作者簡介

許舒絜,1972年3月生,臺灣花蓮人。國立臺灣師範大學國文系、研究所畢業曾任教台北市立大直國中(現改爲大直高中)、國立花蓮女中。師從許錟輝先生,2000年以論文《說文解字文字分期之研究》獲碩士學位。2002年考取該所博士研究生,師從許錟輝先生、許學仁先生,2011獲博士學位,其間兼任慈濟大學講師。主要從事說文解字、古文字與出土文獻相關研究,發表《說文解字部序之初探》、《郭店楚簡〈語叢〉一、二、三的字體特色》、《日本簡帛學研究評述》等數篇論文。

提要

本文研究以文字形體爲中心,從各傳鈔、傳刻古本《尚書》文字及傳鈔著錄古《尚書》文字之比對辨析入手,以今傳世本——《四部叢刊》之《孔氏傳》本《古文尚書》——爲底本進行對校,呈現其文字特點並加以分析,著重於文字形體的流變——字體、字形在傳鈔及書體轉換間的形構演變、異同與特色。

本文在《尚書文字合編》所蒐集的《尚書》古本二十餘種的基礎上,加之新出土資料載及《尚書》文字者、《汗簡》、《古文四聲韻》、《訂正六書通》等傳鈔著錄之古《尚書》文字,將出土文獻所見《尚書》文字、《尚書》古寫本、《尚書》隸古定刻本等諸本《尚書》文字、諸類字體逐字對照,列入傳鈔著錄古《尚書》字形,並與出土文字資料,如甲骨文、金文、古陶、璽印、簡帛等先秦文字進行合證,溯其源流,理清文字形體的演變脈絡,再及漢魏晉唐的簡帛、碑刻、石刻、印章、字書、韻書中的文字,辨其異同,亦即結合「縱向溯流」與「橫向流變」的推求,以考辨各類傳鈔古文《尚書》文字在字體轉寫、形構之流變或訛變關係,尤其是隸古定古本《尚書》文字的形體結構、字形源流、書寫現象。

傳鈔古文《尚書》各本不同文字階段的字形,多數與其前代或前一字體演變階段具有相承關係,也多與《說文》引古文《尚書》所見一致。其形構相異者,或承甲金文等古文字階段所沿用之字形,或為源自甲金文書寫變異或訛變之戰國文字形體,或其轉寫為篆文、篆文轉寫為隸體、隸古定方式轉寫古文、將隸古定字改爲楷字等等字體轉換,歷經傳鈔摹寫而致形體多訛變。隸古定古本《尚書》文字與今本《尚書》文字構形相異者,多數與傳鈔著錄古《尚書》文字與《說文》引《尚書》文字、魏石經《尚書》古文等字形類同,乃承襲甲、金文或戰國古文形構。其文字特點是形體訛亂,混雜許多篆文不同隸定寫法、隸書俗寫及抄寫過程求簡或訛作的俗別字。其中有未見於先秦古文字而可由傳鈔著錄古《尚書》文字、或其他傳鈔著錄古文相證者,並不必然是古本《尚書》古文字形加以隸古定的原貌,乃雜有許多其成書時代——正處文字隸變、楷變尚無定體的漢魏六朝——漢字未定型的各種俗寫形體。

傳鈔古文《尚書》各本文字形體探源,來自甲、金、戰國等古文、篆體、隸書、俗別字等等,數量最多源自古文字形之隸定、隸古定、或隸寫古文形體訛變者,可與傳鈔著錄《尚書》古文、《說文》古籀等或體、出土資料先秦古文、其他傳鈔著錄古文相比對。其中可溯源見於戰國古文者最多,或者源於先秦古文字形演變。《書古文訓》的隸古定字多由傳鈔著錄古文或《說文》古籀等或體而來,戰國古文經過輾轉傳鈔著錄形體本就訛變多端,其中又雜以著錄隸變俗書的漢魏碑刻,《書古文訓》隸古定字形亦有不少由此再轉寫者。隸古定古本《尚書》文字字體兼有楷字、隸古定字形、俗字,或古文形體摹寫,字形或兼雜楷字、隸古定字、俗字、古文形體筆畫或偏旁,或因隸書筆勢轉寫古文、篆文,而造成字形多割裂、變異、位移、訛亂、混淆。隸古定古本《尚書》文字多有因聲假借或只作義符、聲符,或常見同義字替換,與其爲抄寫本性質有關。隸古定古本《尚書》以隸古定字形保留因輾轉傳鈔而變得形構不明、難以辨識的隸古定古文形體,而形構不明但應屬於俗字的特殊形體,則經傳鈔保存以致易被誤視爲古文字形。



