

作者簡介

蔣武雄，1952年生。1974年畢業於東海大學歷史學系；1978年畢業於政治大學邊政研究所；1986年畢業於中國文化大學史學研究所博士班；現為東吳大學歷史學系教授。主要研究領域為中國災荒救濟史、中國古人生活史、中國邊疆民族史、宋遼金元史、明史。先後在《東方雜誌》、《中華文化復興月刊》、《中國邊政》、《中國歷史學會史學集刊》、《空大人文學報》、《東吳歷史學報》、《中國中古史研究》、《國史館館刊》、《中央大學人文學報》、《玄奘佛學研究》、《史匯》、《中央日報長河版》等刊物發表歷史學術論文一百三十餘篇，以及出版《遼與五代政權轉移關係始末》、《明代災荒與救濟政策之研究》、《遼金夏元史研究》、《遼與五代外交研究》、《宋遼外交研究》、《宋遼人物與兩國外交》等著作。

提 要

在中國歷史的發展中，邊疆民族的活動與表現，以及與中原朝廷的互動，是我們在研究中國歷史時，不能加以忽略的，因此筆者四十年來，頗致力於此一領域的研究。今天輯錄成書，即是筆者年輕時期所發表十六篇關於中國邊疆史事研究的文章。

一、論邊疆民族與中原朝廷建國之關係 —— 論述中國歷代中原朝廷建國時，獲得邊疆民族協助之情形。

二、布帛與中國古代外交 —— 論述布帛在中原朝廷與北方游牧民族交往歷程中所扮演之角色。

三、論東北民族之文化演進 —— 論述中國東北民族文化演進之特殊現象，在渤海國未興之前並非優美，但渤海國興，其文化卻盛如「海東盛國」。而渤海國亡後，東北民族文化卻又逐漸退步，至明代更退為漁獵生活型態。

四、論漢武帝征伐匈奴後對國運之影響 —— 論述漢武帝征伐匈奴，耗費繁重，導致財政匱乏，國運深受影響。

五、從《全唐詩》看唐代外來文化之盛行 —— 從《全唐詩》論述唐代外來文化盛行情形，使唐代文化具有濃厚國際色彩。

六、范仲淹之治邊 —— 論述宋代范仲淹在邊之日，嚴密防守西夏入侵之情形。

七、蒙古初期與遼金之軍政關係 —— 論述蒙古曾先後臣屬遼金，但及至蒙古興起，金僅築「金源邊堡」禦之，反而傾力攻伐南宋，以致最後亡於蒙古。

八、論元朝初期之以漢治漢 —— 論述蒙古初期與漢文化接觸，以及元初忽必烈時期以漢治漢之情形。

九、故元與明在遼東之爭戰 —— 論述明太祖對故元遼東諸將招降與爭戰之情形。

十、明太祖時期之海運遼餉 —— 論述明太祖時期歷年海運遼餉之主事者，以及後來廢止之原因。

十一、明代經營奴兒干考 —— 論述明代初期對東北各族招撫，和建置奴兒干都司之情形。

十二、明代遼東軍政與國運之關係 —— 論述明末遼東軍政敗壞，軍士逃亡、部伍空虛、屯田荒蕪、屯糧缺乏等情形。

十三、論明代遼東邊牆與邊防之關係——論述明代遼東西段、東段邊牆與邊防之關係，以及遼東邊牆後來殘破之情形。

十四、論明末遼東邊將李成梁與奴兒哈赤興起之關係——論述李成梁恩撫奴兒哈赤、為虐遼東、棄地予奴兒哈赤，致使奴兒哈赤壯大之情形。

十五、戴傳賢先生對我國邊政之貢獻——論述戴傳賢先生重視邊疆、關切邊民、培養與任用邊疆人才、慎選治邊人才等情形。

十六、莫德惠先生對我國邊疆之貢獻（東北與西南地區）——論述莫德惠先生在我國東北與西南地區之事蹟表現，對於此二地區，以及國家外交、抗日，均有很大之貢獻。



目 次

自 序	
一、論邊疆民族與中原朝廷建國之關係	1
二、布帛與中國古代外交	9
三、論東北民族文化之演進	27
四、論漢武帝征伐匈奴後對國運之影響	39
五、從《全唐詩》看唐代外來文化之盛行	47
六、范仲淹之治邊	71
七、蒙古初期與遼金之軍政關係	85
八、論元朝初期之以漢治漢	91
九、故元與明在遼東之爭戰	97
十、明太祖時期之海運遼餉	101
十一、明代經營奴兒干考	107
十二、明代遼東軍政與國運之關係	113
十三、論明代遼東邊牆與邊防之關係	119
十四、論明末遼東邊將李成梁與奴兒哈赤興起 之關係	127
十五、戴傳賢先生對我國邊政之貢獻	135
十六、莫德惠先生對我國邊疆之貢獻 (東北與西南地區)	153