

作者簡介

傅秀華，臺灣師範大學國文研究所畢業，碩士論文為《清明節探源——兼論其發展》。民國 86 年進入基隆市二信高中任教國文。希望以對中國傳統節俗研究的熱忱，帶給世人更深入了解人生傳承的印記，如同滾雪球般，厚度會不斷更新生命。

提 要

本文蒐羅與清明相關的文獻資料，認為由於清明節綜合了上巳、寒食節俗，故發展出祭祖的節日義涵，同時在陰消陽長的理論基礎下，深究清明節所蘊含的意義，亦為其分析由來根據。清明所代表的是時序的標誌，是上古在曆法尚未建立之前，藉以調整自然的節奏性和方向感，逐漸轉換為具體、重複出現的方式來標示季節變化的時間點。通過歲時節氣使人們順應自然時序，以利農事以及生活安排。清明之得名、最初的功能皆與農事活動相關，含有氣候變化、物候特點和農作物生長情況等意義。清明介於春分和穀雨之間，是二十四節氣中屬於春天的自然「節」點，所謂「清明一到，農夫跳起」，即知此時在春耕秋收的農作過程中，是不可忽視的關鍵時節。為了更確定掌握備受重視的清明歲時節點，除了觀察白天的太陽外，夜晚星辰的規律運行，便一并作為定時節的參考。

清明和農事的關係由自然歲時逐漸向人文轉化，分析上巳的流棗浮卵、祓禊習俗，和寒食禁火賜火習俗、包括介之推傳說等背後的文化根源，都具有沿襲上古春耕祭祀，在不同時期有其演變發展的古俗痕跡。上巳與寒食雖然節俗內容頗有不同，但是彼此具有同一屬性的文化基礎，在時間點上，上巳、寒食、清明三者幾乎重疊。由清明節的結構來看，很明顯是經過長期與上巳節、寒食節結合而逐次固定的節日，因為宗教祭祀內涵意義已被遺忘，徒留下形式活動，加上掃墓祭祖隨社會變化轉而被重視，且清明正好有新生之意，帶有祭祖的傳承意義，故此時賦予清明新生命，成為嶄新的節日流傳。



目 次

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的	2
一、研究動機之確立	2
二、研究目的之建構	3
第二節 研究範圍與材料	4
一、研究範圍之限定	4
二、文獻材料之來源	7
第三節 研究方法與架構	8
一、研究方法	9
二、研究架構	10
第二章 清明的由來及其名稱	13
第一節 清明與節氣的關係	15
一、源於自然時序的標誌	17
二、陰陽四時之氣	23
(一) 分至四時的節奏與陰陽運行	24
(二) 四時與四方、八卦	28
(三) 四時與四風、八風	33

第二節 清明與農事的關係	45
一、「大火」定農事之時	47
二、東方蒼龍的農耕意義	55
(一) 龍抬頭：二月冒龍（播種的關鍵期）	57
(二) 見龍辰：三月大火（焚田與雨水的關鍵期）	58
(三) 〈乾〉爻六卦中「龍與星象」的關係	59
第三章 清明與上巳、寒食節的傳承和置代關係	65
第一節 上巳轉型併入清明節俗	65
一、祈孕子嗣祭祀：高禰神	67
二、祈雨祓禊	73
三、春嬉郊遊	78
第二節 寒食禁火的起源	81
一、禁火源起和內容	82
(一) 大火星崇拜信仰：禁火出火習俗	82
(二) 從「防止過早焚田」到「戒火盛」之禁火政令	84
二、改火之方式、目的與演變	88
三、寒食為出火儀式之演化	92
第三節 寒食儀式與介之推神話聯結	95
一、遠古火耕背景的遺留	99
(一) 介之推傳說與炎帝神農傳說圈的發展系統	100
(二) 「介」與「烈」之音轉關係	101
(三) 介之推「火」焚傳說與炎帝「火」耕原始農業	103
(四) 介之推焚「骸」傳說與火耕的農耕肥料	104
二、「焚骸」深意：農耕豐收與墓祭追思	107
三、介之推的忠臣形象	111
(一) 傳說故事塑造演變的過程	111
(二) 強化「清廉謙退」的背後意義	115

第四章 清明節俗的發展	117
第一節 先秦至魏晉：萌芽與成長期	118
一、從節氣到節日	119
二、附屬於上巳、寒食節俗活動	119
第二節 唐代：成熟期	122
一、改火習俗盛行	123
二、掃墓祭祖盛行	125
三、節假日的設置	127
第三節 宋代：獨立期	129
一、改火與掃墓移轉至清明日	129
二、世俗娛樂轉向	131
第四節 元代至今	135
一、慎終追遠	137
(一) 敬神祭祖衍伸孝的觀念	137
(二) 凝聚家族精神穩定社會	139
二、感恩、不忘本的墓祭	142
第五章 結 論	149
第一節 本論文的價值	149
一、考述清明的由來及其名稱之深層義涵	149
二、探究上巳、寒食節俗之由來與發展	150
三、釐清清明節節日的演變與發展走向	150
四、整理清明節節日傳承之掃墓祭祖意義	151
第二節 本論文的回顧與展望	152
參考書目資料	157