



# 目 次

## 上 冊

第一章 緒 論	1
第二章 遼金元文言小說敘錄	15
第三章 遼金元文言小說之內容類別	39
第一節 神靈鬼怪類	39
一、神仙靈異	39
二、鬼魅精怪	56
三、動物奇譚	64
第二節 世俗情態類	68
一、愛戀婚姻	68
二、公案俠義	80
第三節 逸聞軼事類	90
一、朝廷秘辛	90
二、名人韻事	99
三、趣聞瑣記	104
第四章 遼金元文言小說呈現之特色	109
第一節 鼎革易代之悲歌	109
一、烽火連天，災禍頻仍	110
二、世局擾攘，社會階級	118
三、易代臣僚，亂世庶黎	128
第二節 民俗文化之反映	146

一、社會生活文化	146
二、政經商貿文化	159
三、風俗民情文化	168
第三節 時代特徵	184
一、強調實錄的精神	185
二、風格趨於通俗化	190
<b>下 冊</b>	
第五章 遼金元文言小說反映之信仰	199
第一節 儒釋道三教	200
一、反映三教的倫理觀	200
二、反映三教思想合流	232
第二節 民間神靈信仰	239
一、天地自然諸神崇拜	240
二、鬼靈崇拜	252
三、神佛聖人崇拜	258
第三節 數術迷信	269
一、自然徵兆	269
二、非自然徵兆	279
三、讖語預言	285
第六章 遼金元文言小說之承衍	293
第一節 與前代小說的關係	293
一、對志怪小說題材之傳承與創新	293
二、對神話、民間故事之傳承與孳乳	303
第二節 與話本小說的關係	313
一、提供話本小說題材	313
二、語言、敘事受話本小說影響	321
第三節 與戲曲的關係	325
一、提供戲曲創作素材	326
二、敘事受戲曲啓發	334
第七章 結 論	339
引用文獻	351
附表：本文對遼金元文言小說各書之引用篇數表	371
附錄：遼代文言小說——《焚椒錄》研究	373