

## 作者簡介

王濤鏞，1982年生，河南滎陽人。南開大學歷史學博士。2005年進入南開大學歷史學院，先後師從余新忠、常建華兩先生，研究醫療社會史、中國古代社會史。2014年進入河南大學，師從程民生先生，進行以明代醫療史為主題的博士後研究。近期主要研究興趣為唐宋以來的醫療衛生轉變、明代醫學文本與地方性知識生成以及近世士人網絡與社會空間構建等。

## 提 要

17世紀，是中國近世史上的一個重要時期。晚明以降，江浙等地區市鎮經濟的繁榮，使得中國學界產生了數十年的「資本主義萌芽」論爭，至今餘波未已；明末東林黨以至黃宗羲等人對君權的批判也引發了民主因素等近代性的討論。不過，對明末清初文化的變動，大多數研究者偏重於晚明或者盛清文化的探討，只是把明末清初文化作為兩者的過渡或附屬。其實，明清更替時期的文化，尤其是士人生活，呈現出一番獨特面貌。

在研究方法上，士人研究大多強調社會結構（主要是階級與等級）和宏觀歷史結合的視角，本文則利用地域史和社會網絡相結合的方式來考察明清交替時期的士人群體。社會網絡的方法，主要是從橫向的角度觀察不同的社會關係與個體以及社會各系統間的互動，從其入手來探究明清易代之際社會與文化，可以避免孤立地看待不同群體（如官員、文人、僧侶等）在文化建構中的地位和作用，從而深入把握地方社會的內在變化，更重要的是有助於擺脫以往結構化的認識。

自晚唐以漸杭州開始崛起，五代時錢氏立國和後來宋室的南興，更確立其東南第一大都會的地位；在元明時代雖有所衰落，仍是可與南京、蘇州並立的區域中心都市。相應地，文化教育的普及和科舉人才的繁盛，也使其成為人文之淵藪。筆者從社會網絡的視角，指出17世紀杭州存在著時文會社、放生會等組織，且其經歷了從小築社、讀書社以至登樓社50餘年的變遷，最終加入了跨地域的復社以及十郡大社。同時，通過對《尺牘初徵》、《今世說》等書分析，我們還發現明清之際的士人網絡是一個以聲名為中心，伴隨著物質贊助、訊息交流以及文化互動的社會關係集合體。

杭州士人及其社會網絡具有地域性，這一網絡實現了杭州地區士人內部各階層之間、文化和商業之間、世俗與宗教之間以及性別之間的良好互動，也使得社會中的聲望、財富和信息等社會資本一定意義上被不同人群所獲取。作為個體的士人，可通過與杭州地方官、名士的交往，從而能夠融入杭州並獲得相應的回報。另一方面，該網絡也具有跨地域性，杭州的地方官員、流寓士人等群體的存在，使杭州能夠和其他地區進行信息、聲望等方面的交換，從而有利於士人的遊歷活動。

杭州士人社會網絡，又建立於該階層（或群體）日常生活中，一定的社會交往之上。通過分析日常生活情境下的士人社會交往，我們就能夠認清社會網絡構建的社會背景。就士人生活而言，社會交往與他們所屬的社會分層（流品）、生活空間（工作、家庭生活、餘暇等）和交遊活動（定交、拜謁、通信等）有著密切的關係。進而言之，社會分層關涉到不同地位士人間的相互關係，生活空間則包括了士人的治生、家庭生活經營、閒暇生活和日常生活的節奏等內容，至於交遊活動則是士人積極實現自我與社會互動必經之路。另一方面，社會網絡依賴於一定的空間而運行，同時又對之有所塑造。杭州自唐宋以來因山水而名聞天下，西湖及其周邊作為一個特殊的自然人文空間，必然和該地的士人網絡有著複雜而又多樣的互動，其中我們專門探討了晚明杭州的湖山重建工程和士人風雅行為的關聯。

