

作者簡介

孔令遠，男，漢族。

1968 年出生於南京。

1988.10 ~ 1997.7 江蘇邳州博物館 考古部主任

1993.9 ~ 1995.7 復旦大學文博系

1997. ~ 1999.7 雲南民族學院民族研究中心 民族考古學方向 碩士研究生 畢業

1999.9 ~ 2002.7 四川大學歷史文化學院 考古學古銘刻與古器物方向 博士研究生 畢業

2004.9 ~ 2007.7 四川大學歷史文化學院 考古學博士後

2007.8 ~ 2008.8 美國加州大學伯克利分校 (UC Berkeley) 人類學系訪問學者

2002.7 ~ 2011.10 重慶師範大學歷史與文博學院 副院長 (2004.5 ~ 2006.10) 副教授

2011.1 ~ 2015.3 盧旺達大學孔子學院 中方院長

2011.10 ~ 至今 重慶師範大學歷史與社會學院教授

部分論文簡目：

《試論江蘇邳州市九女墩三號墩出土的青銅器》，《考古》2002 年第 5 期。

《王子嬰次壚的復原及其國別問題》，《考古與文物》2002 年第 4 期。

《徐國都城的考古發現與研究》，《東南文化》2003 年第 11 期

《江蘇邳州九女墩六號墓出土青銅器銘文考》，《考古》2006 年第 11 期。

《江蘇邳州市九女墩三號墩的發掘》，《考古》2002 年第 5 期。

《越王勾戈銘文考釋》，《考古》2010 年第 8 期。

《徐國青銅器群綜合研究》，《考古學報》2011 年第 4 期

《徐王容居戈銘文考釋》，《文物》，2013 年第 3 期

《徐舒考辨》，《古文字研究》第二十五輯，中華書局，2006 年。

《汪寧生與中國民族考古學》，《中國文物報》2014 年 2 月 21 日第 4 版。

《汪寧生：中國民族考古學的開拓者》，《中國文化遺產》，2014 年第 2 期。

《汪寧生與中國民族考古學》，《考古》，2015 年第 2 期。

Ethnoarchaeology in China, Ethnoarchaeology: Current Research and Field Methods, Edited by Francesca Lugli, BAR International Series 2472, 2013. Published by Archaeopress, Publishers of British Archaeological Reports, Gordon House, 276 Banbury Road, Oxford OX2 7ED, England

Ethnoarchaeology in China, Contesting Ethnoarchaeologies: Traditions, Theories, Prospects_, edited by Arkadiusz Marciniak and Nurcan Yalman, One World Archaeology Volume 7, 2013, pp. 173-188.

專著：《徐國的考古發現與研究》，中國文史出版社，2005 年 9 月。

編著：《汪寧生藏西南民族老照片》，巴蜀書社，2010 年 1 月。

《盧旺達語 - 英語 - 漢語詞典》，中國文化出版社，2012 年 12 月。

課題：國家文物局文物保護科研課題，《徐舒青銅器群綜合研究》，5 萬元，2009 年立項，已結題。
重慶科委自然科學基金課題，《三峽地區古代生態與人居環境研究》，3 萬元，2009 年立項，已結題。

國家社科基金課題，《徐國群舒與鍾離的考古發現與研究》，15 萬元，2011 年立項。

提 要

本文主要利用近年來江蘇邳州九女墩徐國王族墓群的出土材料，以及梁王城、鵝鴨城遺址的考古發掘和調查材料，並結合有關文獻記載和當地民間傳說，論證了邳州九女墩大墓群為徐國王族墓群，梁王城、鵝鴨城遺址為春秋中、晚期徐國的都城遺址。

本文還參照有相對紀年的具銘徐器，對徐國銅器銘文和徐國青銅器作了較為系統的收集和整理，並作了初步的分期、斷代工作，對部分典型徐器作了初步的考證，並通過與邳州九女墩大墓群所出器物的對照，對紹興 306 墓、丹徒北山頂春秋墓等國別有爭議的墓葬進行了討論，認為它們應為徐人墓葬，還對《余冉鉦鉞》、《馭巢鍾》、《王子嬰次爐》等國別有爭議的青銅器進行了考證，通過與典型徐國銅器在器物形制、紋飾和銘文風格等方面進行全面比較，得出它們應為徐國銅器的結論。

本文還對徐國青銅器中所包含的多種文化因素進行了分析，同時又聯繫徐淮一帶有關新石器時代及夏、商、周遺址，對徐文化的淵源作了初步的探討，並初步分析了徐文化的特徵，認為徐文化是指，商周時期淮海一帶的徐人在當地夷人文化的基礎上，吸取華夏、蠻越、戎狄等文化的精華而創造的具有鮮明地域風格和時代特點的文化。最後對徐舒關係及徐偃王的傳說等問題進行了深入的探討。



目次

前 言	1
緒論 徐國青銅器研究的回顧與前瞻	5
一、研究徐國歷史和文化的意義	5
二、前人在徐國歷史和考古學研究領域所取得的成績	6
三、徐國青銅器研究中亟待解決的問題	12
四、本文寫作的基本思路和方法	12
第一章 徐國故地出土青銅器的發現與研究	15
第一節 邳州九女墩徐國貴族大墓群的發掘與研究	15
(一) 江蘇邳州九女墩三號墩的發掘及相關問題	15
1、封土與墓葬形制	15
2、出土器物	17
3、幾點研究	24
(二) 其它幾座九女墩大墓的發掘	38
(三) 邳州九女墩大墓群的年代和墓主身份	42
(四) 《𠄎𠄎乍編鐘》銘文考釋及相關問題	44
第二節 徐國都城遺址的發現與研究	47
1、梁王城遺址	49
2、鵝鴨城遺址	52

第二章 徐國銅器銘文綜合研究	57
第一節 徐國銅器銘文匯考	58
一、春秋早期徐國銅器銘文匯考	58
二、春秋中期徐國銅器銘文匯考	59
三、春秋晚期金文匯考	61
第二節 文獻和金文中反映出的徐國王族世系	81
一、文獻中反映出的徐國的王族世系	81
二、銅器銘文中反映出的徐王世系	83
三、銅器銘文中反映出的徐國貴族世系	85
第三節 徐國銅器銘文的特點	86
一、徐國銅器銘文在稱謂上的特點	86
二、徐國銅器銘文的字體風格	88
三、徐國銅器銘文的用韻	89
第四節 從金文材料看春秋時期徐國的興衰	90
第五節 也論馭巢編鑄的國別	91
第三章 徐國青銅器群綜合研究	95
第一節 徐國青銅器的組合方式	95
第二節 徐國青銅器的形制	98
第三節 徐國青銅器的紋飾	103
第四節 王子嬰次爐的復原及其國別問題	104
第五節 俎制新考	109
第六節 試析徐國青銅器中的多種文化因素—— 以邳州九女墩三號墩出土銅器為例	113
第四章 對徐國歷史和文化的初步認識	159
第一節 徐文化的淵源	159
第二節 徐文化的特徵	163
第三節 徐與南方古代民族關係初探	165
第四節 從《尚書·禹貢》看徐國的自然環境與物產 特點	178
第五節 銅鼓與編鐘社會功能的民族考古學比較	179
第六節 徐偃王的傳說及相關問題	182
參考書目索引	187
致 謝	193
附 圖	195