

作者簡介

龔詩堯，清華大學中國文學系博士。曾於清華大學、中興大學、中正大學和臺南大學等校開設課程目前擔任高雄師範大學專任助理教授。主要研究範疇為古典文學與批評，魏晉南北朝各族群、清代中外文化交流史。著有《四庫全書總目之文學批評研究》、〈十六國重要政權與同期拓拔鮮卑之漢化概況比較〉、〈行遍半個歐洲的《中國貴婦》和《中國英雄》——梅塔斯塔齊奧的中國題材劇本之地位與傳播初探〉等。

提 要

本文以外交活動發展作為切入點，觀察北朝漢文化的內涵變化，與南北朝漢文化地位的消長。

自西晉末，中國北方長期處於五胡諸政權的統治之下，其中歷時最長的北魏為拓拔鮮卑所建，保有深厚本族風俗。然而，在北魏以華夏正統政權自居後，亟欲藉外交獲得世人對其地位之肯定，所以在相關活動中力圖表現本國具備高度漢文化。如此則必須與南朝宋、齊相互競爭較量，以致官方政策，乃至文化風尚等，都與外交息息相關，交互影響。北魏分裂，北齊、北周、隋朝陵替，胡人漢化、漢人胡化，加以與南朝梁、陳互動，情勢更為複雜。然而，對漢文化的象徵意義之重視，有增無減。

「漢文化」是一個含括大小傳統的統合性詞彙，內涵複雜深邃。本文由南北互動模式、選用使節的條件、國家政策的調整……等不同角度觀察，梳理出儒學、家世、文學和辯才等與外交最密切相關的領域，加以探討。

北朝胡漢雜糅，南朝以漢族為主，所以在雙方外交往來間，北朝的漢文化內涵受到對方的影響較大，故而本書主要以北朝政治發展來區分歷史階段及章節。為求完整呈現百餘年來持續的演變，全文採取歷時性的探討方式，並儘量兼顧南、北史書的記載，避免受制於其中單一立場的評議視角。



目 次

上 冊

第一章 緒 論	1
第一節 問題意識的緣起	1
第二節 現有研究成果	4
第三節 研究方法與章節安排	8
第二章 拓拔氏代國與北魏前期的漢化與國際 形象	15
第一節 拓拔氏部落至代國時期的漢化概況	15
第二節 代 / 魏時期的外交政策對其漢化的影響	20
第三節 南向政策對道武帝漢化的影響	28
第四節 北魏對東晉外交政策的影響	36
第五節 道武帝時期的漢化概況與相應的國際 形象	45
小 結	58
第三章 北魏明元帝及太武帝時期外交型態與 漢文化的發展	61
第一節 明元帝的外交與魏初戰略對漢化之影響	61
第二節 統一北方對漢文化之促進	69

第三節	太武帝對劉宋外交策略的調整	86
第四節	南北外交態度之落差	96
第五節	漢化的阻礙：北魏前期的文字獄氛圍	107
小 結		113
第四章	文成帝與獻文帝時期選才標準的改易	115
第一節	南北局勢的轉變	115
第二節	獻文帝與文明太后時期的選使標準變化	127
第三節	北魏前中期的儒學概況	132
小 結		145
第五章	孝文帝全盤漢化與斷絕外交	147
第一節	蕭齊外交態度的轉變	147
第二節	北魏儒學與文學的陵替	159
第三節	孝文帝朝漢化與南朝的關係	171
小 結		185
下 冊		
第六章	南北斷交與外交平等競爭盛況	189
第一節	斷交期的交流概況與復交後的再認識	190
第二節	歸附人士對南北交流造成的影響	197
第三節	東魏與蕭梁：平等競爭下不均等的心態	208
小 結		228
第七章	南北朝地位的逆轉	231
第一節	梁末的南北關係變化	231
第二節	北齊與陳朝的外交	242
第三節	後來居上的西魏、北周與隋	268
小 結		273
第八章	結 論	275
南北朝官方重要交流事件表		281
徵引書目		339