



# 目次

## 上 冊

序 言 萬獻初

緒 論	1
一、國內外研究現狀	2
二、選題意義	20
三、論文目標、研究內容和擬解決的關鍵問題	20
四、論文的章節安排與格式、規範	20
(一) 章節安排	20
(二) 格式與規範	21
凡 例	23
1、「一聲之轉」音義關係考	25
1.1 兩個詞(字)間「一聲之轉」音義關係考	25
1.2 多個詞(字)間「一聲之轉」音義關係考	46
2、「之言」音義關係考	69
2.1 同聲韻音義關係考	69
2.2 同韻音義關係考	138
之部	138
支部	141
魚部	143
侯部	150
宵部	153
幽部	155
微部	157
脂部	159
歌部	161
職部	164
錫部	165
鐸部	166
屋部	168
藥部	169
覺部	170
物部	170
質部	171
月部	173
緝部	178
盍部	179

蒸部	179
耕部	180
陽部	183
東部	185
冬部	187
文部	187
眞部	190
元部	192
侵部	200
談部	202

## 下 冊

2.3 同聲音義關係考	205
幫母	205
滂母	206
並母	207
明母	209
从母	210
心母	211
見母	212
溪母	213
羣母	214
疑母	215
影母	215
曉母	218
匣母	220
來母	223
來母	225
日母	226
定母	228
娘母	229
泥母	229
端母	229
清母	230
2.4 「旁轉」音義關係考	230
東冬	230
歌脂	231
侵談	231

質月	232
之侯	233
元諄	234
陽耕	234
歌微	234
宵幽	235
幽侯	235
文元	236
物月	237
魚侯	238
藥錫	238
屋鐸	238
術月	238
2.5 「對轉」音義關係考	239
魚鐸	239
幽沃	240
脂質	240
支錫	241
微物	241
之職	242
侯屋	242
宵藥	243
東屋	243
元月	243
支錫	244
歌元	244
之蒸	245
微文	245
2.6 旁對轉	246
宵鐸	246
魚物	246
支元	247
之覺	248
之元	248
葉月	249
物錫	249
沃月	249
幽諄	249

文耕	250
歌屋	250
脂文	250
文月	251
屋盍	251
魚屋	251
月錫	252
3、「聲近義同」音義關係考	253
4、「猶」音義關係考	305
5、結 論	357
5.1 《廣雅疏證》術語揭示的字形特點	357
5.1.1 「一聲之轉」揭示的字形結構特點	357
5.1.2 「之言」揭示的字形結構特點	358
5.1.3 「聲近義同」揭示的字形結構特點	359
5.1.4 「猶」揭示的字形結構特點	360
5.1.5 《廣雅疏證》術語揭示的構形特點比較	363
5.2 《廣雅疏證》術語揭示的同源詞問題	363
5.2.1 《廣雅疏證》同源詞的判定標準	363
5.2.2 《廣雅疏證》術語揭示的同源詞特點	365
5.2.2.1 「一聲之轉」揭示的同源詞	365
5.2.2.2 「之言」揭示的同源詞	367
5.2.2.3 「聲近義同」揭示的同源詞	372
5.2.2.4 「猶」揭示的同源詞	373
5.2.2.5 《廣雅疏證》術語揭示的同源詞情況比較	374
5.3 《廣雅疏證》術語音形義關係	377
5.4 《廣雅疏證》術語音義關係特點	379
參考文獻	387
後 記	401
出版後記	405
索 引	407