

作者簡介

王媛，女，1978年出生，籍貫遼寧省。2001～2008年就讀於首都師範大學，師從趙敏俐教授專攻中國古代文學專業。研究方向：先秦兩漢文學。2004年獲文學碩士學位，2008年獲文學博士學位。博士在讀期間（2005～2006年），公派至日本廣島大學留學，師從野間文史教授，致力於儒家經學在日本的傳播與研究。近年來，先後在《文獻》等學術刊物發表《曾國藩、李鴻章、洪汝奎等致張文虎函劄》等多篇研究論文。現就職於中國戲曲學院。

提 要

《尚書》是我國最早的歷史文獻，也是我國文學史上一部具有母體性質的經典。由於長期以來，人們對《尚書》史書性質與經學意義的強調與關注，在一定程度上消解了它的文學價值。本書認為，《尚書》的文學性與其史書性質之間並不是矛盾對立的關係，而是相輔相成地構建了《尚書》的典型結構模式，而這正是《尚書》文學成就的集中體現。本書對《尚書》文學成就的研究，是以正確理解《尚書》泛文學特徵為前提，在對其作為記言史書的本質屬性與文學形式之間的關係進行重新思考的基礎上，結合對《尚書》文本的細讀而逐步展開的。

本書的內容主要包括六個部分。

緒論部分主要對現代《尚書》研究的總體狀況與文學研究狀況進行考察，總結《尚書》文學成就的特殊性，與其他先秦典籍一樣，《尚書》也具有鮮明的泛文學特徵。這一點決定了在探討《尚書》文學成就時，必須突破狹隘的純文學視角，在重新認識歷史與文學的關係的基礎上展開進一步的研究。

第一章是對《尚書》文本生成過程的考察。主要包括《尚書》的傳承與演變兩方面內容。先秦時代是《尚書》由孕育到初生的一段時期。在此期間，《尚書》從最早的奴隸制王朝的歷史檔案和歷史文獻，經過不斷地積累、彙聚和結集，在周代史官的整理下初步建立起了按王朝分類的基本格局。在流傳過程中，它的內容多有散失。春秋戰國之際，諸子百家都在客觀上對古史資料的鈎稽做出了努力，特別是儒家對《尚書》的整編和創制，奠定了後世《尚書》的總體結構框架。進入漢代，《尚書》逐漸完成了由歷史典籍向經世大典的轉變。在流傳的過程中，《尚書》的篇目內容和數量遞經變遷，總體來看，《今文尚書》二十八篇基本上代表了先秦《尚書》的形制與面貌。

第二章《尚書》篇目編次的整體特徵。本章第一節，立足文本著重分析了《今文尚書》篇目編次的編年體特徵，即《書》篇之間的先後次序與其內容所涉之歷史年代的先後基本一致。在第二節中，主要分析了《尚書》編年體式的特殊性。通過對《書》篇實際作成時間進行考察發現，其與《尚書》在整體結構上的編年次序並不一致，《尚書》的編年體形式實際上是春秋戰國時代學者對《書》篇進行纂輯時賦予它的一種新的體例。

第三章《尚書》文本結構的兩種基本模式。本章第一節，主要分析了外在於《書》篇而存在的編年體形式。通過對《書》篇中時間要素的存在形式進行考察，可以看出《尚書》記言本質對其文本結構的內在規定性，《尚書》整體結構上體現出來的編年特徵，並不能說明它就是一部嚴格的編年體著作，而只是在篇目編次中具有一定的編年體意味。第二節，主要分析了《尚書》以記言為主體內容諸篇的結構特徵。通過對《書》篇中記敘部分基本形式的分析，確定其在構建《書》篇結構中的特殊作用，總結《尚書》記言的基本結構單元。在此基礎上，對《書》篇的兩種基本結構範式進行歸納與概括。

第四章《尚書》中敘事文本的結構特徵。《今文尚書》中還有四篇以記敘為主要內容的《書》篇，即《堯典》、《禹貢》、《金縢》和《顧命》。本章先在第一節對這四篇作品中記敘部分的結構分別進行具體分析，然後在第二節梳理和總結它們在記敘結構上的共同特徵。主要包括記敘部分在《書》篇中的地位、《書》篇中記敘與記言部分的結構關係、記敘的人稱以及記敘部分的語言特徵等四個方面。

