

作者簡介

謝念驊，臺灣彰化人。東吳大學中國文學系學士、碩士，現為國立臺灣師範大學國文系博士生。師承許鈇輝教授，著有〈《薑齋詩話》論陶謝詩析義〉、〈陳獨秀識字觀探析——以《小學識字教本》為研究對象〉、〈皆川淇園的中國文字觀析論——以《問學舉要》為例〉等。

提 要

《大明同文集舉要》為明代田藝蘅編撰之書，此書成於《字彙》之前，在歷來文字學史相關書籍中甚少提及。然此書主要承繼《說文解字》的編輯觀念，另以作者長期鑽研中國文字的心得更動之，使此書之編輯體例與前代字書有所差異。此書之分部觀念與清代小學家在字書編輯和訓詁釋義的觀念上亦有相似之處，雖未受到明清學者的重視，但對於後人研治文字學確有影響，故針對此書之部首及異體字歸部作深入研究。本文主要內容共分爲五章：第一章為緒論，說明本文研究動機與目的、範圍與方法，並彙整前人研究成果作為全文論述之基石。第二章為成書經過及編輯觀念說明，針對《大明同文集》之版本、編輯觀念和編輯特色析論要點。第三章為部首分部及異體字研究，分爲部首分部分析、收字原則及異體字例分析和部首分部特色三方面分別說明。第四章為歷代字書與《大明同文集》分部比較研究，以明代和明代以外之八本字書分部原則與《大明同文集》相比較，並整理右文說與聲類歸部字書發展脈絡，以探討此書與歷代字書之承繼與影響。第五章為結論，分爲研究成果和研究價值兩方面分別述說。

序 言

回首碩士論文的寫作歲月，充滿許多辛酸苦澀的回憶。在這段不算輕鬆的過程中，萬分感謝指導教授 許師燦輝傾囊相助，以及蔡信發老師、許學仁老師在論文撰寫的最後階段給予我許多建言。感恩我的父母和家人給我最大的支持與鼓勵，亦感謝同門的敏修學長、蔚勤學長、姑淨學姐、世豪學長、平平學姐、永祺與俐瑋一路上的扶持與陪伴。距離碩士畢業多年，如今有幸將此本論文付梓於世，我想再度感謝 許師燦輝與張師母惠貞給予我們這群學生最溫暖的提攜與關懷，讓我們在文字學研究領域的漫漫長路上，奠基生根、拓展視野。誠將此書獻予所有愛護我的師長及親友。

中華民國一〇六年一月十五日

謝念驊謹誌於南投埔里



目次

序 言	
第一章 緒論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 研究範圍與方法	2
一、研究範圍	2
二、研究方法	2
第三節 前人研究成果概述	3
一、古籍史料	3
二、近人著述	4
第二章 《大明同文集舉要》成書經過及編輯觀念 探究	9
第一節 作者生平及著作介紹	9
一、家世與經歷	9
二、性格與交遊	11
三、著作介紹	13
第二節 現藏善本及成書經過	18
一、現藏善本	18
二、成書經過	22
第三節 《大明同文集舉要》之編輯觀念	26
一、釋形方面	26
二、釋音方面	28
三、釋義方面	30
第四節 《大明同文集舉要》之編輯特色	31

一、五行相應.....	31
二、異體字形之收輯特色.....	35
三、詩詞補白.....	36
第三章 《大明同文集舉要》部首分部及異體字研究..	37
第一節 部首分部分析.....	37
一、部首分部原則.....	37
二、目錄與內文部首之差異.....	47
三、部首編目及排序條例.....	48
第二節 收字原則及異體字例分析.....	52
一、收字原則歸納.....	52
二、同字異形字例彙整分析.....	62
三、同字異形文字歸部條例及成因探究.....	71
第三節 部首分部特色.....	73
一、聲符偏旁統字.....	73
二、部首類例歸納.....	74
三、母子相生.....	75
四、異體歸部.....	77
五、部首不成文.....	77
第四章 《大明同文集舉要》與歷代字書分部比較	
研究.....	81
第一節 明代字書部首分部比較.....	81
一、《大明同文集舉要》與《六書正義》之分部	
比較.....	82
二、《大明同文集舉要》與《說文長箋》之分部	
比較.....	83
三、《大明同文集舉要》與《字彙》之分部比較... 84	
四、《大明同文集舉要》與《正字通》之分部比較	
.....	85
第二節 明代以外重要字書分部比較.....	88
一、《大明同文集舉要》與《說文解字》之分部	
比較.....	89
二、《大明同文集舉要》與《玉篇》之分部比較... 90	
三、《大明同文集舉要》與《類篇》之分部比較... 92	
四、《大明同文集舉要》與《康熙字典》之分部	
比較.....	93
第三節 右文說與聲類歸部字書發展脈絡.....	97
一、《大明同文集舉要》歸部與右文說之關聯性	
探析.....	98

二、聲類歸部之相關字書	102
第四節 《大明同文集舉要》部首分部之承繼與影響	104
一、《大明同文集舉要》分部與前代字書的承繼關係	104
二、《大明同文集舉要》分部對後代字書的影響 ..	105
三、《大明同文集舉要》分部之得失	106
第五章 結 論	109
第一節 研究成果總結	109
一、文獻輯考	109
二、分部原則	110
三、收字原則	110
四、分部觀念之推源與創新	110
第二節 研究價值與展望	111
參考書目	113
附錄一：《中文古籍書目資料庫》所收田藝蘅撰作著述表	119
附錄二：《大明同文集舉要》所收部首及文字綜錄	123
附錄三：明代字書部類表	167
一、《六書正義》部類表	167
二、《說文長箋》部類表	169
三、《字彙》部類表	173
四、《正字通》部類表	174