

作者簡介

薛宜欣，出生於台北，成長於嘉義，銘傳大學應用中國文學系畢業，嘉義大學應用歷史學系碩專班碩士，現任職於南部公務機構，興趣是文學、歷史與佛學。

提 要

紀曉嵐晚年傾注近十年（清乾隆五十四年（1789年）至嘉慶三年（1798年））心血完成《閱微草堂筆記》，可說是總結一生經歷抒懷，《閱微草堂筆記》在時間上，主要搜羅三界神佛狐鬼、因果業報等流傳的鄉野奇譚，或紀曉嵐親身所聽聞的奇人軼事；在空間上，記述範圍遍及全中國遠至烏魯木齊，南至滇黔，並旁及臺灣、南洋等地。全集分五書〈灤陽消夏錄、如是我聞、槐西雜誌、姑妄聽之、灤陽續錄〉，共二十四卷，1208篇，其中以因果關係為類型的題材約三百多篇，傳達紀曉嵐對社會、文化和政治的看法，有其追求「善」的思想，故事表面或許充滿魑魅魍魎、滿天神佛及果報輪迴等內容，實則勸善懲惡、教化意味濃厚，《閱微草堂筆記》、《聊齋誌異》與《紅樓夢》同為清代三大流行小說，然而紀曉嵐在序中揭示自己寫作目的是「不乖於風教」、「有益於勸懲」，故其寫作風格與《聊齋》取法傳奇途徑迥異，寫作筆法與《紅樓夢》之兒女情長更大相逕庭，討論度與聊齋、紅學相形之下，較為乏人問津。

本文中將《閱微草堂筆記》之因果輪迴故事歸納成三類：

其一、因果與輪迴：（一）因果業報、（二）輪迴因果——再世為人、（三）輪迴因果——轉生他類

其二、有益於勸懲之果報關係：（一）果報在身——善因善果、（二）果報在身——惡有惡報、（三）果報後嗣、（四）孝義果報

其三、因緣際會：（一）復仇因果——現世復仇、（二）復仇因果——輪迴復仇、（三）警示預言

藉由紀曉嵐的文字，透過以上論述，構析出清代文人與一般階層的社會思想，了解當代潮流與庶民生活，依相似特性歸納劃分，探討因果故事中作者提倡的倫理思想及時代樣貌，宣揚與人為善觀念，且希望對傳統社會的反省能和前人研究呈現不同態樣。



目次

謝誌	
第一章 緒論	1
第一節 研究動機與研究目的	1
壹、研究動機	1
貳、研究目的	3
第二節 前人研究成果	4
第三節 研究方法與章節編排	8
壹、研究方法	8
貳、章節編排	9
第二章 因果與輪迴	11
第一節 因果業報	11
第二節 輪迴因果——再世為人	30
第三節 輪迴因果——轉生他類	56
第三章 有益於勸懲之果報關係	65
第一節 果報在身——善因善果	65
第二節 果報在身——惡有惡報	79
第三節 果報後嗣	108
第四節 孝義果報	124
第四章 因緣際會	147
第一節 復仇因果——現世復仇	147
第二節 復仇因果——輪迴復仇	173
第三節 警示預言	181
壹、藉夢警世	181
貳、警示預告	201
第五章 結論	207
參考文獻	213