

## 作者簡介

陳蕾安，1976年生，台北人。2014年文化大學中文研究所博士畢業，2004年政治大學教育學程班結業，取得中等學校國文教師資格，曾任教於國、高中及高職。目前於台北城市科技大學擔任兼任助理教授，教授「國文」、「中文閱讀與寫作實務」等課程。主要研究金代文學及古典散文等相關議題，著有《趙秉文散文研究》、《金代主要別集散文研究》。

## 提 要

金代散文融合北方既有真摯、奔放之風格，在古典散文中自張其軍，獨樹一格。本書之研究對象，先採現存文集且有足夠份量以資研究的散文為優先。以作家之主要文學活動為依據，分為「借才異代期」、「國朝文派期」及「遺民餘音期」三期。今仍存有別集之「借才異代期」作家有：蔡松年一家；「國朝文派期」作家有：王寂、王庭筠、趙秉文與王若虛四家；「遺民餘音期」則有李俊民、元好問及楊奐三家。唯蔡松年《明秀集》因未有單篇散文留存，僅以簡論其詞序之內容與特色附於緒論後。

緒論陳述研究動機與目的、研究方法；詳述研究範圍及對象，簡介金代現存文集流傳之概況，與目前金文學相關研究之成果。第二章探討金代文化，包括語言文字、教育科舉制度、君王態度對散文的影響；第二節則就金流行之宗教對散文的影響進行論述，並針對金代新興道教全真教對金代散文之主題與文風之影響為研究。

第三、四章，為本書之重心，以現存有別集之作家及其散文為主要研究對象。其中第三章專就「國朝文派期」別集散文，即：王寂《拙軒集》、王庭筠《黃華集》與趙秉文《滏水集》及王若虛《滹南集》四部別集中之散文為研究對象；第四章專就「遺民餘音期」別集散文，即：李俊民《莊靖集》、楊奐《還山遺稿》及元好問《遺山集》三部別集中之散文為研究對象。每部別集為一節，每節就其別集內散文創作之歷程為依據，概論其生平行誼，並歸納分類其散文內容，董理其散文特色。

最後總結金代主要別集散文特色，探討由別集看金代散文之承啓。並附上相關單篇論文：〈偽齊時期散文及其繫年考〉、〈試論金代「中州」與「國朝文派」定義〉兩篇於其後。附錄三則整理自金太祖天輔元年（1117）至元世祖中統元年（1260）所有金代主要散文之繫年。

# 自序

父親總希望我認真做好每一件事情，充實的過每一天，將所學裨益於社會；然而就在我博二期末之際過世，終未能親見我完成學業。爾後我開始在各大學兼課，惜研究之金代文學尚屬冷門，總苦無機會將所學教予學生，不免感到遺憾。今有幸能將此論文出版，雖明知所學仍欠缺完整，依舊盼望藉此書與學人分享，並祈博雅君子不吝斧正指教。

在金代散文領域之中感謝所有師長的啓蒙與教導。謹以此書獻給深愛我的父親，與寡居辛苦持家偉大的母親，以及業師。

2017.2.5

陳蕾安 於台北松山



# 目次

自序	
第一章 緒論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 研究範圍與金代別集總集保存概況	2
一、研究範圍	2
二、金代別集及散文總集簡介與保存概況	4
(一) 私人收藏	5
(二) 宗教叢書	6
第三節 金代文學相關研究之現況	6
一、目錄類	7
二、總論類	8
三、作家類	9
四、散文彙編類	10
(一) 《遼金元文彙》	10
(二) 《全遼金文》	12
五、文論類	18
六、其他相關類	18
第四節 現今金代文學分期概況	20
一、金代文學的分期	20
(一) 三期說	20
(二) 四期說	21
二、金代散文的分期	23
(一) 借才異代期	23
(二) 國朝文派期	25
(三) 遺民餘音期	28
附：簡論蔡松年及《明秀集》詞序	30
第二章 金代文化宗教對散文的影響	41
第一節 文化發展的影響	41
一、語言文字	41
二、教育科舉	43
三、君王態度	46
第二節 宗教盛行的影響	47
一、佛教	48
二、全真教	51

