

## 作者簡介

張健，一九三九年生，浙江人，台灣師大國文系、台大中文研究所畢業，為著名詩人、散文家、評論家、小說家、國學學者，著有專書一百二十餘種，曾任教台大五十年、文化大學九年，現已退休。

## 提 要

本書論述中國古典小說《世說新語》、《水滸傳》、《今古奇觀》、《水滸後傳》、《聊齋志異》、《兒女英雄傳》、《儒林外史》、《鏡花緣》、《老殘遊記》、《中國歷代極短篇一百則》、《連城訣》諸書之主題、涵義、人物、情節及版本等，條分縷析，屢見新義。文字則深入淺出，雅俗同賞。讀此一卷，可識半部中國古典小說史。

另外附錄部分，《戰國策》雖為史書，但內容實似短篇小說集；大陸名小說家余華之《活著》乃著名的現代小說。

〈中國的神〉雖為介紹數百位中國神明之專文，卻因為牠們時常出現於中國古典小說中，故亦附入本書。

本書之撰寫，前後約八年。



# 目 次

道德情操與人生情趣——《世說新語》	1
《水滸傳》之作者、版本、主題及主要人物	9
《今古奇觀》的情節與主題	11
《水滸後傳》的情節、人物及主題	25
《聊齋志異》的主題	33
《兒女英雄傳》的情節	83
《儒林外史》的情節	89
《鏡花緣》的主題與涵義	95
《老殘遊記》的情節	107
《中國歷代極短篇一百則》提要	109
《連城訣》的主題、人物與情節	125
附錄一：中國的神	131
附錄二：《戰國策》的內容及策略	143
附錄三：《活著》，大時代的苦難曲	157