## 作者簡介

陳陽,女,四川大學中文系基地班本科、四川大學中文系古典文學文獻專業研究生畢業,獲文 學碩士學位,曾在四川省郵政局、最高人民檢察院影視中心以及清華大學就職,現居住於北京。

## 提 要

《益部耆舊傳》是魏晉時期著名史學家陳壽的作品,這部成於晉初的地方人物志,記錄了由 漢及魏益部地區的大量「士女」事蹟,承載了陳壽「以示來世之好事」的願望,也展現了他內 心深處的理想世界,成爲陳壽入仕晉朝的立身之作,在當時廣爲流傳。可惜這部著作今已亡 佚,目前可見的本子,主要是《說郛》「宛委山堂本」中的一段輯本以及1915年四川存古書局刊 刻的《益部耆舊傳》輯本(以下簡稱「存古本」)。一直以來,人們對陳壽的研究,都聚焦在號 稱「前四史」的三國志上,鮮有學者關注陳壽的其他作品,這在魏晉南北朝研究日益深入的 今天,不能不說是一種遺憾。

本書即是基於這一背景寫成的,共分輯錄和研究兩部分。輯錄部分是在「存古本」的基礎 上重新輯錄、標點、整理而成的,分爲《益部耆舊傳輯錄》、《益部耆舊雜記輯錄》以及《存古 本未輯錄部分》三個部分,共計比「存古本」多輯出 23 人、29 事,並對存古本所輯錄的 71 人 事蹟重新進行了整理合併,將分散在不同篇頁的同一人故事重新整合,將故事所見的多個出處 分列於篇末,以供研究者參考。

在此基礎上,還對現有輯錄所得進行了研究,介紹和闡釋了《益部耆舊傳》的一些基本 問題,分析了輯錄所得的主要內容及思想特色,並從互補和互證兩個角度,對《益部耆舊傳》 與同時期主要史書《華陽國志》、《後漢書》之間的聯繫進行了梳理。此外,還介紹了目前可見 的「宛委山堂本」《說郛》輯本和「存古本」的基本情況,並簡要介紹了本次輯佚工作的特色以 及輯佚過程中發現的問題。

通過輯錄和研究《益部耆舊傳》,我們可以更好地理解魏晉時代的巴蜀地區以及當時的「士 女英彥」,更準確地感知當時的風土人情,也能更好地去研究陳壽本身的政治思想和史學思想。 此外,由於《益部耆舊傳》在當時影響深遠,相當一部分內容已經滲透到同時期的史書中,深 入地研究《益部耆舊傳》,亦可推進同時期其他相關史書的研究,應當引起我們的重視。

## FO 目



緒 論	… 1
第一章 陳壽的生平、創作與政治背景	3
第二章 關於《益部耆舊傳》的一些基本問題	7
第三章 《益部耆舊傳》的主要內容及思想特色	9
3.1 採掇人物仍本儒家思想	9
3.2 對圖緯、讖語和志怪文化的重視	• 14
3.3 《益部耆舊傳》中的女子形象	· 15
3.4 《益部耆舊傳》的語言特色	· 17
3.4.1 語言生動,如臨其境	
3.4.2 民歌民謠,信手拈來	· 18
3.4.3 以點帶面,足見其人	
第四章 《益部耆舊傳》 與 《華陽國志》 、《後漢書》	
的互證和互補	· 21
4.1 《益部耆舊傳》與《華陽國志》、《後漢書》	
的互證	· 21
4.2 《益部耆舊傳》與《華陽國志》、《後漢書》	
的互補	· 24
第五章 輯佚工作	· 27
5.1 說郛輯本	· 27
5.2 存古輯本	· 28

5.3 筆者輯本	. 29
5.4 輯錄中的幾個問題	. 30
5.4.1 關於「陽翁偉」故事是否典出《益部	
耆舊傳》的問題	. 30
5.4.2 關於《益部耆舊雜記》的作者問題	• 31
第六章 結 語	. 33
第七章 《益部耆舊傳輯錄》	. 35
7.1 凡例	
7.2 《益部耆舊傳輯錄》	. 35
哀牢夷	. 35
巴三貞	
便敬妻	. 36
乘士會妻	. 37
董扶	. 37
樊智	. 37
馮顥	
涪翁	. 38
郭賀	
何汝	
賀	
<b>段翳</b>	
姜詩	
景放	
早織	
李固	
李弘	
李孟元	
李尤	
廖伯妻	
柳琮	
羅衡	
落下閎	
譙周	
任安	- 43

7	.3 《益部耆舊雜記輯錄》	60		
	王嗣	60		
	常播	60		
	衛繼	61		
	李權	61		
	何祗	61		
	張任	62		
	李氏三龍	62		
	張松			
	諸葛亮	63		
7	.4 《益部耆舊傳之存古本未輯錄部分輯錄》 ·	63		
	霸栩	63		
	杜真	64		
	符昭壽	64		
	景毅	64		
	劉寵			
	劉子政			
	任文公			
	任永君			
	馮季成			
	司馬相如			
	王離			
	王棠妻			
	楊統			
	楊終			
	張騫			
	張翕			
	張真妻			
	趙瑛			
	朱遵			
參考書目 69				
後	記	73		