方法。

本論文即以出土簡帛文獻為主，結合傳世文獻，來發現古書（包括傳世文獻和出土文獻）中的誤字和衍文現象，並在此基礎上分析古書中的用字情況。

本論文共分三章：

「誤字研究」舉例介紹了誤字的形成原因，並重點討論一字誤分為兩字與兩字誤合為一字的情況。接下來，借用最新材料及研究成果，校正了一些傳世與出土古書中的誤字。

「衍文研究」首先對衍文的常見類型作了分類與探討，並重點介紹了古書中因重文符號而導致的誤衍情況，之後通過大量的例證，進一步揭示存在於傳世文獻及出土文獻中的衍文現象。

在校正古書誤字及衍文的過程中，筆者認為單純的了解誤字和衍文並不能完全讀懂古書，還需要我們對古書中的用字習慣有所了解。所以論文的第三章分傳世文獻和出土文獻兩類，列舉實例對古書中的用字習慣加以討論。

本論文對古書的誤字、衍文（脫文）、用字習慣等現象進行了綜合的研究，以大量的例證，來證明衍文、脫文及誤字等問題是有例可循的，其中絕大的部分是作者的心得。有助於讀者更好地理解出土簡帛及傳世古書，可為後來研究者提供參考和借鑒。



# 目

# 次

|                     |    |
|---------------------|----|
| 緒論                  | 1  |
| 第一節 古書校勘的歷史回顧       | 1  |
| (一) 古書校勘的歷史實踐       | 1  |
| (二) 古書校勘的理論形成       | 2  |
| 第二節 利用出土文獻校勘古書      | 4  |
| (一) 利用出土文獻校勘古書的歷史回顧 | 4  |
| (二) 出土文獻在校勘中的重要價值   | 6  |
| 第三節 本論文所使用的文獻材料     | 8  |
| (一) 主要出土文獻簡介        | 8  |
| (二) 相關傳世文獻簡介        | 12 |
| 第四節 研究思路與方法         | 13 |
| (一) 研究思路與方法         | 14 |
| (二) 本文的結構           | 14 |
| (三) 本文體例與說明         | 15 |
| 第一章 誤字研究            | 17 |
| 第一節 常見的誤字成因         | 17 |
| (一) 基本字形過於相近        | 18 |
| (二) 抄手潛意識和書寫習慣      | 19 |
| (三) 抄手隨意增減筆畫        | 19 |
| 第二節 兩字之誤合與一字之誤分     | 21 |
| 第三節 古書誤字舉例          | 29 |
| (一) 《逸周書》           | 29 |
| (二) 《六韜》            | 35 |
| (三) 《墨子》            | 37 |
| (四) 《史記》            | 39 |
| 第四節 出土文獻中的誤字        | 41 |
| (一) 《馬王堆漢墓帛書》       | 42 |
| (二) 《上海博物館藏戰國楚竹書》   | 43 |
| (三) 《銀雀山漢墓竹簡》       | 43 |
| (四) 《張家山漢墓竹簡》       | 45 |
| 第五節 反對輕易改字的錯誤傾向     | 46 |
| 第二章 衍文研究            | 53 |
| 第一節 常見的衍文類型         | 53 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| (一) 換行重抄而衍         | 53  |
| (二) 涉上文而衍          | 55  |
| (三) 涉下文而衍          | 55  |
| (四) 與相連之字形近而衍      | 56  |
| (五) 與相連之字音近而衍      | 58  |
| 第二節 與重文符號有關的衍文     | 59  |
| (一) 誤衍重文號          | 60  |
| (二) 誤脫重文號          | 63  |
| 第三節 古書衍文舉例         | 68  |
| (一) 《荀子》           | 68  |
| (二) 《逸周書》          | 68  |
| (三) 《大戴禮記》         | 69  |
| (四) 《墨子》           | 70  |
| (五) 《莊子》           | 71  |
| (六) 《文子》           | 72  |
| (七) 《韓非子》          | 75  |
| (八) 《燕丹子》          | 76  |
| (九) 《孫子》           | 78  |
| (十) 《呂氏春秋》         | 79  |
| (十一) 《史記》          | 80  |
| (十二) 《淮南子》         | 83  |
| (十三) 《鹽鐵論》         | 86  |
| (十四) 《潛夫論》         | 89  |
| (十五) 《醫心方》         | 91  |
| (十六) 《大人賦》         | 92  |
| (十七) 《一切經音義》引《爾雅》  | 94  |
| 第四節 出土文獻中的衍文       | 95  |
| (一) 《馬王堆漢墓帛書》      | 95  |
| (二) 《銀雀山漢墓竹簡》      | 101 |
| (三) 《上海博物館藏戰國楚竹書》  | 101 |
| (四) 《郭店楚墓竹書》       | 107 |
| 附 敦煌文獻中的衍文         | 110 |
| 第三章 用字習慣           | 113 |
| 第一節 用字習慣在校讀古書中的重要性 | 113 |

