

## 作者簡介

胥洪泉，男，漢族，四川鹽亭人，西南大學文學院教授，中國古代文學、中國古典文獻學專業碩士研究生導師。主持教育部和重慶市社會科學項目3項，出版《清代滿族詞研究》《顧太清詞校箋》《古代文學論稿》等著作7部，在《文藝研究》《文學遺產》《民族文學研究》《古籍整理研究學刊》等刊物上發表學術論文80餘篇，有的論文被收入《唐代文學研究年鑒》，有的論文被中國人民大學複印書報資料全文轉載。曾獲重慶市高等教育教學成果三等獎、重慶市社會科學優秀科研成果三等獎。

## 提 要

本書為作者已發表的關於中國古代文學和文化研究論文的結集，分為「古代作家作品論評」「古代詞語釋解」「古代文化漫談」三部分。「古代作家作品論評」部分，既有對中國古代文學史上著名作家的評論，如李白出生傳說的淵源、杜甫詩中的宴飲音樂、元稹的交遊、白居易與花、滿族詞人納蘭性德的興亡之歎以及尙南情結、滿族女詞人顧太清與全真教等，也有對中國古代文學作品的論述，如傳為宋玉所作《高唐賦》《神女賦》，曹操的《短歌行》，李白的《梁園吟》《靜夜思》，元稹的《鶯鶯傳》，唐代的傳奇小說、敦煌變文《太子成道經》，元代無名氏雜劇《蘇子瞻醉寫〈赤壁賦〉》，清代戲曲家尤侗的雜劇《清平調》等；「古代詞語釋解」部分，有對辭書「青梅煮酒」釋義的辨正，有對辭書解釋「前度劉郎」運用書證的考辨，有對辭書解釋「淺斟低唱」含義的商討等；「古代文化漫談」部分，有對道教法術「嘯」的考證，有對鯉魚、白鶴與道教關係的探討，有對唐代的圍棋活動的考察，還有對古代婦女眉式、假髮、奇裝異服以及服飾裝扮的考述等。



# 目 次

## 自序

古代作家作品論評 .....	1
1. 《高唐賦》《神女賦》影響略論 .....	3
2. 曹操《短歌行》對《詩經》的引用 .....	11
3. 「胡琴琵琶與羌笛」考釋 .....	15
4. 論李白出生傳說的淵源 ——兼及釋老出生傳說的相互影響 .....	19
5. 試說李白《梁園吟》中的「鹽」和「梅」 .....	25
6. 李白詩中的神仙坐騎 .....	29
7. 李白《靜夜思》中的「床」不是「馬紮」 .....	33
8. 李白《靜夜思》所寫時令是秋天嗎 .....	37
9. 李白《靜夜思》研究綜述 .....	41
10. 論李白的大言 .....	49
11. 杜甫詩中的宴飲音樂 .....	61
12. 「青春」不是酒名 .....	69
13. 元稹交遊考 .....	73
14. 《鶯鶯傳》研究百年回顧 .....	81
15. 白居易與花 .....	93
16. 「江楓漁火」不應疑 .....	99
17. 論道教對唐代傳奇創作的影響 .....	101

18. 敦煌變文校記二十七則	111
19. 讀《太子成道經》三題	119
20. 論蘇軾的詠物詞	129
21. 元雜劇中帶「驢」字的詈詞	137
22. 融詩詞歌賦於一劇的《醉寫〈赤壁賦〉》	141
23. 《三國演義》簡論	147
24. 論納蘭詞的興亡之歎	155
25. 論納蘭性德的尚南情結	163
26. 論尤侗《清平調》中的科舉及第	173
27. 滿族女詞人顧太清及其詞作特色	179
28. 滿族女詞人顧太清與全真教	193
古代詞語釋解	205
1. 「淺斟低唱」考釋	207
2. 「青梅煮酒」考釋	211
3. 也釋《茅屋爲秋風所破歌》中的「沈塘坳」	215
4. 也釋陳鐸《水仙子·瓦匠》中的「交」	217
5. 也說《紅樓夢》中的「吃茶」	219
6. 《辭源》《漢語大詞典》「前度劉郎」書證指誤	221
7. 《漢語大詞典》指誤	225
古代文化漫談	229
1. 道教的法術——嘯	231
2. 鯉魚與道教	235
3. 白鶴與道教	239
4. 唐代的圍棋活動	241
5. 關於「爛嚼紅茸」和嚼食檳榔	243
6. 「仿生學」與服飾裝扮	245
7. 漫話古代婦女的假髮	249
8. 漫談唐代婦女的眉式	253
9. 漫話古代婦女的奇妝異服	257
後記	261