

作者簡介

龍如鳳，臺灣屏東人，中興大學歷史學系博士生，逢甲大學歷史與文物研究所碩士。主要研究方向為北朝時期鮮卑與漢文化融合及其影響。

提 要

北朝時期山西地區地理位置有其特殊性，自東北方興起的鮮卑民族以此為進入中原的中繼站，另一波來自西北方沿絲路而進入的中亞商旅，以及來自南方因避難北上的中原士族，這些不同的種族文化匯聚在山西地區，交融搏合成一股創新的文化。

藉由整理山西地區北朝墓葬的考古發掘報告，輔以史書記載作印證，梳理出民族文化融合的脈絡。墓葬出土物的民族文化面貌，呈現三個漸進演變時期：北魏平城時期、北魏洛陽時期及東魏——北齊時期。而墓葬出土所在的地理位置與數量的分佈，與當時政治中心的息息相關。

通過墓葬年代分期，以陶俑、壁畫、實用器與明器及墓誌等種類，比較了晉北地區及晉中南地區，鮮卑族與漢族的墓葬隨葬組成。出土物的數量及內容的變化，是探討物質面貌演變的重要依據。其次對於物質面貌的區域特徵形成，從史籍記載中印證，並對北方民族的滲入與交融，乃形成民族自我認同的共識之下的共同生命體，亦是後續的隋唐盛世的基礎。胡化與漢化及至文化融合的歷程中，是民族對其認同自身的選擇，同時能求同存異以謀取最佳利益的結果。



目 次

第一章 緒 論	1
第一節 研究目的及研究方法	2
第二節 考古發現及研究簡史	4
第二章 晉北地區墓葬	9
第一節 墓葬概述及出土物分析	12
第二節 墓主身份及族屬	28
第三節 小 結	32
第三章 晉中南地區墓葬	37
第一節 墓葬概述及出土物分析	37
第二節 墓主身份及族屬	50
第三節 小 結	54
第四章 墓葬所呈現之民族文化面貌	59
第一節 陶俑的造型	59
第二節 壁畫配置及內容	77
第三節 實用器與明器	88
第四節 墓 誌	95
第五節 小 結	105
第五章 北方民族文化的滲入與交融	107
第一節 區域特徵	107

第二節 文化面貌的討論	110
第三節 小 結	115
第六章 結 論	119
參考文獻	123
附錄一 山西地區北朝墓葬表	135
附錄二 山西地區北朝墓葬出土物分類整理表	141

表 次

表 2-1	山西地區北朝墓葬分區暨年代時序表	12
表 2-1-1	破多羅太夫人墓出土物一覽表	15
表 2-1-2	宋紹祖夫婦合葬墓出土物一覽表	15
表 2-1-3	司馬金龍夫婦合葬墓出土物一覽表	17
表 2-1-4	智家堡北魏墓石槨壁畫出土物一覽表	17
表 2-1-5	湖東北魏一號墓出土物一覽表	18
表 2-1-6	智家堡北魏棺板墓出土物一覽表	19
表 2-1-7	文明皇后墓（方山永固陵）出土物一覽表	19
表 2-1-8	下深井北魏墓出土物一覽表	20
表 2-1-9	電鋸廠北魏墓群出土物一覽表	21
表 2-1-10	迎賓大道北魏墓群出土物一覽表	22
表 2-1-11	金屬鎂廠北魏墓群出土物一覽表	23
表 2-1-12	齊家坡北魏墓群出土物一覽表	23
表 2-1-13	七里村北魏墓群出土物一覽表	25
表 2-1-14	封和突墓出土物一覽表	26
表 2-1-15	元淑墓出土物一覽表	27
表 2-1-16	方興墓出土物一覽表	27
表 2-3-1	晉北地區北朝墓葬墓主身分及出土物分類對照表	34
表 3-1-1	曲沃秦村李詵安墓出土物一覽表	38
表 3-1-2	東太堡磚廠辛祥夫婦墓出土物一覽表	39
表 3-1-3	賀拔昌墓出土物一覽表	39
表 3-1-4	侯莫陳阿仁伏墓出土物一覽表	40
表 3-1-5	柳子輝夫婦墓出土物一覽表	41
表 3-1-6	竇興墓出土物一覽表	41

