

## 作者簡介

閻寧，1982 年出生，北京人。山東大學儒學高等研究院博士畢業，導師為杜澤遜教授。現任教於南昌大學國學研究院，研究方向為先秦禮學、儒學、中古禮制史。曾於《文史》、《北方論叢》等刊物發表相關論文數篇。

## 提 要

本書主要從禮制史、思想史以及職官制度三個維度出發審視中古王朝禮制建設，相應提出了儀注學、故事學、禮官系統三個新的範疇：

儀注學涉及中古禮儀制度從理論架構、儀注寫定到實際行禮各個環節，本書所定義的儀注學包含以儀節排比為主要形式的沿革禮、故事學及禮官系統三個層面，從而有別於傳統禮制史研究。故事學挖掘並詮釋中古文獻中「故事」這一之前學界並不重視的概念，進而圍繞這一概念形成了晉唐間儀注學得以展開的背景。在傳統禮學中「禮義」與「禮數」兩分的框架內，中古禮因故事之學的加入而在禮義層面呈現出不同於先秦禮文化的一面，並對後者有所補充。禮官則是指承擔制禮、議禮及參與實際行禮的知識群體，這一群體因其秉承的禮學知識及制度關注與先秦儒家有著千絲萬縷的聯繫，是儀注學研究在職官制度領域的延伸。作為官僚體系的一部份，不同朝代禮官職能的不同以及歷代風格各異的禮官系統構建模式，是除禮學水平外影響儀注制定與實施的另一關鍵因素，禮官亦不等同於傳統禮學研究中的禮學家概念。

以上三者的提出不僅僅意味著對三種傳統研究視角的整合，將此三個新範疇作為中古禮制建設的標識，更意在強調，先秦禮文化演進至中古，禮之儀節沿革、精神內涵以及行禮者知識結構三個方面均孕育產生出了某種獨特形態，這是單純從傳統三禮學或政治史研究視角無法給予完美解釋的。



# 目

# 次

第一章 緒 論	1
第一節 禮數與禮義：禮樂制度分化視角中儀注學 與傳統禮制史研究	2
一、儀注學：義數之間	5
二、故事學：義出於數	9
三、禮官：禮樂與「名位」	13
第二節 中古儀注學的展開	16
一、禮數層面的因革禮研究	16
二、故事學：禮樂制度再度結合的背景	21
三、禮官與禮官系統：權力對知識的構造	29
第二章 中古郊廟沿革禮考論	37
第一節 兩晉南北朝郊祀理論變遷：鄭、王學說的 消長與前代故事	37
第二節 理論與現實間的違和：兩晉南北朝諸種 廟制設計方案的評說	52
一、刁協、賀循的廟制設計方案	53
二、華恒與溫嶠的方案以及東晉廟制的最終 確定	58
三、其它禮學家廟制評說	62
附 考	63

第三章 以故事學為背景的中古儀注學	81
第一節 故事學概念的展開：故事與虛言	81
第二節 齊梁《五禮儀注》考	88
一、修撰始末	89
二、禮局、修撰官職掌及相關制度考論	109
三、《儀注》體例、材料來源及相關問題考論	118
四、齊梁《五禮儀注》在禮制史上的意義	128
第四章 中古禮官系統考論	143
第一節 兩晉與劉宋：禮官系統初步形成	143
一、晉宋歷任太常卿	143
二、晉宋祀部禮官考	170
第二節 北魏禮官結構：平衡與發展	177
第三節 唐代太常博士：中古禮官系統的最終完善	195
參考文獻	203
致 謝	213