

作者簡介

黃豪，1983年生，四川寶興人，畢業於四川大學道教與宗教文化研究所，獲哲學（宗教學專業）碩士、博士學位，研究方向為中國佛教，側重於佛教社會史、佛教文化史及佛教與民俗等方面的研究。2017年起供職於西華師範大學歷史文化學院。現已發表論文多篇，出版學術專著多部。

提 要

唐宋之際的社會變革使中國實現了從中世社會向近世社會的過渡，平民取代士族成了社會的主角，因此，近世社會即是平民社會。當中世社會的道德倫理隨著門閥士族的退出而被歷史拋棄後，近世社會就必須面對道德倫理的重建問題。這種道德倫理的重建在近世社會後期，特別是明清之際尤其顯得迫切。飛速發展的社會經濟帶來了社會地位和社會觀念的極度混亂，舊有的道德觀念已然不起作用，新的社會道德倫理又該何去何從？佛教勸善運動即是對近世社會道德倫理重建的探索和努力。

佛教以其細密的勸善體系充當了勸善化俗的社會道德標杆，擔當起重建社會道德倫理的時代重任，在近世社會掀起了一場轟轟烈烈的佛教勸善運動。作為重建社會道德倫理的一部分，明代佛教勸善運動是整個佛教勸善運動的一個高潮，本文因之將其作為研究的主題。本文追述了上至唐宋之際佛教勸善運動的開始，並通過對佛教勸善理念和運行機制的分析，得出佛教勸善運動的概念。再分別從佛教勸善書、佛教勸善戲文、佛教放生以及佛教勸善運動的影響幾個方面詳細論述了明代佛教勸善運動的情況。最後指出，在面臨又一次社會轉型時，佛教仍能發揮其勸善化俗的作用。



目 次

《明代佛教勸善運動研究》序 段玉明	
緒 論	1
一、課題的研究意義	1
二、研究現狀及發展趨勢	3
三、本文的研究方法和理論基礎	11
四、特色與創新之處	12
第一章 佛教勸善運動概述	13
第一節 從義理上的考察	15
一、中國傳統的善	15
二、佛教的善	21
三、佛教勸善運動的核心理念：業報輪迴	26
第二節 佛教勸善運動的定義	31
一、前賢對「善書運動」的考察	32
二、本文對佛教勸善運動的界定	34
第三節 佛教勸善運動的表現	40
一、各種具有勸善性質的書籍	40
二、社會實踐	47

第四節	明代的社會背景和佛教勸善運動	53
一、	明代的社會狀況	53
二、	明代的佛教勸善	59
第五節	本章小結	64
第二章	明代佛教勸善書	67
第一節	佛教功過格——以袁黃和株宏爲中心的考察	71
一、	雲谷、袁黃之功過格	73
二、	株宏《自知錄》	78
第二節	佛教寶卷	82
一、	各種佛教寶卷	83
二、	佛教寶卷宣揚的主題	85
三、	寶卷的宣講	89
第三節	善書的刊刻和流行	94
一、	官刻	95
二、	坊刻	99
三、	私刻	106
四、	手抄本	108
第四節	本章小結	110
第三章	明代佛教勸善戲文——以鄭之珍《新編目連救母勸善戲文》爲例	113
第一節	目連故事的演變	115
一、	佛經中的目連	115
二、	變文中的目連	121
第二節	《新編目連救母勸善戲文》內容及宣揚主題	125
一、	鄭之珍及《新編目連救母勸善戲文》	126
二、	《新編目連救母勸善戲文》的內容	128
第三節	目連戲的搬演	142
一、	明以前的目連戲演出	143
二、	明代的目連戲演出	144
第四節	本章小結	150

第四章 明代佛教放生	155
第一節 明代佛教戒殺放生的理論支撐	156
一、佛經中的戒殺放生	157
二、明代佛教戒殺放生文	160
三、明代佛教放生儀軌	164
第二節 明代佛教放生實踐	167
一、放生池	168
二、放生會	171
三、放生時間和放生種類	174
四、放生中出現的問題	178
第三節 明代佛教放生感應故事	181
一、長壽	183
二、功名富貴	184
三、免於急難	187
四、沉冤得雪	189
第四節 本章小結	193
第五章 明代佛教勸善運動的影響	197
第一節 對民間善會善舉的影響	199
第二節 對明清小說的影響	201
一、各種果報靈驗故事	202
二、直接在小說中談佛教勸善理論	207
三、將佛教勸善理論變成小說的主題內容	210
第三節 對慈善事業的啓發	214
一、引領了明末清初的慈善事業	217
二、擴充了中國傳統慈善事業的種類	220
第四節 對中國傳統倫理的彌補	225
一、與儒家勸善運動的比較	226
二、與道教勸善運動的比較	229
三、對中國傳統倫理的彌補	231
第五節 本章小結	236
第六章 餘論	239
參考文獻	245
後記	265