第五章《尚書》記言部分的結構特徵。這一章是對《書》篇中的記言部分進行專門分析。第一節著重分析《書》篇中記言與記敘部分的不同形式特徵，說明二者是構建《書》篇雙重結構的重要方面。第二節說明《書》篇雙重結構的內部實際上包括兩個基本層次，表層是史官記敘，內核是篇中記言，前者是《尚書》記言的基本形式，後者是《書》篇內容的表意核心，二者在內容、職能與語言形式等方面存在巨大差異，同時又相互協調相互統一，共同生成《尚書》文本的典型結構樣式。第三節總結《書》篇中記言部分的結構類型，首先從講話人數的角度，將言論劃分為獨白式與對話式；再從對白式言論中論述形式的差異，劃分為化解式與建設式；從對話關係的角度，將對話式記言劃分為問對式與普通式。此外，對以記敘為主要內容的《書》篇中記言部分的結構特徵，也進行相應的分析。



目 次

| | |
|----------------------|----|
| 緒 論 | 1 |
| 第一節 現代《尚書》研究狀況綜述 | 1 |
| (一) 總體研究狀況 | 1 |
| (二) 文學研究狀況 | 4 |
| 第二節 本書的研究角度、出發點和研究方法 | 7 |
| (一) 本書的研究角度 | 7 |
| (二) 本書的出發點 | 10 |
| (三) 本書的研究方法 | 11 |
| 第一章 《尚書》文本的生成 | 13 |
| 第一節 《尚書》的傳承 | 13 |
| (一) 先秦時代的《尚書》 | 13 |
| (二) 經學時代的《尚書》 | 16 |
| 第二節 《尚書》的形態演變 | 20 |
| (一) 篇目的演變 | 20 |
| (二) 編次的演變 | 31 |
| 第二章 《尚書》篇目編次的整體特徵 | 43 |
| 第一節 《書》篇編次的編年體特徵 | 44 |

| | | |
|------|--------------------|-----|
| | (一)《虞夏書》諸篇 | 44 |
| | (二)《商書》諸篇 | 45 |
| | (三)《周書》諸篇 | 48 |
| 第二節 | 《書》篇編年體式的特殊性 | 61 |
| | (一)《虞夏書》諸篇 | 61 |
| | (二)《商書》諸篇 | 67 |
| | (三)《周書》諸篇 | 73 |
| 第三章 | 《尚書》文本結構的兩種基本模式 | 81 |
| 第一節 | 具有編年體意味的外在結構形式 | 82 |
| | (一)時間要素的存在方式 | 85 |
| | (二)記年方式的多樣性 | 88 |
| | (三)記日方法的特異 | 90 |
| | (四)表述時間的其他形式 | 94 |
| 第二節 | 內化於《書》篇結構之中的記言本質 | 98 |
| | (一)何謂《尚書》中的記敘 | 99 |
| | (二)《尚書》中記敘的基本形態 | 100 |
| | (三)《尚書》記敘文本的基本結構 | 114 |
| 第四章 | 《尚書》中敘事文本的結構特徵 | 141 |
| 第一節 | 《尚書》部分文本的記敘結構 | 141 |
| | (一)《堯典》篇記敘結構 | 141 |
| | (二)《禹貢》篇記敘結構 | 146 |
| | (三)《顧命》篇記敘結構 | 154 |
| | (四)《金縢》篇記敘結構 | 169 |
| 第二節 | 《尚書》部分文本的基本特徵 | 171 |
| 第五章 | 《尚書》記言文本的結構特徵 | 185 |
| 第一節 | 雙重結構：《尚書》文本的典型結構特徵 | 185 |
| 第二節 | 《尚書》雙重結構的內部構成 | 190 |
| 第三節 | 《尚書》記言部分的結構類型 | 195 |
| | (一)獨白式記言的結構模式 | 198 |
| | (二)對話式記言的結構模式 | 223 |
| 結語 | ：《尚書》文本的雙重結構及其意義 | 235 |
| 參考文獻 | | 241 |

