



目 次

上 冊

魯茜《李維楨研究》序言 李時人

緒 論	1
第一節 研究現狀	1
第二節 研究意義及方法	10
第一章 李維楨的生平	13
第一節 家世與童年	14
一、寒家累世，立德立行	16
二、致力舉業，文學並行	25
第二節 京師修史與結友習文	29
一、師友名宦，仕途順利	29
二、交遊浮行，定性文人	35
第三節 坎坷藩臣與藝文領袖	40
一、三仕三出，宦情漸淡	40
二、文播四方，平生功業	55
第二章 李維楨的著述考述	67
第一節 集類著述	67
一、別集本	67
二、選集或單行本	88
三、評點注釋校刊本	93

第二節 經、史、子類著述	108
一、經類	108
二、史類	110
三、子類	129
第三節 亡佚著撰	140
一、集類	140
二、史類	142
三、經類	146
第四節 詩文輯佚	149
一、文	149
二、詩	159
三、曲	165
第三章 李維楨的應用文創作	169
第一節 傳記文	171
一、李維楨的史傳文學觀	172
二、傳記文的思想內容與藝術特色	180
第二節 集序題草	198
一、集序的思想內容與藝術特色	198
二、題草的思想內容與藝術特色	214
第三節 題記遊記	221
一、書院園室之作	221
二、寫景記遊之作	231
第四節 啓牘與賦	234
一、書牘與啓文	234
二、賦	236
下 冊	
第四章 李維楨的詩歌創作	239
第一節 題材類型與思想心態	239
一、紀事、紀人之詩	240
二、紀懷、紀行、紀遊之詩	258
三、贈答酬送、題畫題卷等之詩	273
四、宴飲社集之詩	285

第二節 藝術特徵與風格類型	291
一、藝術特徵	292
二、「雪」與「情」	296
三、風格類型	318
第五章 李維楨的詩學批評（上）	321
第一節 李維楨的詩歌史觀	321
一、論《詩經》	322
二、論唐詩	328
三、論明詩	335
四、論漢魏六朝宋元詩	345
第二節 李維楨的詩歌創作觀	352
一、情景事理	352
二、才學識與格調法	360
三、體	371
四、師古師心	376
第六章 李維楨的詩學批評（下）	383
第一節 對公安派的批評	383
一、論性情	383
二、論白香山	390
三、論雁字詩	397
第二節 對竟陵派的批評	410
一、評鍾惺	410
二、評譚元春	416
第三節 後七子派詩論的發展歷程	420
一、李攀龍論詩	420
二、王世貞論詩	430
三、李維楨論詩	463
結語	469
參考文獻	473