(一) 文風走向簡古峻潔	54
(二) 主題偏於歌詠林壑	55
第三章 金代國朝文派期之主要別集散文	57
第一節 王寂及其《拙軒集》之散文	57
一、生平行誼	57
二、題材內容	59
(一) 自抒自喻，吟詠感慨	60
(二) 紀錄親情，感念故友	60
(三) 記地頌德，涉獵宗教	62
三、風格特色	63
(一) 善用對比手法，烘托營造效果	64
(二) 文字平易暢達，尤喜詠物自況	65
第二節 王庭筠及其《黃華集》之散文	65
一、生平行誼	65
二、題材內容	67
(一) 論史論事，言仁言義	67
(二) 單純紀錄，寫景題名	68
三、風格特色	69
(一) 詞理兼備，寓含哲理	69
(二) 活用對話，生動靈活	70
第三節 趙秉文及其《滏水集》之散文	71
一、生平行誼	71
(一) 至誠樂易，承道宏儒	73
(二) 出入佛老，著作豐富	74
(三) 敢言敢為，改變文風	75
(四) 憂國憂民，談史論道	76
二、題材內容	78
(一) 議論型	79
(二) 記載型	90
(三) 其他應用型	99
三、風格特色	106
(一) 見識卓越，思想泰正	106
(二) 淺易通暢，重在達意	107
(三) 不拘一體，託理寓意	108
(四) 活用對話，鮮明靈動	108

第四節 王若虛及其《滹南集》之散文	110
一、生平行誼	110
(一) 無意仕途，隨遇而安	111
(二) 貌若嚴肅，狂放風趣	112
(三) 雅愛品評，性好議論	113
二、題材內容	115
(一) 言哲論理，慕閑求道	115
(二) 諷刺時局，論吏談政	118
(三) 紀錄名人，抒懷友誼	120
三、風格特色	122
(一) 文宗歐蘇，典實平易	122
(二) 情感真摯，寓意深遠	124
(三) 善持議論，以論爲記	124
第四章 金代遺民餘音期主要別集散文	127
第一節 李俊民及其《莊靖集》之散文	127
一、生平行誼	127
(一) 歸隱山林，明哲保身	128
(二) 悲天憫人，批判戰爭	130
(三) 教授鄉里，著述甚富	131
二、題材內容	132
(一) 反對戰爭，傷於變遷	134
(二) 詠物自況，感於哀樂	136
(三) 直刺諷喻，意在弦外	138
(四) 單純記載，言忍言義	140
三、風格特色	141
(一) 散文駢化，工麗雍容	143
(二) 文有感懷，言有諷諭	144
(三) 敘事順暢，簡潔含蓄	145
第二節 楊奐及其《還山遺稿》之散文	146
一、生平行誼	146
二、題材內容	147
(一) 出入儒學，深探史論	148
(二) 政論諷刺，寓意深遠	149
(三) 寄託情懷，感物抒發	150
(四) 單純紀錄，自傳雜記	151

三、風格特色	153
(一) 善於分析，以論爲記	154
(二) 傳誌代史，紀錄詳實	155
(三) 活用對話，文氣生動	155
第三節 元好問及其《遺山集》之散文	157
一、生平行誼	157
(一) 年少時期，尋求爲世所用	157
(二) 中年時期，面臨仕隱矛盾	159
(三) 晚年時期，以存文化爲任	161
二、題材內容	164
(一) 序引類散文	166
(二) 傳誌類散文	175
(三) 敘記類散文	191
(四) 其他類散文	204
三、風格特色	207
(一) 以論爲記，夾評夾議	207
(二) 對話鋪陳，靈活生動	216
(三) 舉綱化繁，匠心獨運	220
(四) 樸質平易，簡明暢達	221
第五章 結 論	223
第一節 金代主要別集散文特色	223
一、思想特色	224
(一) 皆具儒家弘道精神	224
(二) 豐沛卓越學術修養	225
(三) 勤於創作真積力久	225
二、內容特色	226
(一) 託理寓意，言有諷喻	226
(二) 樸質剴切，辭意相符	227
第二節 由別集看金代散文之承啓	229
徵引文獻	239
附錄一 偽齊時期散文及其繫年考	245
附錄二 試論金代「中州」與「國朝文派」定義	261
附錄三 金代主要別集散文繫年	273