在士人日常生活中，於「家國一體」的社會秩序之外，隨著城市和商品經濟的發展，杭州也出現了「士農工商」四民之外的邊緣群體，其中引起我們注意的是隱士和名姝（包括閨秀和妓女等）。此兩者，前者秉持出世的態度試圖與現實社會有所切割，後者則是中國傳統社會男女性別關係下的特殊產物。在明末清初，他們是當地社會網絡重要部份，西溪景觀的開發以及杭州才女文化的發達即為其活動的產物。

最後，由於地理和社會人文因素的作用，明清時代的文化疆界（分野）相較前代更為顯著，地域意識得以凸現（如會館的興建、郡邑文集叢書的刊刻等），那麼，從全國來看，各地相互間的競爭與整合在所難免，杭州士人網絡亦需應對這一局面。在此過程中，引人注意的是跨地域人員流動的作用：一方面，徽州士人通過商籍逐漸融入杭州的社會網絡；另一方面，杭州士人在遊歷京師（北京）生活中，和當地的文壇元老多有來往，並通過其所主導的社會網絡獲得了相當的聲譽。此外，我們還考察了杭州士人文化與「主流」文化的關係，從側面認識到國家文化傳統的構建過程。



# 目 次

緒 論	1
第一節 選題緣由和研究思路	1
第二節 研究概況	6
一、總體狀況	6
二、士人社會網絡和杭州文化研究	10
第三節 史料問題	13
第四節 概念界定	15
第五節 本文內容安排及創新	17
第六節 17世紀杭州文化的社會歷史背景	18
第一章 明清之際的杭州士人社會網絡	21
第一節 晚明以降的杭州士人會社，1598~1655	21
一、萬曆時代的杭州會社	24
二、天啓到順治的士人會社	41
第二節 《尺牘初徵》和杭州士人社會網絡，1573 ~1660	53
一、《尺牘初徵》的編撰背景和文本特徵	54
二、杭州士人網絡的構成	57
三、杭州士人網絡的建構和影響	63
小結	68

第三節 《今世說》和清初杭州士人，1621～1683	69
一、王暉與《今世說》	70
二、《今世說》與杭州士人	76
三、《行役日記》中的王暉個人社會網絡	82
本章總結	87
第二章 杭州士人的社會網絡與日常生活	89
第一節 士人的流品、生活和交遊	89
一、士人的流品和多元化治生	90
二、杭州士人的生活空間	100
三、杭州士人與交遊	108
小結	114
第二節 杭州士人的社會網絡和空間	114
一、湖山的重建	115
二、杭州的景觀和空間格局	121
三、風流佳話的書寫	125
第三節 杭州士人網絡中的隱士和名姝	128
一、西溪和隱士	129
二、閨秀和名媛	135
小結	145
本章總結	146
第三章 杭州士人的社會網絡與文化的疆界	147
第一節 流寓和商籍——明末清初杭州士人網絡裏的徽州士人	147
一、杭州方志裏的流寓傳	148
二、杭州商籍和徽州士人	151
三、杭州士人網絡中的徽人	157
第二節 杭州士人與京師社會網絡	160
一、北京會社的興起	161
二、燕臺七子和佳山堂六子	166
三、競爭與主導	172
本章總結	174

結語	177
一、社會變動以及網絡化的明清士人社會	177
二、私人生活、社會交往和公共生活	182
三、傳統、社會網絡和文化權力	187
參考文獻	193
附錄：杭州士人孫治生平簡考	207
一、家世和生卒	207
二、生平及交遊	209
三、著作	212
表次	
表 1.1 明代中前期杭州會社簡表	23
表 1.2 小築社成員表	30
表 1.3 放生會成員表	36
表 1.4 虞淳熙文集校閱名單	39
表 1.5 明清之際黃宗羲杭州事蹟簡表	42
表 1.6 讀書社、登樓社成員表	43
表 1.7 復社杭州人物表	48
表 1.8 《今世說》士人地理分佈表	76
表 1.9 《今世說》所見杭州士人表	77
表 2.1 西溪隱士表	131
表 3.1 杭州流寓人員地理分佈表	150