

作者簡介

胡堅，1970年5月生。歷史學博士。現為上海圖書館副研究館員，主要從事中國古代史和文獻學研究、文獻整理和數位化製作等。發表學術論文數篇，主編或參編學術專著、辭典與文獻叢編，以及整理點校館藏未刊文獻數部。

提 要

「文字獄」研究，為中國政治及文化史的大課題。清代，是中國帝制時代的終結，又是國史上文字獄最為頻發的時代。清代文字獄的出現，乃政治威權向文化威權擴張的具象之一，關乎清廷建立「正統」之業。中國的「正統」，原是政治之統系。唐人別立「道統」，為文化之統系。宋、元之間，「正統」始具新義，由「治統」與「道統」兩者配合而成。而「治統」和「道統」，是宰制中國傳統社會的兩大統系，具有政治和文化上的至高威權。「治」、「道」相合，爰成「正統」，是宋、元以後儒家和帝王的最高理想。

清代世祖順治、聖祖康熙和世宗雍正三朝，是清廷統治中國的奠基時代。清代君主輒取漢化之策略，復藉文字之獄，將政治勢力延至文化領域，從確立其「治統」，到維護其「道統」，熔鑄「治」、「道」，終合兩者於一，成為「正統」，並用政治和文化上的至高威權，以之宰制天下。順治朝和康熙朝，屬於清代文字獄的發軔時期，是清代君主用文字之獄確立和維護其「治統」之始；雍正朝，屬於清代文字獄的發展時期，為清代君主趨向「治」、「道」相合，以實現「正統」的時期。這或者就是清代政治和文化嬗變的道路與歸宿。其遞變之路，於後世實具深遠的意義。



目 次

第一章 引 言	1
第一節 「文字獄」之說	1
第二節 2002 年以前之研究史	3
第三節 回顧與反思	11
第二章 順康兩朝文字獄個案研究	15
第一節 函可文稿案及其餘波	15
第二節 孫曙等坊刻制藝序案	24
第三節 莊廷鑑《明書輯略》案	39
第四節 戴名世《南山集》案	48
第三章 雍正朝文字獄個案研究	59
第一節 黨附權臣之文人諸案	60
一、黨附年羹堯者之案	60
二、黨附隆科多者之案	68
第二節 曾靜遣徒張熙投書案	73
結 語	87
附 錄	91
圖 片	111
主要徵引和參考文獻	143
後 記	169