目

次

第一冊	
凡 例	
第一部份 緒 論	1
第一章 前 言	3
第一節 研究動機與研究目的	3
一、研究動機	3
二、研究目的	7
第二節 研究材料與研究方法	
一、研究材料	
二、研究方法	26
第三節 前人研究概述	29
第二章 《尚書》流傳、字體變遷與傳鈔古文《尚	
書》之序列	·· 41
第一節 《尙書》流傳及字體變遷概述	·· 41
第二節 傳鈔古文《尙書》之序列	44
第二部份 傳鈔古文《尚書》文字辨析	53
凡 例	
〈虞書〉	59
一、堯典	59
第二冊	
二、舜典 ····································	
> ケギ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	300

第三冊
三、大禹謨 643
四、皋陶謨821
五、益稷 865
第四冊
〈夏書〉 951
六、禹貢951
七、甘誓1092
八、五子之歌1111
九、胤征1174
第五冊
〈商書〉1209
十、湯誓1209
十一、仲虺之誥1226
十二、湯誥 1276
十三、伊訓1298
十四、太甲上1321
十五、太甲中1342
十六、太甲下1357
十七、咸有一德1368
十八、盤庚上1388
十九、盤庚中
二十、盤庚下1467
二十一、說命上
二十二、說命中····································
二十三、說命下····································
二十四、高宗肜日····································
二十五、西伯戡黎·························1541
二十六、微子1550
— 1 / N
第六冊
〈周書〉1573
二十七、泰誓上1573

	二十八、泰誓中	1588
	二十九、泰誓下	1599
	三十、牧誓	1609
	三十一、武成	1632
	三十二、洪範	1658
	三十三、旅獒	1702
	三十四、金縢	1717
	三十五、大誥	1739
	三十六、微子之命	1762
	三十七、康誥	1772
	三十八、酒誥	1805
	三十九、梓材	1827
	四十、召誥	1836
	四十一、洛誥	1859
	四十二、多士	1887
第七	m.	
新 じ	m 四十三、無逸····································	1007
	四十四、君奭	
	四十五、蔡仲之命	
	四十六、多方	
	四十七、立政	
	四十八、周官	
	四十九、君陳	
	五十、顧命	
	五十一、康王之誥	
	五十二、畢命	
	五十三、君牙	
	五十四、冏命	
	五十五、呂刑	
	五十六、文侯之命	
	プート、 井井	2101
	五十七、費誓······ 五十八、秦誓······	

第八冊	
第三部份 綜 論 2211	
第一章 傳鈔古文《尚書》文字與今本《尚書》文 字構形異同探析 ····································	
第一節 出土文獻所引《尙書》文字與今本《尙書》 文字構形異同之探析 ····································	
一、戰國楚簡所引《尚書》文字與今本《尚書》 文字構形異同探析····································	
二、魏石經《尚書》三體字形與今本《尚書》 文字構形異同之探析····································	
第二節 傳鈔著錄古《尙書》文字與今本《尙書》 文字構形異同探析 ····································	
一、《說文》引古文《尚書》文字、魏石經《尚書》古文、《汗簡》、《古文四聲韻》、《訂正六書通》著錄古《尚書》文字、今本《尚書》文字構形異同之對照 ························ 2257	
二、《汗簡》、《古文四聲韻》、《訂正六書通》等 傳鈔古《尚書》文字與今本《尚書》文字 構形異同觀察 ····································	
三、《汗簡》、《古文四聲韻》、《訂正六書通》著 錄古《尚書》文字與今本《尚書》構形相 異之特點································2316	
四、《說文》引《尚書》文字與今本《尚書》文 字構形異同之觀察····································	
五、《說文》引古文《尚書》文字與今本《尚書》 文字構形相異之特點2330	
第三節 隸古定本《尚書》文字與今本《尚書》文 字構形異同之探析 ····································	
一、隸古定本《尚書》文字與今本《尚書》文 字構形異同之對照····································	
二、隸古定本《尚書》文字與今本《尚書》構 形異同觀察····································	
三、隸古定本《尚書》文字與今本《尚書》構 形相異之特點 ····································	
第四節 小 結 2374	