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 第二節 傳世文獻中的用字舉例                 | 118 |
| (一) 从「爽」、从「相」得聲之字，聲近相通         | 119 |
| (二) 从「彥」、从「獻」得聲之字，聲近相通         | 120 |
| (三) 从「朕」、从「台」得聲之字，聲近相通         | 121 |
| (四) 从「此」、从「差」得聲之字，聲近相通         | 122 |
| (五) 「訾」、「此」聲近相通                | 124 |
| (六) 「夔」、「睿」聲近相通                | 125 |
| (七) 「飽」、「備」聲近相通                | 127 |
| (八) 「覺」、「繆(謬)」聲近義通             | 130 |
| (九) 「遽」可以讀為「竟」                 | 131 |
| (十) 「樹」可以讀為「屬」                 | 132 |
| (十一) 从「叟」、从「酋」得聲之字，聲近相通        | 132 |
| 第三節 出土文獻中的用字舉例                 | 133 |
| (一) 「貴」可讀為「根」                  | 134 |
| (二) 从「勺」得聲之字，與「佻」字相通           | 135 |
| (三) 从「氏」从「周」得聲之字，聲近相通          | 136 |
| (四) 「治」、「志」音近相通；「胥」、「舉」音近相通    | 137 |
| (五) 「舍」、「寫(瀉)」音近相通；「出」、「紕」音近相通 | 139 |
| (六) 「引」、「佚」音近相通                | 140 |
| (七) 「爽」、「創」音近相通                | 141 |
| (八) 「閒」、「簡」音近相通                | 142 |
| (九) 「競」、「恒」音近相通                | 144 |
| (十) 「鬼」、「惠」音近相通                | 145 |
| (十一) 「遺」、「攢/鞮」音近相通             | 148 |
| (十二) 「卑」、「辟」音近相通               | 148 |
| (十三) 「但」、「檀」可以讀為「殫」            | 150 |

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| (十四)「孽」可以讀爲「艾」·····                   | 151 |
| 結 語·····                              | 153 |
| 附錄一 古書校讀札記·····                       | 155 |
| 一、據寫本《群書治要》校正刻本之失——<br>以《新論》爲例·····   | 156 |
| 二、呂浩《〈篆隸萬象名義〉校釋》指誤·····               | 159 |
| 三、《上博九·禹王天下》校釋一則·····                 | 167 |
| 四、據上博簡《容成氏》「丹宮」校正傳世<br>古書一例·····      | 171 |
| 五、「邁厲(麗)」是古人的成語·····                  | 175 |
| 六、王念孫《讀書雜誌》指誤兩則·····                  | 179 |
| 附錄二 誤字衍文資料彙編·····                     | 181 |
| 一、寫本《篆隸萬象名義》「兩字之誤合與<br>一字之誤分」例彙編····· | 182 |
| 二、寫本《群書治要》衍文三種彙編·····                 | 184 |
| 三、傳世文獻「兩字形近誤衍」例·····                  | 191 |
| 四、出土文獻「誤衍『=』號」例彙編·····                | 193 |
| 五、出土文獻與傳世古書相對應的誤字對<br>照表·····         | 195 |
| 六、「旁記異文」與「因誤而衍」——兩類衍文<br>舉例彙編·····    | 199 |
| 主要參考文獻·····                           | 205 |
| 後 記·····                              | 211 |