

作者簡介

王學奇，男，1920年生於北京密雲縣，漢族。1946年畢業於國立西北師院（北師大後身）。受業於著名語言學家黎錦熙先生。畢業後一直從事語文教學工作，先後在東北工學院、東北師範大學、中央音樂學院、河北師範大學等校，任講師、副教授、教授、研究生導師，講授過文學理論、外國文學及中國古典文學，以教學成績優異，國務院授予特殊津貼。同時還擔任過元曲研究所所長。在校外還被選為河北省元曲研究會長、關漢卿研究會會長、北師大榮譽校友。

著述方面，早年好詩。自上世紀五十年代開始迄今近七十年轉攻戲曲曲詞研究，和王靜竹共同出版了《元曲釋詞》、《宋金元明清曲辭通釋》、臧氏《元曲選》校注、《關漢卿全集校注》和即將出版的《曲辭通釋》（《宋金元明清曲辭通釋》的增訂本）等書。此外還出版了《笠翁傳奇十種校注》。這些書都獲得大獎，受到國內外學術界好評。特別是《宋金元明清曲辭通釋》，更贏得學術界贊許，2002年出版，2003年被評為國家級辭書類一等獎，2004年在石家莊召開學術研討會，全國著名專家、學者四十多人，公認為此書代表了目前該領域研究的最高水平。作者不慕榮利，樂此不疲，不知老之已至，忘掉政治迫害的傷痕，現在仍伏案孜孜，為不斷提高戲曲語言文化的研究而努力。

王靜竹，女，1926年生於吉林洮南府（今改為洮南鎮），在偽滿統治時期，度過她的幼年。東北解放後，由於時局動蕩，她沒有條件讀完四年制的大學教育，新政府即以需要幹部為由，把她調離學校。但她敏而好學，性格堅毅，雖屈居下層，卻不甘落後。王學奇在長春與她相遇，喜其好學，而嘉其志，遂與之往來，終成美眷。王學奇問：「我提倡家庭學術化，你怎麼看」王靜竹答：「那還用說，正合我心願。」二人的結合，與其說是夫妻關係，倒不如說是寫作夥伴。

自上世紀五十年代起，迄今六十多年，王靜竹一直在天津第二十九中學、四十八中學任語文教員，除教學、帶孩子外，便把全部時間，用於研究曲辭工作，在一連串喫人運動中，冒險犯難，不遺餘力。最後與王學奇共同寫成《元曲釋詞》、《宋金元明清曲辭通釋》、《曲辭通釋》（《宋金元明清曲辭通釋》增訂本）以及《元曲選校注》、《關漢卿全集校注》。各書出版後，均取得好評。論者謂《元曲釋詞》是「集研究元曲之大成，為目前比較理想的治曲工具書，而且對一般的文學、史學和語言學等的研究，也有較大的參考價值。」《光明日報》稱「該書有相當高的學術水平和參考價值。」《宋金元明清曲辭通釋》，受到河北省社會科學特別獎評委的贊賞：「王學奇、王靜竹先生畢生從事戲曲語言研究，所著《宋金元明清曲辭通釋》一書，在長達三百多萬字的篇幅中，收入曲辭10000餘條。該著作打通宋以後歷代曲學發展的時代界限，引例廣博，縱橫結合，在長時段的發展和比較中，既闡明曲辭意義，又揭示曲辭的演變規律，被學術界譽為曲辭研究的集大成之作，在近代漢語研究和中國當代曲辭研究方面具有劃時代的意義。」然而遺憾的是：《元曲釋詞》被顧某人推薦到出版社以後，偽稱出版社也讓他掛名，縱而竊取了第一作者的位置，把王學奇排在其後，把作者王靜竹的名字排除在外。朗朗乾坤，天地雖大，限於人微言輕，申訴無由，耿耿於懷，迄今已達三十三年。幸遇黃衫客申張正義，冤案纔得昭雪，但作者王靜竹沒有能看到印上自己名字的新版《元曲釋詞》，抱著一肚子窩囊氣，已於2015年9月逝世了。即使如此，另一位被貶的合作者，也要替王靜竹向這位大俠表示謝意。

提 要

《元曲釋詞》全書共收詞目三千多條，連同附目約近六千條。所收詞目，以元雜劇為主、元散套和小令為輔、內容涉及歷史風尚、典章制度、鄉談方言，市井俚語、戲曲術語、曲調特用語、蒙古及女真等民族語，兼收並容，力求完備。

在解釋這些詞語時，作者不僅引用了與元曲時代相近和關係較密切的南戲、諸宮調、明清雜劇和傳奇以及話本小說為佐證，並旁參周秦、兩漢、魏晉南北朝、隋唐兩宋以來有關的經、史、子、集以及歷代筆記、雜著等史料。作者本著窮原竟委的精神，在顧及元曲用詞的時代普遍性的同時，又縱觀了所釋詞語古今沿用的不同歷程，旁徵博引，廣為訓釋，務期求得較為確切的解釋。在訓釋方法上，最值得一提的是，把訓詁學和聲韻學原理緊密結合起來，用之於元曲詞語的研究，終使紛亂複雜的語詞現象循律而解，解決了過去很多懸而未決，或解決錯了的問題。

《元曲釋詞》不僅是閱讀元曲的必備工具書，也是閱讀宋、金、元、明、清歷代戲曲、小說的良師益友。此書填補了不少古今習俗資料和方言土語，對民俗學和方言學的研究，也有貢獻。總之，此書搜羅宏富，方法嚴謹，詞條全面、詮釋精當，在元曲詞義的探討方面，是迄今最完備的一部訓詁學專著。



目

次

第一冊	
釋詞鳴（代序）	王學奇
自序	王學奇
敘例	王學奇
詞目目次（按漢語拼音字母音序排列）	
A	1
B	19
第二冊	
C	141
D	251
第三冊	
E	401
F	411
G	446
H	530
第四冊	
J	601
K	694
L	749
第五冊	
M	831
N	893
O	941
P	942
Q	1000
第六冊	
R	1079
S	1104
T	1254

第七冊

W.....1321

X.....1375

Y.....1476

第八冊

Z.....1599

《元曲釋詞》出版後的反響 吳振清.....1771

附錄一 繁簡字對照表（附說明）.....1773

附錄二 詞目筆畫索引（附說明）.....1785