第二章	傳鈔古文《尚書》隸古定本之文字形體類 別及其探源 ····································	2377
第一節	隸古定《尙書》敦煌等古寫本文字形體探	
	源·····	2379
_	、源自古文字形之隸定、隸古定或隸古訛變…	2379
$\stackrel{=}{\rightharpoonup}$	、源自篆文字形之隸古定或隸變,與今日楷	
	書形體相異	
	、由隸書、隸變俗寫而來	
四	、字形爲俗別字	2417
第二節	隸古定《尚書》日本古寫本文字形體之探源····································	2426
	、源自古文字形之隸定、隸古定或隸古訛變…	
		2420
_	、源自篆文字形之隸古定或隸變,與今日楷 書形體相異	2467
\equiv	、由隸書、隸變俗寫而來	
	、字形爲俗別字	
第三節		
, i	、源自古文字形之隸定、隸古定或隸古訛變…	
	、源自篆文字形之隸古定或隸變,與今日楷	2323
_	書形體相異······	2587
三	、由隸書書寫、隸變俗寫而來	
	、字形爲俗別字	
	小 結	
第九冊		
第三章	傳鈔古文《尚書》隸古定本文字之探析	2613
第一節	傳鈔古文《尙書》隸古定本之文字特點	2615
	、字體兼有楷字、隸古定字形、俗字,或有	
	古文形體摹寫	2615
$\stackrel{-}{\rightharpoonup}$	、字形兼雜楷字、隸古定字、俗字、古文形	
	體筆畫或偏旁	
三	、字形多割裂、位移、訛亂、混淆	2617
四	、文字多因聲假借或只作義符或聲符	2618
五.	、文字多作同義字換讀	2620

第二節	傳鈔古文《尙書》隸古定本之特殊文字形 體探析 ·······	
_	、隸古定《尚書》寫本特殊文字形體——俗 字形體————————————————————————————————————	
	、《書古文訓》特殊文字形體——俗字形體…	
三	、隸古定《尚書》寫本特殊文字形體——隸	
	古定字形	
匹	、《書古文訓》特殊文字形體——隸古定字…	2636
第三節	傳鈔古文《尙書》隸古定本文字形體變化	ı
	類型	· 2642
_	、隸古定《尚書》寫本文字形體變化類型 …	· 2642
$\stackrel{-}{\rightharpoonup}$	、《書古文訓》文字形體變化類型	· 2704
第四節	隸古定本《尙書》隸古定字形體變化類型	2712
_	、隸古定《尙書》寫本隸古定字形體變化類	
	型	2712
$\vec{-}$	、隸古定刻本《書古文訓》隸古定字形體變	
	化類型	· 2726
第五節	小 結	· 2737
第四部份	括 論	· 2741
第一章	本論文研究成果	
	傳抄古文《尚書》文字研究之價值與展望	
參考書目		
附錄一:	尚書文字合編收錄諸本起訖目	
附錄二:	漢石經《尚書》殘存文字表	· 2793
	魏石經《尚書》殘存文字表	
	國內所見尚書隸古定本古寫本影本各篇殘	
	存情況及字數表	• 2806
第十冊		
附錄三:	傳鈔古文《尚書》文字構形異同表	2815
		· 3263