圖表目錄

| | |
|--|-----|
| 圖 0-1：尚書研究論文的内容分佈 | 3 |
| 圖 0-2：尚書研究論著的内容分佈 | 3 |
| 圖 0-3：各研究領域的發展走勢 | 4 |
| 圖 3-1：《尚書》基本結構範式圖 | 140 |
| 圖 4-1：《顧命》篇四坐、寶器及兵衛施設圖 | 168 |
| 圖 4-2：《堯典》、《禹貢》、《顧命》篇結構簡圖 | 177 |
| 圖 5-1：《尚書》記言基本形式示意圖 | 194 |
| 圖 5-2：《尚書》基本結構範式轉換圖 | 198 |
| 圖 5-3：《尚書》記言部分結構示意圖 | 233 |
| 表 1-1：今文尚書、百篇書序、東漢古文尚書、 孔傳古文尚書篇目編次比照表 | 37 |
| 表 3-1：《春秋》記事的基本形式模擬表 | 83 |
| 表 3-2：《書》篇中時間記錄匯總表 | 86 |
| 表 3-3：《書》篇記時内容分類統計表 | 87 |
| 表 3-4：《書》篇記年情況統計表 | 88 |
| 表 3-5：《書》篇記日情況統計表 | 90 |
| 表 3-6：《書》篇以「某某曰」具體指稱某人的情況 匯總 | 102 |
| 表 3-7：《書》篇敘事内容匯總 | 110 |
| 表 3-8：《堯典》中的記言單元舉例 | 116 |
| 表 3-9：An 曰+Bn 範式的最簡形式 | 121 |
| 表 3-10：An+Bn 範式中由多個基本結構單元構成 的《書》篇匯總 | 122 |
| 表 3-11：An 曰+Bn 範式中 A 為常量的情況 | 126 |
| 表 3-12：An 曰+Bn 範式中 A 為變數的情況 | 127 |
| 表 3-13：N：An 曰+ Bn 範式中的最簡形式 | 131 |
| 表 3-14：N：An+Bn 範式中由多個基本結構單元 構成的《書》篇匯總 | 132 |
| 表 3-15 N：An+Bn 範式中 A 為常量的情況 | 136 |
| 表 3-16：N：An+Bn 範式中 A 為變數的情況 | 137 |
| 表 4-1：《堯典》治曆部分的敘述形式與結構特徵 | 144 |
| 表 4-2：《堯典》四方巡守的敘述形式與結構特徵 | 145 |
| 表 4-3：《禹貢》九州章敘述形式與結構特徵 | 147 |

| | |
|--|-----|
| 表 4-4：《禹貢》導山章的敘述形式與結構特徵 | 151 |
| 表 4-5：《禹貢》導水章的敘述形式與結構特徵 | 153 |
| 表 4-6：《顧命》布几筵事的記敘形式與結構特徵 | 160 |
| 表 4-7：《顧命》中布几筵事記敘部分的語言特徵 | 162 |
| 表 4-8：《顧命》陳寶器事的記敘形式與結構特徵 | 164 |
| 表 4-9：《顧命》對陳設兵衛的記敘 | 167 |
| 表 4-10：《堯典》篇基本內容與表達形式 | 173 |
| 表 4-11：《顧命》設几筵事相關敘述的程式化特徵 分析 | 181 |
| 表 4-12：《堯典》、《禹貢》、《顧命》篇中記敘部分 的程式化特徵比照表 | 182 |
| 表 5-1：《甘誓》獨白式記言部分示例 | 199 |
| 表 5-2：《盤庚》中篇化解式記言結構分析 | 200 |
| 表 5-3：《大誥》化解式記言結構分析 | 203 |
| 表 5-4：《酒誥》化解式記言結構分析 | 205 |
| 表 5-5：《多士》化解式記言結構分析 | 206 |
| 表 5-6：《多方》化解式記言結構分析 | 208 |
| 表 5-7：《君奭》化解式記言結構分析 | 209 |
| 表 5-8：《高宗彤日》化解式記言結構分析 | 211 |
| 表 5-9：《書》篇論說方法的多樣性 | 212 |
| 表 5-10：《甘誓》建設式記言結構分析 | 213 |
| 表 5-11：《湯誓》建設式記言結構分析 | 214 |
| 表 5-12：《牧誓》建設式記言結構分析 | 214 |
| 表 5-13：《費誓》建設式記言結構分析 | 215 |
| 表 5-14：《康誥》建設式記言結構分析 | 216 |
| 表 5-15：《梓材》建設式記言結構分析 | 218 |
| 表 5-16：《立政》建設式記言結構分析 | 218 |
| 表 5-17：《無逸》建設式記言結構分析 | 220 |
| 表 5-18：《呂刑》建設式記言結構分析 | 221 |
| 表 5-19：皋陶與禹問對結構分析表（一） | 226 |
| 表 5-20：皋陶與禹問對結構分析表（二） | 226 |
| 表 5-21：《堯典》中堯與眾人對話的基本形式 統計表 | 230 |
| 表 5-22：《堯典》中舜與眾人對話的基本形式 統計表 | 230 |