表 3-1-7	張肅俗墓出土物一覽表	42
表 3-1-8	賀婁悅墓出土物一覽表	42
表 3-1-9	狄湛墓出土物一覽表	43
表 3-1-10	張海翼墓出土物一覽表	44
表 3-1-11	庫狄業墓出土物一覽表	45
表 3-1-12	祁縣韓裔墓出土物一覽表	46
表 3-1-13	婁叡墓出土物一覽表	47
表 3-1-14	徐顯秀墓出土物一覽表	48
表 3-1-15	南郊北齊壁畫墓出土物一覽表	48
表 3-1-16	壽陽庫狄迴洛墓出土物一覽表	49
表 3-3-1	晉中南地區出土北朝墓葬墓主身分及 出土物分類對照表	56
表 4-1-1	晉中南地區出土北齊隨葬鎮墓獸墓主 族屬及官秩表	65
表 4-1-2	晉北地區北朝墓葬隨葬人物俑群組合 表	68
表 4-1-3	晉中南地區北朝墓葬隨葬人物俑群組 合表	70
表 4-1-4	山西地區北朝墓葬隨葬陶牲之墓葬及 種類	71
表 4-2-1	晉北地區墓葬壁畫配置表	78
表 4-2-2	晉中南地區墓葬壁畫配置表	79
表 4-2-3	墓葬壁畫圖像類型分析表	85
表 4-3-1	山西地區北朝墓葬出土銅鍍隨葬表	89
表 4-3-2	晉北地區之北朝時期墓葬陶明器表	90
表 4-3-3	晉中南地區之北朝墓葬陶明器表	92
表 4-3-4	晉北地區北朝墓葬模型明器表	93
表 4-3-5	晉中南地區北朝墓葬模型明器表	94
表 4-4-1	晉北地區北魏平城時期墓葬出土墓誌 一覽表	96
表 4-4-2	晉北地區北魏洛陽時期墓葬出土墓誌 一覽表	97
表 4-4-3	晉中南地區北魏洛陽時期墓葬出土墓 誌一覽表	98
表 4-4-4	晉中南地區東魏——北齊時期出土墓 誌之墓葬一覽表	98

表 4-4-5	出土墓誌誌文內容分類表	102
圖 次		
圖 2-1	山西地區出土北朝墓葬分佈圖	11
圖 2-3-1	大同地區出土北朝墓葬分佈圖	33
圖 3-3-1	晉陽地區北朝部分墓葬示意圖	55
圖 4-1-1	北魏平城時期出土鎮墓獸——北魏宋紹祖墓之獸首鎮墓獸	62
圖 4-1-2	北魏平城時期出土鎮墓獸——北魏司馬金龍墓之獸首鎮墓獸	62
圖 4-1-3	司馬金龍墓出土之陶駱駝	73
圖 4-1-4	宋紹祖墓出土之陶駱駝殘存之線圖	73
圖 4-1-5	東魏——北齊時期晉陽出土張海翼墓之駱駝	74
圖 4-1-6	東魏——北齊時期晉陽出土賀拔昌墓之駱駝	74
圖 4-1-7	東魏——北齊時期晉陽出土婁叡墓之駱駝	75
圖 4-1-8	北魏平城時期司馬金龍墓之陶馬及馱糧馬	75
圖 4-1-9	東魏——北齊時期晉陽出土賀拔昌墓之馱馬與袱馬	76
圖 4-1-10	東魏——北齊時期晉陽出土婁叡墓之陶馬	76
圖 4-1-11	東魏——北齊時期晉陽出土婁叡墓之陶馱馬	77
圖 4-2-1	破多羅太夫人墓甬道左右兩側所繪的人面獸身畫與鎮墓武士圖	81
圖 4-2-2	破多羅太夫人墓甬道所繪伏羲女媧圖	82
圖 4-2-3	山西榆社方興石棺邊板刻畫之一	83
圖 4-2-4	山西榆社方興石棺邊板刻畫之二	84
圖 4-2-5	徐顯秀墓壁畫所繪的胡人形象之一	86
圖 4-2-6	徐顯秀墓壁畫所繪的胡人形象之二	87
圖 4-2-7	徐顯秀墓壁畫中的方相氏與蓮花卷草紋	87