

作者簡介

周運中，男，1984年生，江蘇省濱海縣人，南京大學歷史學學士，復旦大學歷史地理學博士，現任廈門大學歷史學系助理教授。著有《鄭和下西洋新考》（中國社會科學出版社，2013年）、《中國南洋古代交通史》（廈門大學出版社，2015年）、《臺灣古史新考》（廈門大學出版社，2015年）等，另發表論文多篇。主要研究中國古代史、歷史地理、海洋文明史等。

提 要

本書利用歷史文獻學、考古學、語言文字學、人類學、自然科學五重證據法，復原五帝五行部落聯盟史實，證明五帝五德說可信，修正五帝真實世系，再現中國文明起源進程。中華文明正源裴李崗文化是伏羲氏創造，向東西發展為大汶口文化與仰韶文化。太皞姓風、崇龍，少皞姓嬴、崇鳳。嬴即龍，兩皞姓氏、聖物交叉，因為源自兩胞族。炎帝崇山、火，黃帝崇雲、水，源自女媧、伏羲兩胞族，媧即華夏。伏羲即螭鬪、元龜、玄武，即今鷹嘴龜。華夏族創造廟底溝文化，覆蓋華北。四千多年前的降溫促老虎山文化南遷，征服陶寺文化。陝北石峁古城是共工氏建造，源自阿爾泰山突厥狄人，會駕車、冶金。蚩尤利用新技術，佔據垣曲銅礦及鹽池，打敗炎帝。炎帝向東征服宿沙氏，此即精衛填海由來。黃帝殺蚩尤，炎黃融合，產生顓頊。九黎亂德，少皞衰落，實為萊人改宗良渚文化。少皞三大氏族投奔顓頊，定都濮陽，建立五行部落聯盟。高辛氏帝嚳出自水正，高唐氏堯出自金正，高虞氏舜出自木正。四千多年前的地震導致積石山崩塌，阻塞黃河，引發洪水，摧毀東方部落聯盟，河南中部有崇氏崛起，建立夏朝。五行聯盟西遷，所以東方禮器成為夏朝禮器。南遷到高山附近的祝融集團滅夏，此即羿寒代夏，也即新砦文化由來。



目
次

上 冊

緒論：研究史與研究法 1

 第一節 疑古論的批判 3

 第二節 中華文明西來論的批判 18

 第三節 西方模式論的批判 22

 第四節 考古學的細化與回歸 28

 第五節 帝與五帝 44

 第六節 五重證據法研究五帝時代 49

第一章 五行、明堂五方與五帝五德 61

 第一節 從文物看遠古的陰陽觀念 63

 第二節 四象與五行的由來 71

 第三節 甲骨文與《山海經》的四方、四方風 84

 第四節 五行部落聯盟與五帝五德 90

 第五節 明堂、彭祖、扶桑、羲和 100

 第六節 干支與十二月神的由來 116

第二章 伏羲、太皞、少皞 133

 第一節 伏羲氏創造裴李崗文化 134

 第二節 伏羲、鬲屬、天龍、玄龍、軒轅、玄武 140

 第三節 河伯冰夷、馮夷、侖、彭戲、彭魚、彭
 衙 143

 第四節 太皞氏、少皞氏的地域與信仰 146

 第五節 太皞氏、少皞氏為胞族 154

第三章 炎帝、黃帝與涿鹿之戰 159

 第一節 黃帝在關中 159

 第二節 神農、炎帝出自山西 163

 第三節 燭龍、祝融是山西煤火自燃 165

 第四節 女媧、華胥、華夏、華山 168

 第五節 精衛填海的真相是炎帝東征海濱 172

下 冊

第四章 西域文明與共工、蚩尤 177

 第一節 仰韶文化雙魚人像是兩河文明水神埃阿 178

 第二節 土耳其哥貝克力神廟與示字的由來 195

 第三節 鬼、狄是東遷的突厥人 199

第四節	奇肱飛車、巧匠共工與石峁、陶寺	206
第五節	身穿銅甲的三目蜥蜴人蚩尤	216
第六節	涿鹿之戰在修武縣涿鹿城	221
第五章	火正祝融高陽氏顓頊新建五行聯盟	235
第一節	顓頊即涿鹿	235
第二節	重黎各司天地與新五行聯盟	238
第三節	六官與《周禮》六官的由來	245
第四節	萊人改宗良渚文化與九黎亂德	249
第六章	水正玄冥高辛氏帝嚳	267
第一節	帝嚳出自少皞氏	267
第二節	帝嚳是冬官玄冥	271
第三節	商的由來	274
第七章	金正蓐收高唐氏帝堯	281
第一節	伊祁、放勳、伊耆、陶唐、丹朱的真相	281
第二節	羲和四子分遷與堯、舜西征	290
第八章	木正句芒高虞氏帝舜	297
第一節	舜父瞽叟爲天官樂正	298
第二節	有虞氏出自木正句芒	303
第三節	舜的音樂工作	307
第四節	虞舜出自東夷	311
第九章	大洪水與大禹治水	319
第一節	共工象恭滔天的真相與大禹治水	321
第二節	祝融八姓避水南遷與新砦文化	328
第三節	許由、皋陶與獬豸由來	336
第四節	有崇氏源自嵩山	342
第五節	禹出高密與新密新砦古城	344
第十章	夏朝的建立與復興	347
第一節	夏禹的對外擴張	347
第二節	啓殺益與東征有扈	353
第三節	羿寒代夏與少康復國	358
結 論		369
一、	中國起源過程的復原	369
二、	中華文明起源的一核兩翼三輔模式	379
後 記		385