

作者簡介

方麗娜，高雄師範大學教授。專長：漢語語法學、漢語詞彙學、華語文教材教法、華人社會與文化。經歷：高雄師範大學華語文教學研究所所長、高雄師範大學語文教學中心主任、教育部國語推行委員會常務委員兼華語組主任、美國夏威夷大學訪問學者、新加坡南洋理工大學國立教育學院客座、臺灣華語文教學學會理事、秘書長。著作：《水經注研究》、《西周金文虛詞研究》、《漢代小學教科書研究》、《華人社會與文化》和《現代漢語詞彙教學研究》等。

提 要

本文旨在探究《水經注》撰作之緣起，歷代刊刻研究之梗概，揭櫫酈注之學術價值，俾知酈道元隨經抒述，掇籍宏鋪，豈曰水經之詁釋，實所以粉飾漏闕，銓次疆隅，乃相濟而為編者也。

全編論文約四十三萬字，分十章二十八節。

首章「緒論」，概述個人研究之動機，取材之範圍，撰述之方法，與章節順序之安排等等。

第二章「酈道元傳略」，茲就生平事蹟與時代背景兩項，分別闡述，庶幾知人論世，察文見意也。

第三章「水經注創作之緣起」，釐為四節，蓋凡作者抱負之抒發，山水文學之承衍，駢文麗辭之影響，山川地記之流行等等，皆為道元撰注之內因外緣也。

第四章「歷代水經注刊刻研究概說」，依時代先後，說明版本之傳承，付梓之情況，及學者一己之所得，藉見歷代水經注研究之大凡焉。

第五章「水經注之寫景藝術」，分摹景方式、裁章技巧及修辭要例等三節，探索水經注置辭屬采之道，俾見道元為文，模山範水，惟妙惟肖，寫意傳神，精巧雋永，儒雅雍容，萬流仰鏡，實為寫景文章之模範也。

第六章至第八章「水經注之評價」，依地學、經學、史學、子學與文學等等，闡述酈注之學術價值，其重點在：古方輿學之鍵轄、地望釋名之祖庭、治經徵史之鴻寶、金石碑銘之珍藪、語言研究之珠澤、經注義疏之翹楚、神話舊聞之薈萃、岩畫藝術之淵海、歌謠諺語之集錦等等。

第九章「水經注之影響」，專就輿地學派與辭章學派言之，以尋繹水經注於後世之影響。

第十章「結論」，綜言本文研究之成果，兼及今後酈學之展望也。